**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  **на заседании Педагогического совета МБОУ СОШ № 1**  **Протокол №\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **СОГЛАСОВАНО**  **на заседании Управляющего совета МБОУ СОШ № 1**  **Протокол №\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **«Утверждаю»**  **Директор школы**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_И. Е. Гайдукова** |

Адаптированная

основная общеобразовательная программа  
начального общего образования  
обучающихся с расстройствами  
аутистического спектра  
(Вариант 8.2)

**г.о. Королёв**

**2019г.**

Оглавление

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы адаптированной основной общеобразовательной программы** | **Страницы** |
| ***Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (Вариант 8.2)*** | | |
| **1.** | **Общие положения** | 3-12 |
| **2.** | **Целевой раздел** | 12-27 |
| 2.1. | Пояснительная записка | 12-13 |
| 2.2. | Планируемые результаты освоения обучающимися с расстройствами аутистического спектра адаптированной основной  общеобразовательной программы начального общего образования | 13-17 |
| 2.3. | Система оценки достижения обучающимися с расстройствами аутистического спектра планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы  начального общего образования | 17-27 |
| **3.** | **Содержательный раздел** | 27-275 |
| 3.1. | Программа формирования универсальных учебных действий | 27-35 |
| 3.2. | Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области | 35-235 |
| 3.3. | Программа духовно-нравственного развития, воспитания | 235-248 |
| 3.4. | Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни | 248-263 |
| 3.5. | Программа коррекционной работы | 263-272 |
| 3.6. | Программа внеурочной деятельности | 272-275 |
| **4.** | **Организационный раздел** | 275-288 |
| 4.1. | Учебный план | 275-281 |
| 4.2. | Система условий реализации адаптированной основной  образовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра | 282-288 |

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (далее АООП НОО) обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее РАС) — это образовательная программа, адаптированная для обучения этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО с РАС самостоятельно разрабатывается и утверждается МБОУ СОШ № 1 (далее - Школа) в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учетом примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

АООП начального общего образования обучающихся с РАС определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Структура АООП НОО обучающихся с РАС

Основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с РАС состоит из двух частей:

* обязательной части;
* части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Соотношение частей и их объем определяется ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ**

В структуре АООП НОО обучающихся с РАС представлены:

1. Целевой раздел, включающий:

* пояснительную записку, в которой раскрываются:
* цель реализации АООП;
* принципы и подходы к формированию АООП;
* общая характеристика АООПНОО;
* психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС;
* особые образовательные потребности обучающихся сРАС;
* планируемые результаты освоения обучающимися варианта адаптированной основной образовательной программы начального общего образования;
* систему оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО.

1. Содержательный раздел, включающий:

* программу формирования универсальных учебных действий;
* программу отдельных учебных предметов;
* программу духовно-нравственного развития обучающихся;
* программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
* программу внеурочной деятельности;
* направления и содержание программы коррекционной работы.

1. Организационный раздел, содержащий:

* учебный план;
* систему специальных условий реализации АООП НОО обучающихся с РАС (кадровые, финансовые, материально-технические условия).

**Принципы и подходы к формированию АООП НОО обучающихся с РАС**

В основу разработки АООП НОО обучающихся с РАС заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП ОО для обучающихся с РАС предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП (8.1, 8.2, 8.3 или 8.4) создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

—структуре образовательной программы;

—условиям реализации образовательной программы;

—результатам образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает вариативность содержания образования, предоставляя обучающимся с РАС возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

***Деятельностный*** подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с РАС.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с РАС школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно- практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО обучающихся с РАС реализация деятельностного подхода обеспечивает:

* придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
* прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
* существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
* обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных (базовых) учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и, прежде всего, жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС положены следующие принципы:

* принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
* принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
* принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
* принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его
* «Зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
* онтогенетический принцип;
* принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с РАС на всех ступенях образования;
* принцип целостности содержания образования, предполагающий перенос усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
* принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с РАС всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
* принцип сотрудничества с семьей.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС**

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

В настоящее время говорят уже не только о детском аутизме, но и о широком круге расстройств аутистического спектра. Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития ребенка, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме может сильно различаться. При этом у многих детей диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость, вместе с тем расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у детей, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое. Нередки случаи, когда дети с выраженным аутизмом проявляют избирательную одарённость. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре группы детей, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психо-речевого развития. Приводим характеристики, наиболее значимые для организации начального обучения, начиная от самых тяжёлых форм к более лёгким:

**Первая группа**. Дети почти не имеют активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как *отрешенность от происходящего*.

Дети будто не видят и не слышат, могут не реагировать явно даже на физический дискомфорт. Тем не менее, пользуясь в основном периферическим зрением, они редко ушибаются и хорошо вписываются в пространственное окружение, бесстрашно карабкаются, ловко перепрыгивают, балансируют. Не вслушиваясь, не обращая ни на что явного внимания, в своем поведении могут показывать неожиданное понимание происходящего. Полевое поведение, которое демонстрирует ребенок в данном случае, принципиально отличается от полевого поведения умственно отсталого ребенка. Ребенок с РАС отличается от гиперактивных и импульсивных детей: не откликается, не тянется, не хватает, не манипулирует предметами, а скользит мимо. Отсутствие возможности активно и направленно действовать с предметами проявляется в характерном нарушении формирования зрительно-двигательной координации. Этих детей можно мимолетно заинтересовать, но привлечь к минимально развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке сосредоточить ребенка, он может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается. Негативизм в этих случаях не выражен активно, дети не защищаются, а просто уходят от неприятного вмешательства.

При столь выраженных нарушениях организации целенаправленного действия дети с огромным трудом овладевают навыками самообслуживания, также как и навыками коммуникации. Они мутичны, хотя известно, что многие из них время от времени могут повторить за другими привлекшее их слово или фразу, а иногда откликнуться и неожиданно прокомментировать происходящее. Эти слова без специальной помощи плохо закрепляются для активного использования, остаются эхом увиденного или услышанного. При явном отсутствии активной собственной речи, их понимание обращенной речи остается под вопросом. Так, дети могут проявлять явную растерянность, непонимание простой и прямо адресованной им инструкции и, в то же время, эпизодически демонстрировать адекватное восприятие значительно более сложной речевой информации, прямо им не направленной и воспринятой из разговоров окружающих.

При овладении навыками коммуникации с помощью карточек с изображениями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера, эти дети могут показывать понимание происходящего значительно более полное, чем это ожидается окружающими. Они также могут показывать способности в решении сенсомоторных задач, в действиях с досками с вкладышами, с коробками форм, их сообразительность проявляется и в действиях с бытовыми приборами, телефонами, домашними компьютерами.

Даже про этих, глубоко аутичных детей нельзя сказать, что они не выделяют человека из окружающего и не имеют потребности в общении и привязанности к близким. Они разделяют своих и чужих, это видно по меняющейся пространственной дистанции и возможности тактильного контакта, радуются, когда их кружат, подбрасывают. Именно со взрослым эти дети проявляют максимум доступной им избирательности: могут взять за руку, подвести к нужному им объекту и положить на него руку взрослого.

Существуют отработанные методы установления и развития эмоционального контакта с такими детьми. Задачами последующей работы является постепенное вовлечение их во все более развернутое взаимодействие со взрослыми, в контакты со сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально-бытовых навыков, и максимальная реализация открывающихся в этом процессе возможностей эмоционального, интеллектуального и социального развития ребенка. ***Реализация этих задач требует индивидуальной программы обучения такого ребенка.*** Эта *индивидуальная программа должна предусматривать и включение его в группу других* детей. У этого глубоко аутичного ребенка есть в этом внутренняя потребность, через других детей ему легче воспринимать учебную информацию, следуя за ними, легче выполнять требования взрослого. *В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.3 или 8.4.образовательной программы.*

**Вторая группа**. Дети имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их *аутистические установки более выражаются в активном негативизме(отвержении).*

В сравнении с первыми, эти дети значительно более активны в развитии взаимоотношений с окружением. В отличие от пассивного ребенка первой группы, для которого характерно отсутствие активной избирательности, поведение этих детей не полевое. У них складываются привычные формы жизни, однако они жестко ограничены и ребенок стремится отстоять их неизменность: здесь максимально выражено стремление сохранения постоянства в окружающем, в привычном порядке жизни - избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок. Эти дети с подозрением относятся ко всему новому, могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, бояться неожиданностей, они легко фиксируют испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи. Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, могут дезадаптировать ребенка и спровоцировать поведенческий срыв, который может проявиться в активном негативизме, генерализованной агрессии и самоагрессии.

В привычных же, предсказуемых условиях они могут быть спокойны, довольны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают социально- бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях. В сложившемся моторном навыке такой ребенок может проявить умелость, даже искусность: нередки прекрасный каллиграфический почерк, мастерство в рисунке орнамента, в детских поделках и т.д. Сложившиеся навыки прочны, но они слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых были выработаны и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, требования ребенка выражаются словами и фразами в инфинитиве, во втором или в третьем лице, складывающимися на основе эхолалии (повторения слов взрослого - «накрыть», «хочешь пить» или подходящих цитат из песен, мультфильмов). Речь развивается в рамках стереотипа и тоже привязана к определенной ситуации.

Именно у этих детей в наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия (особые, нефункциональные движения, повторения слов, фраз, действий - как разрывание бумаги, перелистывание книги). Они субъективно значимы для ребенка и могут усилиться в ситуациях тревоги: угрозы появления объекта страха или нарушения привычного порядка. Это могут быть примитивные стереотипные действия, а могут быть и достаточно сложные, как рисунок, пение, порядковый счет, или даже значительно более сложная математическая операция - важно, что это упорное воспроизведение одного и того же действия в стереотипной форме. Эти стереотипные действия ребенка важны ему для стабилизации внутренних состояний и защиты от травмирующих впечатлений извне. При успешной коррекционной работе нужды аутостимуляции могут терять свое значение и стереотипные действия, соответственно, редуцируются.

В стереотипных действиях аутостимуляции могут проявляться не реализуемые на практике возможности такого ребенка: уникальная память, музыкальный слух, одаренность в математических вычислениях, лингвистические способности. В привычных рамках упорядоченного обучения часть таких детей может усвоить программу не только коррекционной (специальной), но и массовой школы. Проблема в том, что знания без специальной работы осваиваются детьми механически, укладываются в набор стереотипных формулировок, воспроизводимых ребенком в ответ на вопрос, заданный в привычной форме. Надо понимать, что эти механически освоенные знания без специальной работы не смогут использоваться ребенком в реальной жизни. Проблемой этих детей является крайняя фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность картины мира сложившимся узким жизненным стереотипом.

Ребенок этой группы очень привязан к своим близким, введение его в детское учреждение может быть осложнено этим обстоятельством. Тем не менее, эти дети, как правило, хотят идти в школу, интересуются другими детьми и включение их в детский коллектив необходимо для развития гибкости в их поведении, возможности подражания и смягчения жестких установок сохранения постоянства в окружающем. При всех проблемах социального развития, трудностях адаптации к меняющимся условиям такой ребенок при специальной поддержке в большинстве случаев способен обучаться в условиях детского учреждения.

*В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.2. или 8.3. образовательной программы.*

**Третья группа**. Дети имеют развёрнутые, но крайне косные формы контакта с окружающим миром и людьми - достаточно сложные, но жёсткие программы поведения (в том числе речевого), плохо адаптируемые к меняющимся обстоятельствам, и стереотипные увлечения. Это создаёт экстремальные трудности во взаимодействии с людьми и обстоятельствами, их аутизм проявляется как *поглощенность собственными стереотипными интересами и неспособность выстраивать диалогическое взаимодействие*.

Эти дети стремятся к достижению, успеху, и их поведение можно назвать целенаправленным. Проблема в том, что для того, чтобы активно действовать, им требуется полная гарантия успеха, переживания риска, неопределенности их дезорганизуют. Если в норме самооценка ребенка формируется в ориентировочно-исследовательской деятельности, в реальном опыте удач и неудач, то для этого ребенка значение имеет только стабильное подтверждение своей успешности. Он мало способен к исследованию, гибкому диалогу с обстоятельствами и принимает лишь те задачи, с которыми заведомо может справиться.

Стереотипность этих детей в большей степени выражается в стремлении сохранить не постоянство их окружения, а неизменность собственной программы действий, необходимость по ходу менять программу действий (а этого и требует диалог) может спровоцировать у такого ребенка аффективный срыв. Близкие, в связи со стремлением такого ребенка во чтобы то ни стало настоять на своем, часто оценивают его как потенциального лидера. Это ошибочное мнение, поскольку неумение вести диалог, договариваться, находить компромиссы и выстраивать сотрудничество, не только нарушает взаимодействие ребенка со взрослыми, но и выбрасывает его из детского коллектива.

При огромных трудностях выстраивания диалога с обстоятельствами дети способны к развернутому монологу. Их речь грамматически правильная, развернутая, с хорошим запасом слов может оцениваться как слишком правильная и взрослая - «фонографическая». При возможности сложных монологов на отвлеченные интеллектуальные темы этим детям трудно поддержать простой разговор.

Умственное развитие таких детей часто производит блестящее впечатление, что подтверждается результатами стандартизированных обследований. При этом, в отличие от других детей с РАС, их успехи более проявляются в вербальной, а не в невербальной области. Они могут рано проявить интерес к отвлеченным знаниям и накопить энциклопедическую информацию по астрономии, ботанике, электротехнике, генеалогии, и производят впечатление «ходячих энциклопедий». При блестящих знаниях в отдельных областях, связанных с их стереотипными интересами, дети имеют ограниченное и фрагментарное представление о реальном окружающем мире. Они получают удовольствие от самого выстраивания информации в ряды, ее систематизации, однако эти интересы и умственные действия тоже стереотипны, мало связаны с реальностью и являются для них родом аутостимуляции.

При значительных достижениях в интеллектуальном и речевом развитии эти дети гораздо менее успешны в моторном - неуклюжи, крайне неловки, у них страдают навыки самообслуживания. В области социального развития они демонстрируют чрезвычайную наивность и прямолинейность, нарушается развитие социальных навыков, понимания и учета подтекста и контекста происходящего. При сохранности потребности в общении, стремлении иметь друзей, они плохо понимают другого человека.

Характерным является заострение интереса такого ребенка к опасным, неприятным, асоциальным впечатлениям. Стереотипные фантазии, разговоры, рисунки на темы «страшного» тоже являются особой формой аутостимуляции. В этих фантазиях ребенок получает относительный контроль над испугавшим его рискованным впечатлением и наслаждается им, воспроизводя снова и снова. В раннем возрасте такой ребенок может оцениваться как сверходаренный, позже обнаруживаются проблемы выстраивания гибкого взаимодействия, трудности произвольного сосредоточения, поглощенность собственными сверхценными стереотипными интересами. При всех этих трудностях, социальная адаптация таких детей, по крайней мере, внешне, значительно более успешна, чем в случаях двух предыдущих групп. Эти дети, как правило, обучаются по программе массовой школы в условиях класса или индивидуально, могут стабильно получать отличные оценки, но и они крайне нуждаются в постоянном специальном сопровождении, позволяющем им получить опыт диалогических отношений, расширить круг интересов и представление об окружающем и окружающих, сформировать навыки социального поведения.

*В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.3 (реже) или 8.1, 8.2 (чаще) образовательной программы.*

**Четвертая группа**. Для этих детей произвольная организация очень сложна, но в принципе доступна. Они быстро устают, могут истощаться и перевозбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания. Характерна задержка в психоречевом и социальном развитии. Трудности взаимодействия с людьми и меняющимися обстоятельствами проявляются в том, что, осваивая навыки взаимодействия и социальные правила поведения, дети стереотипно следуют им и теряются при неподготовленном требовании их изменения. В отношениях с людьми проявляют задержку эмоционального развития, социальную незрелость, наивность.

При всех трудностях, их аутизм наименее глубок, он выступает уже не как защитная установка, а как лежащие на поверхности трудности общения - ранимость, тормозимость в контактах и проблемы организации диалога и произвольного взаимодействия. Эти дети тоже тревожны, для них характерно легкое возникновение чувства сенсорного дискомфорта, они готовы испугаться при нарушении привычного хода событий, смешаться при неудаче и возникновении препятствия. Отличие их в том, что они более, чем другие, ищут помощи близких, чрезвычайно зависят от них, нуждаются в постоянной поддержке и ободрении. Стремясь получить одобрение и защиту близких, дети становятся слишком зависимы от них: ведут себя чересчур правильно, боятся отступить от выработанных и зафиксированных форм одобренного поведения. В этом проявляется их типичная для любого аутичного ребенка негибкость и стереотипность.

Ограниченность такого ребенка проявляется в том, что он стремится строить свои отношения с миром только опосредованно, через взрослого человека. С его помощью он контролирует контакты со средой, и старается обрести устойчивость в нестабильной ситуации. Вне освоенных и затверженных правил поведения эти дети очень плохо организуют себя, легко перевозбуждаются и становятся импульсивными. Понятно, что в этих условиях ребенок особенно чувствителен к нарушению контакта, отрицательной оценке взрослого. Потеряв связь со своим эмоциональным донором, переводчиком и упорядочивателем смыслов происходящего вокруг, такой ребенок останавливается в развитии и может регрессировать к уровню, характерному для детей второй группы.

Тем не менее, при всей зависимости от другого человека среди всех аутичных детей только дети четвертой группы пытаются вступить в диалог с обстоятельствами (действенный и речевой), хотя и имеют огромные трудности в его организации. Психическое развитие таких детей идет с более равномерным отставанием. Характерны неловкость крупной и мелкой моторики, нескоординированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания; задержка становления речи, ее нечеткость, неартикулированность, бедность активного словарного запаса, поздно появляющаяся, аграмматичная фраза; медлительность, неровность в интеллектуальной деятельности, недостаточность и фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность игры и фантазии. В отличие от детей третьей группы, достижения здесь больше проявляются в невербальной области, возможно в конструировании.

В сравнении с «блестящими», явно вербально интеллектуально одаренными детьми третьей группы, они сначала производят неблагоприятное впечатление: кажутся рассеянными, растерянными, интеллектуально ограниченными. Педагогическое обследование часто обнаруживает у них состояние, пограничное между задержкой психического развития и умственной отсталостью. Оценивая эти результаты, необходимо, однако, учитывать, что дети четвертой группы в меньшей степени используют готовые стереотипы - пытаются говорить и действовать спонтанно, вступать в речевой и действенный диалог со средой. Именно в этих прогрессивных для их развития попытках общаться, подражать, обучаться они и проявляют свою неловкость. Трудности их велики, они истощаются в произвольном взаимодействии, и в ситуации истощения и у них могут проявиться моторные стереотипии. Стремление отвечать правильно мешает им учиться думать самостоятельно, проявлять Инициативу. Эти дети также наивны, неловки, негибки в социальных навыках, фрагментарны в своей картине мира, затрудняются в понимании подтекста и контекста происходящего. Однако при адекватном коррекционном подходе именно они дают наибольшую динамику развития и имеют наилучший прогноз психического развития и социальной адаптации. У этих детей мы также встречаемся с парциальной одаренностью, которая имеет перспективы плодотворной реализации.

*В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.2. или 8.1. образовательной программы.*

Представленные группы являются основными ориентирами психологической диагностики, представляя возможные степени и формы нарушения контакта с миром, в которых может реализоваться детский аутизм. Вместе с тем, оценка тяжести состояния и определение прогноза не могут осуществляться вне понимания того, что ребёнок, даже испытывая самые серьезные трудности, находится в процессе развития. То есть, даже в пределах одной группы детей со сравнимой тяжестью аутистических проблем существуют индивидуальные различия в проявлении тенденций к установлению более активных и сложных отношений с миром. Сами выделенные группы не являются отдельными формами детского аутизма, скорее это способ ориентировки в континууме выраженности нарушений возможностей ребёнка активно взаимодействовать с людьми и обстоятельствами. При успешной коррекционной работе ребёнок может осваивать более сложные отношения со средой и людьми: формировать активную избирательность, целенаправленность в поведении, осваивать социальные правила, нормы поведения и соответственно значительно продвигаться в речевом и интеллектуальном развитии, в том числе и в период младшего школьного возраста.

Трудности и возможности ребёнка с аутизмом к школьному возрасту значительно различается и в зависимости от того, получал ли он ранее адекватную специальную поддержку. Вовремя оказанная и правильно организованная психолого-педагогическая помощь позволяет поддержать попытки ребёнка вступить в более активные и сложные отношения с миром и предотвратить формирование наиболее грубых форм патологической аутистической защиты, блокирующей его развитие. То есть, уровень психического развития пришедшего в школу ребёнке с РАС, его оснащённость средствами коммуникации и социальными навыками зависят не только от характера и даже степени выраженности первичных биологически обусловленных проблем, но и от социального фактора - качества предшествующего обучения и воспитания.

Широкий спектр различий детей с РАС обусловлен и тем, что достаточно часто описанные выше типические проблемы детского аутизма, серьезные сами по себе, осложняются и другими патологическими условиями. Синдром детского аутизма может быть частью картины разных аномалий детского развития, разных детских заболеваний, в том числе и процессуального характера. Среди детей с РАС могут быть дети, дополнительно имеющие нарушения моторно-двигательного аппарата, сенсорные аномалии, иные, не впрямую связанные с проблемами аутистического спектра, трудности речевого и умственного развития. *РАС могут отмечаться и у детей со сложными и множественными нарушениями развития.* Решение об отнесении такого ребенка именно к детям с РАС целесообразно в том случае, если проблемы аутистического круга выходят на первый план в общей картине нарушения его психического и социального развития. Поскольку только смягчение аутистических установок ребенка и вовлечение его в развивающее взаимодействие открывает возможность использования в коррекционной работе методов, разработанных для других категорий детей с ОВЗ и адекватных его индивидуальным образовательным потребностям.

Таким образом, вследствие крайней неоднородности состава детей с РАС диапазон различий в требуемом уровне и содержании их начального школьного образования должен быть максимально широким, соответствующим возможностям и потребностям всех таких детей: включать как образование, сопоставимое по уровню и срокам овладения с образованием нормально развивающихся сверстников, так и возможность специального (коррекционного) обучения на протяжении всего младшего школьного возраста. Важно подчеркнуть, что для получения начального образования даже наиболее благополучные дети с РАС нуждаются в специальной поддержке, гарантирующей удовлетворение их особых образовательных потребностей.

Особые образовательные потребности обучающихся с расстройствами аутистического спектра

Развитие связей аутичного ребёнке с близким человеком и социумом в целом нарушено и осуществляется не так в норме, и не так, как у других детей с ОВЗ. Психическое развитие при аутизме не просто задержано или нарушено, оно искажено, поскольку психические функции такого ребёнке развиваются не в русле социального взаимодействия и решения реальных жизненных задач, а в большой степени как средство аутостимуляции, средство ограничения, а не развития взаимодействия со средой и другими людьми.

Искажение развития характерно проявляется в изменении соотношения простого и сложного в обучении ребёнке. Он может иметь фрагментарные представления об окружающем, не выделять и не осмыслять простейших связей в происходящем в обыденной жизни, чему специально не учат обычного ребёнке. Может не накапливать элементарного бытового жизненного опыта, но проявлять компетентность в более формальных, отвлечённых областях знания - выделять цвета, геометрические формы, интересоваться цифрами, буквами, грамматическими формами и т.п. Этому ребёнку трудно активно приспосабливаться к меняющимся условиям, новым обстоятельствам, поэтому имеющиеся у таких детей способности и даже уже выработанные навыки и накопленные знания плохо реализуются в жизни.

Передача таким детям социального опыта, введение их в культуру представляют особенную трудность. Установление эмоционального контакта и вовлечение ребёнке в развивающее практическое взаимодействие, в совместное осмысление происходящего представляют базовую задачу специальной психолого-педагогической помощи при аутизме.

Особые образовательные потребности детей с аутизмом в период начального школьного обучения включают, помимо общих, свойственных всем детям с ОВЗ, следующие специфические нужды:

— в значительной части случаев в начале обучения возникает необходимость постепенного и индивидуально дозированного введения ребенка в ситуацию обучения в классе. Посещение класса должно быть регулярным, но регулируемым в соответствии с наличными возможностями ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением. По мере привыкания ребенка к ситуации обучения в классе оно должно приближаться к его полному включению в процесс начального школьного обучения;

* выбор уроков, которые начинает посещать ребенок, должен начинаться с тех, где он чувствует себя наиболее успешным и заинтересованным и постепенно, по возможности, включает все остальные;
* большинство детей с РАС значительно задержано в развитии навыков самообслуживания и жизнеобеспечения: необходимо быть готовым к возможной бытовой беспомощности и медлительности ребенка, проблемам с посещением туалета, столовой, с избирательностью в еде, трудностями с переодеванием, с тем, что он не умеет задать вопрос, пожаловаться, обратиться за помощью. Поступление в школу обычно мотивирует ребенка на преодоление этих трудностей и его попытки должны быть поддержаны специальной коррекционной работой по развитию социально-бытовых навыков;
* необходима специальная поддержка детей (индивидуальная и при работе в группе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;
* может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке тьютором организации всего пребывания ребенка в школе и его учебного поведения на уроке; поддержка должна постепенно редуцироваться и сниматься по мере привыкания ребенка, освоения им порядка школьной жизни, правил поведения в школе и на уроке, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации;
* в начале обучения, при выявленной необходимости, наряду с посещением групповых занятий, ребенок должен быть обеспечен дополнительными индивидуальными занятиями с педагогом по отработке форм адекватного учебного поведения, умения вступать в коммуникацию и взаимодействие с учителем, адекватно воспринимать похвалу и замечания;
* периодические индивидуальные педагогические занятия (циклы занятий) необходимы ребенку с РАС даже при сформированном адекватном учебном поведении для контроля за освоением им нового учебного материала в классе (что может быть трудно ему в период привыкания к школе) и, при необходимости, для оказания индивидуальной коррекционной помощи в освоении Программы;
* необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временно- пространственной структуры уроков и всего пребывания ребенка в школе, дающее ему опору для понимания

происходящего и самоорганизации;

* необходима специальная работа по подведению ребенка к возможности участия во фронтальной организации на уроке: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной;
* в использовании форм похвалы, учитывающих особенности детей с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес соучеников;
* в организации обучения такого ребенка и оценке его достижений необходим учтёт специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме особенностей освоения «простого» и «сложного»;
* необходимо введение специальных разделов коррекционного обучения, способствующих преодолению фрагментарности представлений об окружающем, отработке средств коммуникации, социально-бытовых навыков;
* необходима специальная коррекционная работа по осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта ребенка, крайне неполного и фрагментарного; оказание ему помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию способности планировать, выбирать, сравнивать;
* ребенок с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции;
* ребенок с РАС нуждается, по крайней мере, на первых порах, в специальной организации на перемене, в вовлечении его в привычные занятия, позволяющие ему отдохнуть и, при возможности включиться во взаимодействие с другими детьми;
* ребенок с РАС для получения начального образования нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (отсутствие резких перепадов настроения, ровный и теплый тон голоса учителя в отношении любого ученика класса), упорядоченности и предсказуемости происходящего;
* необходима специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях;
* педагог должен стараться транслировать эту установку соученикам ребенка с РАС, не подчеркивая его особость, а показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением, вовлекать детей в доступное взаимодействие;
* необходимо развитие внимания детей к проявлениям близких взрослых и соучеников и специальная помощь в понимании ситуаций, происходящих с другими людьми, их

взаимоотношений;

* для социального развития ребёнке необходимо использовать существующие у него избирательные способности; процесс его обучения в начальной школе должен поддерживаться психологическим сопровождением, оптимизирующим взаимодействие ребёнке с педагогами и соучениками, семьи и школы;
* ребенок с РАС уже в период начального образования нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Пояснительная записка**

**Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра направлена на овладение обучающимися учебной деятельностью и формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

АООП НОО определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне НОО и обеспечивает следующих задач (в соответствии с пунктом 1.8 Стандарта):

* формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
* формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно- нравственными и социокультурными ценностями;
* формирование основ учебной деятельности;
* создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП НОО и организационных

форм получения образования обучающимися с учетом их

* образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
* формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей разных групп обучающихся.

**Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования** представлены в разделе 1. Общие положения.

**Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Вариант 8.2. АООП НОО предполагает, что обучающийся с РАС получает образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет (с одним первым дополнительным классом) - для детей, получивших дошкольное образование; шесть лет (с двумя первыми дополнительными классами) -для детей, не получивших дошкольное образование, способствующее освоению НОО на основе АООП.

Данный вариант предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, поэтапное формирование учебной деятельности и коммуникативного поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов с детьми и взрослыми.

Обязательным является организация и расширение повседневных социальных контактов, включение специальных курсов коррекционно- развивающего направления, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию эмоционально- личностной сферы и коммуникативного поведения, формированию жизненной компетенции, а также применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

* 1. **Планируемые результаты освоения обучающимися с расстройствами аутистического спектра адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Результаты освоения обучающимися с РАС АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования (вариант 2), созданной на основе Стандарта, обеспечивает достижение обучающимися с расстройствами аутистического спектра трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

*Личностные результаты* освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

*Личностные результаты* освоения АООП НОО должны отражать динамику:

1. понимания причин и мотивов эмоциональных проявлений, поступков, поведения других людей;
2. принятия и освоения своей социальной роли;
3. формирования и развития мотивов учебной деятельности;
4. потребности в общении, владения навыками коммуникации и адекватными ритуалами социального взаимодействия;
5. развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях взаимодействия; способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
6. принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
7. овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющейся среде;
8. овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).

*Метапредметные результаты* освоения АООП НОО, освоения АООП НОО, включающие освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО за

исключением:

* готовности слушать собеседника и вести диалог;
* готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определения общей цели и путей ее достижения;
* умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

*Предметные результаты* освоения АООП НОО с учетом специфики содержания образовательных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

**Филология**

***Русский язык. Литературное чтение***

* понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
* практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно­практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
* умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника;
* сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
* овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
* сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
* овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение
* элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
* овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное,

поисковое).

***Иностранный язык:***

* приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
* освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
* сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

**Математика и информатика**

***Математика и информатика***

* использование начальных математических знаний для познания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений в процессе организованной предметно-практической деятельности;
* овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией, необходимой для освоения содержания курса;
* приобретение начального опыта применения математических знаний в повседневных ситуациях;
* умение выполнять арифметические действия с числами; накопление опыта решения доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению текстовых задач; умение распознавать и изображать геометрические фигуры, составлять и использовать таблицы для решения математических задач, владение простыми навыками работы с диаграммами, умение объяснять,
* сравнивать и обобщать информацию, делать выводы (используя доступные вербальные и невербальные средства).
* приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

**Обществознание и естествознание**

***Обществознание и естествознание Окружающий мир:***

* сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
* сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни; осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
* освоение доступных способов изучения природы и общества в условиях интересных и доступных для обучающегося видов деятельности; развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося).

**Основы религиозных культур и светской этики**

***Основы религиозных культур и светской этики:***

* формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях;
* воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
* осознание ценности человеческой жизни.

**Искусство**

***Изобразительное искусство:***

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
* развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
* владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

***Музыка:***

* сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека;
* развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

**Технология**

***Технология (труд):***

* получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о профессиях;
* формирование представлений о свойствах материалов;
* приобретение навыков самообслуживания; овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов; усвоение правил техники безопасности;
* развитие интереса и способностей к предметно-преобразующей деятельности, воспитание творческого подхода к решению доступных технологических задач;
* приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

**Физическая культура**

***Физическая культура (адаптивная)***

* формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;
* формирование умения следить за своим физическим состоянием, осанкой; понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений; овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.
  1. Система оценки достижения обучающимися с РАС планируемых результатов освоения АООП НОО

*Общие положения*

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ в Школе разработана система оценки индивидуальных образовательных достижений обучающимися с РАС планируемых результатов освоения АООП НОО (далее - система оценки) являющаяся основой перехода ребенка к следующему уровню образования.

**Предметом** оценки являются достижения (подготовка) обучающихся как отражение степени достижения планируемых результатов освоения АООП НОО, т.е. результаты образования как итогов освоения содержания АООП НОО.

Система оценки достижения обучающимися с РАС планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие **задачи:**

* закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
* ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование универсальных учебных действий;
* обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов;
* предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;
* позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с РАС **основными направлениями** оценки достижений обучающихся являются:

* оценка академических знаний;
* оценка социального опыта (жизненной компетенции).

При определении подходов к осуществлению оценки результатов индивидуальных образовательных достижений мы опираемся на следующие **принципы:**

1. комплексности оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП НОО обучающихся с РАС, предполагающей оценку освоенных обучающимися академических знаний по основным образовательным областям, а также социального опыта (жизненных компетенций), необходимого для их включения во все важнейшие сферы жизни и деятельности, адекватные возрасту и возможностям развития;
2. дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС;
3. динамичности оценки достижений в освоении обучающимися содержания АООП НОО, предполагающей изучение изменений его психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей;
4. единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении обучающимися содержания АООП НОО.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с РАС, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основными направлениями системы оценки являются: внешняя оценка и внутренняя оценка.

*Внутренняя оценка -* это оценка самой школы (ребенка, учителя, школьного психолога, администрации и т. д.). Она выражается в текущих отметках, которые ставятся учителями; в результатах самооценки учащихся; в результатах наблюдений, проводимых учителями и школьными психологами; в промежуточных и итоговой оценках учащихся и, наконец, в решении педагогического совета школы о переводе выпускника в следующий класс или на следующую ступень обучения.

Функции внутренней оценки:

Во-первых, обеспечивать обратную связь, информируя:

* обучающихся об их продвижении в освоении программы (а на определенном этапе - и об общем уровне освоения), об их сильных и слабых сторонах;
* учителей об эффективности их педагогической деятельности.

Во-вторых, обеспечивать положительную мотивацию учения, стимулировать обучение учащихся: ориентировать на успех, отмечать даже незначительные продвижения, поощрять учащихся, отмечать сильные стороны, позволять продвигаться в собственном темпе и т. д.

*Внешняя оценка* - оценка, которая проводится внешними по отношению к школе службами, уполномоченными вести оценочную деятельность. Внешняя оценка выполняет свои основные функции:

Во-первых, функцию ориентации образовательного процесса на достижение планируемых результатов посредством уточнения на конкретных примерах содержания и критериев внутренней оценки.

Во-вторых, функцию обратной связи, в основе которой лежит возможность получения объективных и сопоставимых данных в целях управления качеством образования.

Внешняя оценка в принципе может проводиться в рамках следующих регламентированных процедур:

* аттестация педагогических работников;
* аккредитация образовательных организаций;
* мониторинговые исследования качества образования.

В начальной школе влияние внешней оценки на внутреннюю осуществляется опосредованно, через аттестацию кадров, аккредитацию образовательных учреждений, мониторинговые исследования, в которых основным элементом выступают результат

**итоговой** оценки выпускников.

В итоговой оценке выпускника необходимо выделять две составляющие: накопленные оценки, характеризующие динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся, их продвижение в освоении планируемых результатов, и оценки за стандартизированные итоговые работы, характеризующие уровень присвоения учащимися основных формируемых способов действий в отношении опорной системы знаний на момент окончания начальной школы.

Фиксация накопленных в ходе обучения оценок и проведение итоговых работ - область компетенции педагогов и школы. Итоговая оценка в начальной школе в полном соответствии с Законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ является внутренней оценкой школы. Проведение итоговых работ обусловлено необходимостью получения объективных и сопоставимых данных о достигаемых системой начального образования уровнях образовательных результатов. Поэтому в целях обеспечения объективности и сопоставимости данных целесообразно использовать для проведения итоговых работ единый, или, как минимум, сопоставимый инструментарий - разрабатываемый либо централизованно, либо региональными органами управления образованием или образовательными учреждениями на основе спецификаций и демонстрационных вариантов, созданных в рамках системы внешней оценки.

Связь между внутренней и внешней оценкой может быть усилена, если:

* проводится регулярный внешний мониторинг образовательных достижений выпускников начальной школы, осуществляемый на основе представительной выборки (на федеральном и региональном уровнях);
* процедуры аттестации педагогических кадров и аккредитации образовательных учреждений предусматривают проведение анализа агрегированных данных о результатах выполнения выпускниками итоговых работ; выборочных данных, характеризующих используемую учителем и школой систему накопительной оценки.

Необходимо подчеркнуть, что в системе итоговых работ особое место занимают работы, проверяющие достижение предметных планируемых результатов по русскому языку и математике, а также работы, проверяющие достижение метапредметных результатов.

Именно эти результаты, характеризующие уровень усвоения учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями (и, в частности, навыками осознанного чтения и работы с информацией), имеют решающее значение для успешного обучения на следующей ступени. Поэтому именно эти результаты имеют особое значение для оценки деятельности системы начального образования в целом, образовательных учреждений начального образования и педагогов, работающих в начальной школе.

Проверку названных результатов целесообразно вести при проведении трех итоговых работ:

1. итоговой работы по русскому языку;
2. итоговой работы по математике;
3. итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

В процессе оценки достижения планируемых результатов обучающихся с РАС используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и тестовые работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

*Оценка достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с РАС*

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с РАС предполагает ***комплексный подход к оценке результатов*** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: ***личностных, метапредметных и предметных***.

***Личностные результаты*** включают овладение обучающимися социальными компетенциями, необходимыми для решения практико- ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

**Компонент жизненной компетенции** рассматривается в структуре образования детей с РАС как овладение знаниями, умениями и навыками, уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Если овладение академическими знаниями, умениями и навыками направлено преимущественно на обеспечение его будущей реализации, то *формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем*. При этом *движущей силой развития жизненной компетенции становится также опережающая наличные возможности ребенка интеграция в более сложное социальное окружение*. Продуктивность такого дозированного расширения и усложнения среды жизнедеятельности ребенка с РАС можно обеспечить только с учетом его особых образовательных потребностей. При разработке содержания компонента жизненной компетенции принципиальным является определение степени усложнения среды, которая необходима и полезна каждому ребенку - может стимулировать, а не подавлять его дальнейшее развитие.

Значимыми для детей с РАС являются следующие компетенции:

* адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
* владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
* дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
* осмысление своего социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Оценка социально-личностных результатов (жизненной компетенции) представлена в виде таблицы:

**Таблица №1 Лист оценки социально-личностных результатов (жизненной**

компетенции)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Параметры оценки** | **Индикаторы** | **Экспертная оценка** |
| Адекватность представлений о  собственных возможностях и  ограничениях, о  насущно необходимом жизнеобеспечении | Наличие адекватных представлений о  собственных возможностях и  ограничениях, о  насущно необходимом жизнеобеспечении | Умение адекватно  оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке, в приеме медицинских  препаратов |  |
| Умение пользоваться  личными адаптивными  средствами в разных ситуациях (планшет,  коммуникатор, фитжеты др.) |  |
| Умение обратиться ко взрослым при  затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Параметры оценки** | **Индикаторы** | **Экспертная оценка** |
|  |  | помощи ( мне не видно, повернитесь пожалуйста и т.д.) |  |
| Способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для  пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации  обучения | Наличие способности вступать в  коммуникацию со  взрослыми по  вопросам медицинского сопровождения и  создания специальных условий для  пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации  обучения | Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую  проблему, иметь  достаточный запас фраз и определений (не могу  больше терпеть, у меня болит ..., извините,  сладкие фрукты мне  нельзя, у меня аллергия на |  |
| Умение выделять  ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю  (сотруднику Школы)  необходимость связаться с семьей для принятия  решения в области  жизнеобеспечения |  |
| Овладение социально­бытовыми умениями, используемыми в  повседневной жизни | Наличие социально­бытовых умений,  используемых в повседневной жизни | Прогресс в  самостоятельности и  независимости в быту и помощи другим людям в быту |  |
| Умение ориентироваться в пространстве Школы и попросить о помощи в случае затруднений,  ориентироваться в  расписании занятий |
| Овладение навыками коммуникации и  принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой  поведения, его  социальным рисунком) | Наличие навыков  коммуникации и  принятых ритуалов  социального взаимодействия | Умение решать актуальные житейские задачи,  используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную,  невербальную) |  |
| Умение начать и  поддержать разговор,  задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Параметры оценки** |
|  |  |
| Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно­пространственной организации | Наличие дифференциации и  осмысленного  восприятия картины мира, ее временно­пространственной организации |
| Осмысление своего  социального окружения, своего  места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей | Наличие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей,  понимание своего  места в социуме |

|  |  |
| --- | --- |
| **Индикаторы** | **Экспертная оценка** |
| завершить разговор |  |
| Умение получать и  уточнять информацию от собеседника |  |
| Адекватность бытового  поведения ребенка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для  окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды |  |
| Умение ребенка  накапливать личные  впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве |  |
| Умение устанавливать  взаимосвязь порядка  природного и уклада  собственной жизни в семье и в Школе, и вести себя в быту сообразно этому пониманию (помыть  грязные сапоги, принять душ после занятий  спортом, и т.д.) |  |
| Знание правил поведения в разных социальных  ситуациях с людьми  разного статуса: с  близкими в семье; с учителями и учениками в Школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.д. |  |
| Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Параметры оценки** | **Индикаторы** | **Экспертная оценка** |
|  |  | Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт |  |

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося. Такая оценка включает три основных компонента:

* характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
* определение приоритетных задач и направлений личностного развития с оценкой личностной сферы. Эта задача решается в процессе систематического учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
* систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов обучающихся является наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития - в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Для оценки продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями нами применяется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов) - см. таблица №1. Данная группа объединяет всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с ребёнком. В состав группы включаются педагоги и специалисты службы психолого-педагогического и социального сопровождения (учителя, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог), которые хорошо знают учащегося.

Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с РАС в АООП НОО учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки

служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа представляются в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единицах: 0 баллов - нет продвижения; 1 балл -минимальное продвижение; 2 балла - среднее продвижение; 3 балла - значительное продвижение.

Экспертная группа вырабатывает ориентиры в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка.

Полученные результаты оценки личностных достижений обучающегося позволят не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

***Метапредметные результаты*** включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и

коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса - учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными универсальными учебными действиями, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на управление своей познавательной деятельностью.

*Регулятивные:*

* способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
* самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
* умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

*Познавательные:*

* умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
* умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
* способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям.

*Коммуникативные:*

* умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Оценка сформированности универсальных учебных действий осуществляется экспертной группой, результаты фиксируются 1 раз в год в специальных листах наблюдений:

**Лист наблюдений№1** для определения уровня сформированности универсальных учебных действий

*Регулятивные* (на конец года)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО обучающегося | Умение понимать и принимать учебную задачу | Умение воспроизвести  образец | Умение сохранять учебную задачу и преобразовывать в познавательную | Умение планировать собственную деятельность в соответствии с задачей | Умение контролировать и оценивать собственные действия | Умение вносить корректив ы на основе оценки и учета характера | Умение проявлять инициативу и самостоятельность | Экспертная оценка (средний балл) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Лист наблюдений №2** для определения уровня сформированности универсальных учебных действий

*Познавательные* (на конец года)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО обучающегося | Умение осуществлять информационный поиск | Умение находить информацию по интересующим вопросам в тексте | Умение находить интересующую информацию в различных информационных источниках | Умение создавать схемы, модели, решения учебно-познавательных задач | Умение использовать знаки, символы, средства создания моделей изучаемых моделей | Умение осуществлять логические операции: сравнение, анализ, обобщение; классификацию по заданным признакам | Экспертная оценка (средний балл) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Лист наблюдений №3 для определения уровня сформированности универсальных

учебных действий

*Коммуникативные* (на конец года)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО обучающегося | Умение слышать и слушать педагога | Умение слышать и слушать сверстников | Умение работать вдвоем | Умение сотрудничать с педагогами и сверстниками при решении УПЗ | Умение работать в группе | Умение принимать на себя ответственность за результаты своих действий | Экспертная оценка (средний балл) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся с РАС к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

***Предметные результаты*** включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

***Система предметных знаний*** *-* важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно­-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Оценка этой группы результатов осуществляется со 2-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже

сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность становится привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Оценка предметных достижений обучающихся осуществляется в традиционной 4х- балльной системе. Ответственность за объективность оценки знаний обучающихся возлагается на учителя.

*Аттестация обучающихся*

Оценка степени и уровня освоения АООП НОО обучающихся с РАС, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся в соответствии с Положением «О формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ СОШ № 1.

Промежуточная аттестация осуществляется через проведение следующих работ:

* диктант;
* творческая работа (изложение, сочинение, рисунок, презентация );
* контрольная работа;
* тестирование, в том числе электронное; проектные работы;
* зачет.

Целью итоговых проверочных работ по математике и русскому языку является оценка способности выпускников начальной школы решать учебно- познавательные и учебно­практические задачи средствами математики и русского языка.

Комплексная работа оценивает сформированность отдельных универсальных учебных способов действий: познавательных (общеучебных, логических, постановки и решения проблем), коммуникативных (например, умений выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации) и регулятивных (например, действие контроля и оценки во внутреннем плане) на межпредметной основе.

Накопленная оценка, которая состоит из оценок по всем учебным предметам и из оценок трех итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе), характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений учащихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют уровень усвоения учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок и оценок по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

* Выпускник овладел базовым (опорным) уровнем достижения планируемых результатов, необходимым для продолжения образования на следующей ступени.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50 % заданий базового уровня.

* Выпускник овладел повышенным (функциональным) уровнем достижения планируемых результатов, необходимым для продолжения образования на следующей ступени.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее, чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65 % заданий базового уровня и получении не менее 50 % от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

* Выпускник не овладел базовым (опорным) уровнем достижения планируемых результатов, необходимым для продолжения образования на следующей ступени.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Решение об успешном освоении программы начального образования и переводе выпускника на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом Школы на основе сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. Программа формирования универсальных учебных действий

**Цель программы**: формирование совокупности универсальных учебных действий применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Задачи программы:

* установить ценностные ориентиры начального образования;
* определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
* выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся с РАС на уровне начального общего образования содержит:

* описание ценностных ориентиров образования обучающихся с РАС на уровне начального общего образования;
* связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
* характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;
* типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
* описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ определяет **ценностные ориентиры** содержания образования на ступени начального общего образования следующим образом:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая:

* формирования чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества;
* восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», уважение истории и культуры каждого народа.

1. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:

* доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
* формирования уважения к окружающим - умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

1. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

* принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и

окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;

* формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

1. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

* развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
* формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности

(планированию, контролю, оценке).

1. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

* формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
* развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
* формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

— формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

**Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся с РАС**

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-­смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

* личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
* смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? - и уметь на него отвечать;
* нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

К ним относятся:

* целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
* планирование - определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
* прогнозирование - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
* коррекция - внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
* оценка - выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
* саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

**Общеучебные универсальные действия:**

* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
* поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
* структурирование знаний;
* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
* выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
* смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
* определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально­-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
* постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково­символические действия:**

* моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно- графическая или знаково­символическая);
* преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

**Логические универсальные действия:**

* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
* синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
* выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
* подведение под понятие, выведение следствий;
* установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
* доказательство;
* выдвижение гипотез и их обоснование.

**Постановка и решение проблемы:**

* формулирование проблемы;
* самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

**К коммуникативным действиям относятся:**

* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
* постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
* управление поведением партнёра - контроль, коррекция, оценка его действий;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

**Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.**

Задания для формирования личностных универсальных учебных действий:

* участие в проектах;
* подведение итогов урока;
* творческие задания;
* зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
* мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;
* самооценка события, происшествия;
* дневники достижений.

Задания для диагностики и формирования познавательных универсальных учебных действий:

* «найди отличия»;
* «на что похоже?»;
* поиск лишнего;
* «лабиринты»;
* упорядочивание;
* «цепочки»;
* составление схем-опор;
* работа с разного вида таблицами;
* составление и распознавание диаграмм;
* работа со словарями.

Задания для диагностики и формирования регулятивных универсальных учебных действий:

* «преднамеренные ошибки»; поиск информации в предложенных источниках;
* взаимоконтроль;
* взаимный диктант;
* заучивание материала наизусть в классе;
* «ищу ошибки»;
* контрольный опрос на определенную проблему.

Задания для диагностики и формирования коммуникативных универсальных учебных действий:

* составь задание партнеру;
* отзыв на работу товарища;
* формулировка вопросов для обратной связи;
* «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.

Целесообразно практиковать выполнение такого рода заданий детьми, объединенными в пары или микрогруппы по 3-4 человека, когда они, например, должны выработать общее мнение или создать общее описание. Такой прием придаст этим заданиям психологически полноценный характер деятельности детей, устранит тягостную для них искусственность необходимости «рассказывать самому себе».

**Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов УМК «Перспектива» (УМК уровня начального общего образования МБОУ СОШ № 1 помимо прямого эффекта обучения - приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

* коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимость от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
* умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
* умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий (УУД):

Таблица №2. Связь УУД и содержания учебных предметов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Смысловые акценты УУД** | **Русский язык** | **Литературное чтение** | **Математика** | **Окружающий мир** |
| ***личностные*** | жизненное само определение | нравственно­этическая ориентация | смысло- образование | нравственно­этическая ориентация |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Смысловые акценты УУД** | **Русский язык** | **Литературное чтение** | **Математика** | **Окружающий мир** |
| регулятивные | целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.) | | | |
| познавательные  общеучебные | моделирование (перевод устной речи в  письменную) | смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и  письменные высказывания | моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач | широкий спектр источников информации |
| познавательные  логические | формулирование личных, языковых, нравственных проблем.  Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера | | анализ, синтез, сравнение,  группировка, причинно­  следственные связи, логические рассуждения, доказательства,  практические действия | |
| коммуникативные | использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа | | | |

В соответствии с требованиями Стандарта структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы:

**Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.**

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (I-IV кл.) в каждом разделе сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель - ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) - реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) - творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего обучающегося.

**Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера**

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

***В курсе «Русский язык»*** одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие - нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

***В курсе «Математика»*** освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках I-IV классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

* продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
* провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
* провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

***Окружающий мир.*** Учебная работа по своей мотивационной наполненности близка к игровой деятельности с характерной для нее актуализацией соревновательных мотивов, инициативным поведением и активным взаимодействием.

***Технология.*** Становится опорным предметом для формирования системы универсальных учебных действий в начальной школе (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, добиваться достижения результата) - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со II класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера. Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами *по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, иностранному языку, информатики,* которые предусмотрены в каждом учебнике с I по IV класс.

**Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования.**

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию. На каждом этапе образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующий этап. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования универсальных учебных действий обеспечивается за счет:

* принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности - ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться.
* четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;
* целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

Основанием преемственности разных этапов образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться.

В таблице «Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе» представлены УУД, результаты развития УУД, их значение для обучения:

**Таблица №3 «Значение универсальных учебных действий для успешности**

обучения в начальной школе»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УУД** | **Результаты развития УУД** | **Значение для обучения** |
| Личностные действия:   * смыслообразование * самоопределение   Регулятивные действия | Адекватная школьная  мотивация. Мотивация  достижения.  Развитие основ гражданской идентичности.  Рефлексивная адекватная  самооценка | Обучение в зоне ближайшего развития ребенка.  Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая  самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением |
| Регулятивные, личностные,  познавательные, коммуникативные действия | Функционально-структурная сформированность учебной  деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения | Высокая успешность в  усвоении учебного  содержания. Создание  предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию |
| Коммуникативные (речевые), регулятивные действия | Внутренний план действия | Способность действовать «в уме». Отрыв слова от  предмета, достижение нового уровня обобщения |
| Коммуникативные, регулятивные действия | Рефлексия - осознание  учащимся содержания,  последовательности и  оснований действий | Осознанность и критичность учебных действий. |

* 1. **Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области**

**Основное содержание учебных предметов**

Программы отдельных учебных предметов, курсов должны обеспечивать достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) освоения АООП НОО обучающихся с РАС.

Программа учебного предмета (курса) содержит:

1. пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета (курса);
2. общую характеристику учебного предмета (курса);
3. описание места учебного предмета (курса) в учебном плане;
4. личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета (курса);
5. содержание учебного предмета (курса);
6. тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
7. описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

В данном разделе АООП НОО приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на ступени начального общего образования (за исключением родного языка и литературного чтения на родном языке), которое в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы программ учебных предметов формируются с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

**Основное содержание учебных предметов**

**РУССКИЙ ЯЗЫК (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ)**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Обучение грамоте является органической частью учебного предмета «русский язык» и имеет с ним общую коммуника­тивно-познавательную основу. Курс отвечает целям гуманис­тической школы, интересам и потребностям ребенка, он призван сформировать высокую культуру речевого общения, развить творческие способности учащихся, приобщить их к ду­ховно-нравственным ценностям.

Содержание нового курса и методика обучения ориенти­рованы на решение следующих задач:

сформировать умения писать и читать, слушать и гово­рить, свободно пользоваться родным языком в различных си­туациях общения;

обеспечить осознанное усвоение языка как важнейше­го средства общения и взаимного понимания людей;

обеспечить взаимосвязь системы обучения грамоте с развитием коммуникативно-речевых умений, литературно - творческих способностей учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей;

развить образное и логическое мышление у каждого ре­бенка, привить навыки речевой культуры общения как неотъ­емлемой части общей культуры человека.

**Общая характеристика курса**

В новой системе обучения грамоте усвоение письменной речи впервые начинается с ее предыстории (жесты, рисунки, различные типы письменных знаков и др.), знакомства детей с культурно-историческим аспектом письменной речи, пред­ставленной в рисунках и играх, дается возможность обучать чтению и письму как настоящей письменной речи, а не только как техническим навыкам, о чем писал еще Л. С. Выготский.

Обучение грамоте в новой системе строится на различных ситуациях общения (условных и реальных), которые помога­ют осознать язык как важнейшее средство общения, как важ­нейший инструмент мыслительной и духовной деятельности людей.

Наглядно-образные модели общения, представленные в азбуке, дают детям элементарные представления о ситуации общения, партнерах (собеседниках) речевого общения, о целях общения и его результатах.

Изучение языка как средства общения в период обучения грамоте начинается со слова, с номинативной (назывной) функции языка, наиболее доступной детскому восприятию. При этом обеспечивается постепенный переход от слова в есте­ственных ситуациях общения к предложению и тексту.

Работа со словом в новой системе обучения отличается от общепринятых подходов. Слово рассматривается как двусто­ронняя единица языка, как сложный языковой знак, имею­щий план содержания (значение) и план выражения (фонети­ческую и буквенную форму).

Осознать «устройство» слова помогают простейшие струк­турно-семантические модели слов, которые показывают взаи­мосвязь значения слова и его звучания. Переход от звучащего слова к его графической форме обеспечивается через звуко- буквенный анализ.

При освоении звуко-буквенного письма используется современный вариант звукового аналитико-синтетического метода.

Новая система обучения грамоте базируется на трех основ­ных принципах: коммуникативном, познавательном и семио­тическом (знаковом).

***Коммуникативная направленность курса позволяет:***

* сформировать процессы чтения и письма как виды письменной речи, а не только как простейшие навыки;
* дать представление о тексте как продукте речевой дея­тельности;
* осознать язык как средство общения;
* сформировать умение ориентироваться в ситуации об­щения: адекватно воспринимать речь собеседника, правильно строить свое высказывание, контролировать и корректировать его в зависимости от ситуации общения.

***Познавательная ориентация курса позволяет****:*

* изучать язык как культурно-исторический процесс — от устных форм общения к письменным, т. е. от игры, жеста, 12 рисунков, пиктографии к алфавитному звуко-буквенному письму и т. д.;
* освоить язык как средство взаимопонимания, средство познания;
* формировать языковое мышление учащихся, развивая образное и абстрактное логическое мышление, интуицию;
* обеспечить поэтапное усвоение основных языковых и речевых понятий на иллюстративно-образной основе с учетом особенностей познавательной деятельности ребенка через раз­витие всех видов мышления (наглядно-практического, образ­но-символического и абстрактно-логического);
* развить языковое мышление, которое базируется на умении ребенка осознавать и гармонически сочетать форму и содержание речи, умении воспроизводить ее смысл и значение в различных формах, умении увидеть общий смысл за различ­ными формами ее выражения.

***Семиотический принцип дает возможность:***

* раскрыть язык как знаковую систему, в которой к язы­ковым знакам можно отнести только двусторонние единицы языка, такие, как слово, морфема и т. д. (а не букву, как час­то полагают);
* осознать специфику слова как языкового знака, как «заместителя» действительности;
* выделить исходные понятия и отношения, которые по­могли бы ребенку проникнуть в смысл языкового знака: знак — значение, значение — звучание (содержание — форма);
* познакомить детей с различными знаковыми система­ми и средствами общения: мимикой и жестом (как одними из древнейших видов общения, которые продолжают функциони­ровать и сейчас, сопровождая устную речь), знаками-сигнала­ми, знаками-символами, языком искусства и т. д.

**Период обучения грамоте включает три этапа:**

1) подгото­вительный;

2) основной;

3) послебукварный.

На заключительном этапе обучения в 1 классе вводятся курсы русского языка и литературного чтения для закрепле­ния знаний о языке и речи, формирования коммуникативно- речевых умений и накопления опыта литературного чтения.

На **подготовительном этапе** создается необходимая мо­тивация в обучении, обеспечивается постепенность вхождения ребенка в жизнь школы и класса. Первоначальное введение де­тей в мир языка и литературы начинается со знакомства их со словом, его значением, с осмысления номинативной функции языка («Мы узнаем мир по именам»). Слово, вписанное в раз­личные коммуникативно-речевые ситуации, легко осмыслива­ется и со стороны содержания (значения), и с точки зрения его формы (фонетической и графической).

Содержание обучения развивается от устной речи к пись­менной с постепенным переходом от наглядно-практического и образно-символического уровней (с использованием жестов, мимики, выразительных движений, рисунков, пиктограмм и различных символов) к знаково-символическому уровню, где объектом внимания учащихся становится звучащая речь, про­водится первоначальная ориентировка в звучащем слове (ис­комый звук в начале, середине, конце слова).

Знакомству с языком как знаковой системой предшеству­ет знакомство с простейшими знаковыми системами (дорож­ными знаками, знаками-символами и др.), что помогает детям лучше осознать заместительную функцию слова (слово назы­вает предмет, а не является таковым).

В этот период активно используется способ записи слов с помощью пиктограмм и схем, что значительно облегчает детям деление речи на смысловые части слова и предложения.

Таким образом, в подготовительный период дети на наглядно-образной основе поэтапно осваивают важные поня­тия: общение, слово (значение, звучание), предложение, речь (значение, форма).Формирование интереса ребенка к звуковой стороне речи начинается с развития у него внимания к миру звуков, кото­рый его окружает, со слушания рифмовок, стихов, дающих представление о звукописи, аллитерации. Проводятся упраж­нения на развитие фонетического слуха детей, формирование умения определять последовательность звуков в словах различ­ной звуковой и слоговой структуры. Вводится акрофонический принцип записи звуков с помощью предметных рисунков.

Выделение первых звуков проводится в словах, одновре­менно являющихся высказыванием (Мама! Иди! ). Дети учат­ся делить несложные слова на слоги, выделять звуки и обозначать их в схемах. Овладевают умениями складывать слоги в слова, читать слова «по следам» звукового анализа, ориентироваться на знак ударения и букву ударного гласного звука. Учащиеся получают первоначальные сведения о глас­ных и согласных (твердых и мягких) звуках.

**Основной этап** обучения грамоте посвящен изучению букв русского алфавита, освоению письма и чтения с исполь­зованием звуко - буквенных схем.

Схемы для звукового анализа, используемые в обуче­нии, упрощены, их введение мотивировано (связь с артикуляцией). В этот период проводится многогранная работа со словом на основе использования его структурно-семантичес­кой модели, наглядно показывающей детям взаимосвязь зву­чания и значения слова. Осмыслению элементарных семан­тических связей слов способствуют упражнения на сопоставление слов в тематических группах, когда выявля­ются различные типы их отношений: целое — часть, вид — род и т. д. (дерево — ствол, корень, ветви и т. д., ива, дуб — дерево); упражнения на составление антонимических пар слов и простейших синонимических рядов (малютка — крошка, малыш и т. д.), наблюдение за образованием пере­носного значения слова.

Основное внимание при обучении письму и чтению обра­щено на овладение детьми механизмом чтения слогов и слов различной слоговой структуры, на поэтапность в формирова­нии навыка чтения и графических навыков письма.

При обучении письму внимание учеников обращается на образцы печатного шрифта, что помогает им лучше запомнить графическую форму буквы и обеспечивает вариативность в обучении. Учитель, учитывая слабую подготовку детей своего класса к письму, может организовать изучение букв на печат­ной основе с постепенным переходом к изучению письменного шрифта.

В этот период учащиеся получают элементарные представ­ления о графических и орфографических правилах письма.

Обучение чтению идет на небольших литературно-художе­ственных текстах, пословицах и загадках. Активная работа ве­дется не только над прочтением текста, но и над его смыслом, что способствует развитию языкового мышления.

**Послебукварный период** служит для закрепления по­лученных знаний о языке и речи, упражнений в чтении и письме.

В этот период ставится задача сформировать не только слоговое чтение, но и чтение **целыми словами**, которое явля­ется важнейшим структурным компонентом навыка чтения как умственно-речевого действия. Быстрейшему синтезу зри­тельного образа слова с его значением способствуют упражне­ния на развитие точного (дифференцированного) восприятия слова, расширение «поля» чтения, выполнение разнообразных логических, ассоциативных и лексико-грамматических уп­ражнений.

Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные спо­собы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.).

Обучение родному языку проводится на текстовой основе и в коммуникативно-речевых ситуациях, что дает возможность ребенку проследить, как «работает» и «живет» слово в тексте, почувствовать многозначность слова, ощутить инфор­мативность его звуковой формы.

От наблюдения за лексическим значением слова и работы с ним дети переходят к элементарным грамматическим обоб­щениям.

Изучение фонетики, лексики и грамматики идет парал­лельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.

Уроки чтения строятся на материале литературно-художе­ственных текстов пособия «Читалочка». Это способствует по­вышению речевой культуры учащихся, развитию их мышле­ния и воображения, воспитанию художественно-эстетического вкуса детей.

Художественные произведения для чтения, слушания и рассказывания помогут учителю проводить уроки «общения» писателя с читателем, читателя с книгой и ее героями и др. На таких уроках дети не только получат первоначальные представления о различных типах текстов (художественном и научно-познавательном), но и понаблюдают, как язык «действует», проявляет себя в различных сферах общения, когда он выполняет ту или иную функцию: функцию общения (разговорный стиль), сообщения (научный и деловой стиль), воздействия (литературно-художественный стиль).

Чтобы первоклассники лучше ощутили, что мир в различных видах искусства воспринимается неодинаково, им предоставляется возможность рассмотреть один и тот же пред­мет (явление) глазами художника, музыканта, поэта, ученого (видят в одном и том же предмете разные стороны и по-разно­му их отображают). Подобные упражнения, проводимые совместно с учителем, развивают интерес учеников к языку, искусству и окружающему миру.

Внимание детей привлекается и к особенностям поэтичес­кой речи, к форме стиха, его мелодике, ритму, а также к образности и выразительности поэтического слова. Система за­даний и подбор материала обеспечивают развитие литератур­но-художественных способностей школьников.

**Место курса в учебном плане**

На обучение грамоте в 1 классе отводится 207 ч.

**Содержание курса**

**1 КЛАСС (207 ч)**

Обучение грамоте и развитие коммуникативно-познавательных способностей

В период обучения грамоте дети получают первоначаль­ные представления о различных формах общения: реального (людей друг с другом) и условного (с миром природы и вещей), сравниваются словесные и несловесные формы общения. Обра­щается внимание на значение жестов, мимики, выразитель­ных движений, интонации общения, рисунков, осмысливает­ся роль знаков в общении.

Главное внимание отводится обучению чтению и письму как письменным нормам речевого общения. Параллельно идет совершенствование устных форм общения, умений слу­шать и говорить, активно развивается диоматический слух учащихся.

**Подготовительный период обучения (45 ч)**

**Устная форма общения**. Актуализация опыта общения ре­бенка со сверстниками и взрослыми.

Осмысление диалоговой формы речевого общения, выра­ботка практических умений: слушать собеседника, проявлять к нему интерес, поддерживать диалог репликами; находить и отбирать соответствующие слова для выражения собственных мыслей.

Наблюдение за тем, какова роль жестов, мимики, движе­ния, а также интонации и темпа речи в общении людей; куль­тура общения.

Первоначальные представления о значении жеста. Рас­познавание значений отдельных жестов героев сказок, мно­гозначность жеста в различных ситуациях общения.

Условное общение с предметами (игрушки, предметы бы­та, учебные принадлежности и др.). Разыгрывание сценок из воображаемой жизни вещей.

Игры со словом «Мы узнаем мир по именам». Называние имен предметов окружающего мира.

Введение в речь детей слов, обозначающих предметы, их ка­чества, действия, назначение, функцию предмета; умение разли­чать и употреблять слова, называющие отдельные предметы (ро­за, ландыш и др.), и обобщающие слова (цветы, растения и др.).

Общение с миром природы. «Оживление» мира природы: придумывание с помощью учителя сценок из воображаемой жизни растений и животных; наделение героев определенны­ми качествами (добрый, ласковый, сердитый и т. д.).

Устное описание и сравнение различных видов животных, растений и птиц, изображение поз, действий и повадок живот­ных с помощью жестов, пластики движений, изобразительных действий и рисунков.

Слово в речевом общении. Осмысление номинативной функции слова. Представление о слове как имени вещи, пред­мета; о слове как имени собственном. Различение слов, обозначающих живые существа и неодушевленные предметы. Упражнения на классификацию слов.

Активное введение в речь слов и словосочетаний, обозна­чающих предметы окружающего мира, действия животных, характеризующих их внешний облик.

**Письменная форма общения**. Подготовка к письму и чте­нию: предыстория письменной речи.

Слово. Обозначение с помощью рисунка предметов мате­риальной культуры (учебные вещи, предметы мебели), мира живой и неживой природы.

«Запись» названия сказки или заглавия рассказа с по­мощью рисунка. Озвучивание рассказов в картинках. Умение различать слово и предмет. Первоначальная ориентировка в звуковой структуре слова (искомый звук в начале, середине, конце слова). Развитие диоматического слуха.

Упражнения для подготовки к письму — раскрашивание, штриховка предметов, вырезание фигур из бумаги, лепка.

Общение с использованием знаков-посредников.

Знакомство с условными знаками: знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.; расшифровка их значения; придумывание и рисование (запись) простейших знаков-символов. «Чтение» знаков.

Использование знаков-символов в учебно-познавательной деятельности (обозначение коллективных, групповых и инди­видуальных форм работы).

Расширение представлений о знаках: слово как сложный языковой знак, замещающий что-то (вещь, действие, предмет). Освоение действий звукового анализа слов, определение после­довательности звуков в слове.

Первоначальное представление о слове как двусторонней единице языка на основе модели слова, представляющей един­ство его значения и звучания.

Слог. Деление слов на слоги, определение количества слогов в слове. Ударение (выделение голосом, длительное и более сильное произношение одного из слогов в слове).

Подготовка к анализу звуковой структуры слова, к звуко - буквенному письму.

Составление простейших сообщений с помощью слов-ри­сунков и «чтение» их; обмен письмами-рисунками между деть­ми разных классов; расшифровка писем-загадок, написанных пиктографическим способом. Запись сообщения, высказыва­ний с помощью графической схемы. Первоначальные предс­тавления о предложении.

**Речь**. Общее представление на наглядно-образных моделях.

Деление речи на смысловые части и элементы с помощью рисунков, жестов, схем.

Озвучивание серии рисунков, которые помогают ребенку разделить сюжет сказок и рассказов на эпизоды.

Использование рисования как графической речи, как средства самовыражения.

**Основной (букварный) период обучения (144 ч)**

В этот период идет овладение звуко-буквенным письмом как наиболее эффективным способом записи мыслей, освоение чтения и письма как видов речевой деятельности, развивается культура речевого общения, совершенствуются коммуника­тивно-речевые навыки.

Устная форма общения. Речь.

1. Развитие диалогической и монологической речи в раз­личных ситуациях общения.

Умение вступать в диалог со сверстником и учителем: слу­шать и понимать вопросы собеседника, соотносить с ними свои ответы, корректировать содержание своих ответов в соответ­ствии с репликами и вопросами партнера по общению.

Умение ориентироваться в ситуации общения: понимать, что, зачем, кому и как говорить в различных ситуациях — на уроке, на перемене, в семье; умение пересказать небольшой текст, озаглавить его.

Культура речи. Формирование умений воспринимать на слух и воспроизводить все звуки речи: различать на слух и вер­но употреблять сходные звуки [с—ш, с—з, ш—ж, п—б и др.]; отчетливо произносить слова, четко их артикулируя; воспро­изводить скороговорки, потешки, песенки с различными рече­выми задачами в заданном темпе, с различной силой голоса, в сочетании с ритмическими движениями.

Упражнения в произношении отдельных слов и пред­ложений в определенном темпе; умение воспроизводить пред­ложения с различной интонацией в зависимости от речевой задачи.

Развитие фонематического слуха у детей на всем диапазоне звуков русской речи в звуковых играх и в речевых ситуациях.

Слово в речевом общении.

Обогащение и активизация словаря учащихся в учебно- познавательной и игровой деятельности.

Упражнения в различении конкретных лексических зна­чений слов и обобщенных наименований — родовых и видо­вых названий: растения (деревья, кусты, цветы; васильки, ро­машки) и т. д.

Упражнения в правильном использовании наречий (без терминологии), указывающих на пространственное размеще­ние объектов (слева, справа, вверху, внизу и т. д.), в дифференцировании слов, обозначающих в какой-то мере сходные предметы (берет, кепка) или качества (синий, голубой), в раз­личении простейших случаев многозначности слов на основе наглядно-образных моделей; упражнения в подборе синони­мов, антонимов, в умении называть одно и то же лицо по-раз­ному в зависимости от различных точек зрения и ситуаций общения (например, отец — по родству, шофер — по про­фессии и т. д.).

Наблюдение за свойством слова обозначать все, что окру­жает человека. Практическое различение частной и общей предметной отнесенности путем сопоставления имени одного человека (собственного имени) и имени (нарицательного) це­лой группы однородных предметов (стол, дом и т. д.).

Разведение понятий «предмет» и «слово как название предмета». Упражнения в наименовании предметов, отно­сящихся к миру людей, природы и вещей. Игры—соревно­вания в подборе слов, обозначающих действия и признаки предмета.

Наблюдение за использованием в речи слов, называющих предметы живого (одушевленные) и неживого (неодушевлен­ные) мира.

Предложение.

Развитие умения правильно строить простые предложе­ния, составлять определенное количество предложений по кар­тине или серии картин. Обучение умению составлять простей­шие тексты по предложенному рисунку, а также на основе впечатлений от увиденного, услышанного, прочитанного.

**Письменная форма общения** — овладение элементарной грамотностью.

Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной.

Различение в слове значения и его звучания на основе двусторонней модели слова. (Значение слова как образ предме­та, действия, свойства, которое можно представить, вообра­зить, вспомнить (изобразить). Звучание слова (последователь­ность звуков) можно услышать и записать с помощью схем.)

Овладение действием звукового анализа слова различной слоговой структуры: фиксирование последовательности звуков в слове с помощью слого-звуковых и образно-символических схем (акрофонический способ записи звуков).

Выявление смыслоразличительной функции звуков в сло­ве, фиксирование в схеме гласных и согласных звуков, твер­дых и мягких согласных звуков. Деление слов на слоги; отк­рытый и закрытый слоги. Звонкие и глухие согласные звуки.

Освоение действия ударения на практическом уровне (с помощью жестов руки, хлопков и т. д.), образно-символи­ческом и знаковом уровнях; различение ударных и безударных гласных звуков. Озвучивание слого-звуковых схем, чтение слов «по следам» анализа.

Выделение из ситуативного контекста слов, содержащих определенный звук; фиксирование звуков буквами.

Овладение механизмом чтения слога и слова.

Чтение открытого слога с ориентировкой на гласный звук, с опорой на сопоставление гласных [ы — и], [о — ё], [а — я], [о — е], [у — ю], их роль в слоге.

Освоение приемов целостного чтения слов с опорой на знак ударения, упражнения на восприятие и чтение слов раз­личной слоговой и звуко-буквенной структуры, упражнения на увеличение «поля» чтения, развитие темпа чтения.

Печатание слов с изученными буквами (после их слого- звукового анализа), включение данных слов в коммуникатив­ную ситуацию и чтение предложений.

Самостоятельное чтение небольших текстов, записанных с помощью слов и пиктограмм; упражнения в выразительном чтении: выбор тона и темпа чтения в зависимости от цели высказывания; упражнения в чтении скороговорок, загадок, потешек с различной интонацией (в зависимости от подтекста, от поставленной речевой задачи).

Развитие первоначальных навыков письма.

Соблюдение гигиенических требований к письму (прави­ло посадки ученика и расположения тетради на парте, поло­жение ручки при письме и т. д.).

Развитие мелкой мускулатуры и мелких движений паль­цев руки с помощью целенаправленных упражнений.

Последовательное освоение двух типов ориентировки:

ориентировка на строке: рабочая строка и межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии строки; письмо пря­мых и наклонных линий на строке;

ориентировка в написании буквы: выделение в букве опорных элементов (точек или ритмически повторяющихся элементов), письмо букв на строке с использованием опор (то­чек, наклонных линий и др.). Запись печатных букв с использо­ванием опор и самостоятельно; перевод их в письменные буквы.

Ритмическое и связное письмо букв, их соединений в сло­вах; развитие навыков послогового проговаривания слов при их записи.

Написание предложений и небольшого текста по памяти, чтение и проверка написанного.

Составление и запись небольшого рассказа на определен­ную тему по рисунку и личным наблюдениям. Изложение не­большого прочитанного рассказа (с помощью учителя).

Включение элементов письменного текста в коммуника­тивно-речевую ситуацию (записка для мамы, приглашение, объявление).

Формирование умения контролировать себя во время письма, сравнивая свою запись с исходным словом, предложе­нием, текстом.

**Язык как средство общения**. Первоначальное представле­ние о таких элементах языка, как звуки и буквы, слово и пред­ложение, а также правилах графики и орфографии.

Звуки и буквы. Различение гласных и согласных звуков, обозначение буквами е, ё, ю, я йотированных (слитных) глас­ных звуков в начале слова, после гласных звуков и мягкого и твердого знаков; обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака (ь) и букв я, и, ю, е, ё; пере­нос слова по слогам.

Слог. Ударение.

Построение акцентно-графической схемы слов; выделение ударного слога. Деление слов на слоги. Слого-звуковой ана­лиз слов.

Алфавит, его значение.

Правописание сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу; пись­мо слова с непроверяемым написанием (учение, учитель, фа­милия, пенал и др.); разделительные твердый и мягкий знаки.

Слово. Слова как названия (имена) предметов окружаю­щего мира, их свойств и действий.

Умение различать звуковую, буквенную формы слова и его содержание (значение) на основе двусторонней наглядно- образной модели слова.

Деление слов-названий на собственные и нарицательные. Большая буква в собственных именах людей, кличках живот­ных, названиях городов и улиц.

Деление слов-названий, обозначающих живые (одушев­ленные) и неживые (неодушевленные) предметы, по вопросам кто? что?

Первые наблюдения за использованием в речи антони­мов (холодный — горячий и др.) и синонимов (ребенок, ди­тя и др.).

Группировка слов (с помощью учителя) по темам, ориен­тирующая на значение слова: «Человек» (семья, внешний вид, качества человека), «Наш дом» (квартира, бытовые приборы), «Наш город» (улица, почта, транспорт, магазин, театр, биб­лиотека, школа, спорт), «Природа» (времена года, растения, животные).

Классификация слов по вопросам кто? что? какой? ка­кая? какое? какие? что делает? что делал? что сделает? что сделал? Выявление (с помощью учителя) классифицирую­щих (обобщенных) признаков предметности, качества и действия.

Предложение. Объединение слов в предложения и выделе­ние предложения в коммуникативной ситуации. Интонацион­ное оформление предложений.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопроси­тельный или восклицательный знак в конце предложения.

Простейший структурно-смысловой анализ предложений: выделение и называние предмета речи (кто это? что это?) и то­го, что о нем сообщается (что делает? что сделает?). Установ­ление связи между словами в предложении.

Наблюдение за взаимосвязью порядка слов в предложении и его смыслом. Предложения составляются устно: Мы пойдем на елку (а не в театр); На елку пойдем мы (а не они).

**Послебукварный период обучения (18 ч)**

**Чтение и письмо**. Первоначальное обобщение, системати­зация полученных знаний о языке и речи: различение звука и буквы, слова и предложения, устной и письменной речи.

Практическое различение в слове звуковой, буквенной формы и содержания (значения) на основе двусторонней наглядно-образной модели слова. Звуко-буквенный анализ слов.

Закрепление элементарных правил русской графики и пер­воначальных орфографических умений и навыков. Упражне­ния в написании обобщенных элементов букв (чистописание).

Поэтапное формирование регулятивной функции речи: развитие умений корректировать свои действия в соответ­ствии с речевой задачей, планировать свою деятельность, анализировать образец, соотносить его с полученным резуль­татом.

Практическое различение художественных и научно- познавательных текстов. Наблюдение за особенностями ис­пользования языка в этих текстах: где творит художник сло­ва, который воздействует на воображение, чувства, а где — ученый, обобщающий факты, случаи из жизни. Отработка на­выка чтения целыми словами, формирование умения читать текст выразительно.

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Учебный предмет «Русский язык» занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников. Успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Обучение русскому языку в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы обучения родному языку. На данном этапе осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6-10 лет. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

Изучение русского языка в начальной школе с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;

развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения;

воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

**Общая характеристика курса**

Систематическое изучение русского языка начинается в 1 классе. Курс «Русский язык» вводится сразу после курса «Обучение грамоте» и имеет с ним общую коммуникативно - познавательную основу. Все сведения о языке и речи, усвоен­ные детьми при работе с «Азбукой», в курсе русского языка закрепляются, обобщаются и получают свое дальнейшее раз­витие.

Новый курс русского языка направлен на развитие ком­муникативно-речевых и интеллектуальных способностей уча­щихся, умения свободно пользоваться родным языком в раз­личных ситуациях общения; воспитание любви к родному языку и формирование интереса к его изучению; духовно- нравственное развитие учащихся. О роли отечественного язы­ка в первоначальном обучении писал еще К. Д. Ушинский: «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и наобо­рот, мир, окружающий дитя, отражается в нем своей духов­ной стороной только через посредство той же среды отечест­венного языка».

Речевое и интеллектуальное развитие учащихся во мно­гом зависит от уровня осознания ими системы языка, его еди­ниц (звуки, морфемы, слова, предложения) и правил их функ­ционирования в текстах и устной речи.

Выход на качественно иной уровень изучения языка в но­вой системе связан с тем, что уже в начальных классах дети получают такие знания о языке, которые раскрывают (пусть элементарно) его суть и специфику, т. е. язык изучается как средство общения и познания, как знаковая система. Этим оп­ределяется направленность и ряд особенностей обучения рус­скому языку в начальной школе.

Системно-функциональный подход означает совместное изучение системы языка (фонетических, лексических, грамма­тических основ) и способов осмысления функционирования языка в устной и письменной речи, т. е. показ особенностей языка в различных ситуациях общения и текстах.

В содержании курса раскрываются основные функции языка — быть средством общения, познания мира и воздей­ствия на него. Понятие «общение» становится предметом изу­чения и придает всему курсу коммуникативную направлен­ность. Общение — это не просто передача и восприятие информации. Это процесс взаимодействия двух (или более) партнеров (собеседников). В общении выделяются: определен­ные условия общения, конкретная цель и результат коммуни­кации (материальный, духовный и др.). Собеседник-слушатель и собеседник-читатель должны уметь анализировать речь парт­нера, осмысливать ее, выделять главное. Собеседникам необхо­димо взаимопонимание и получение общего, итогового резуль­тата общения. Осмысление ситуаций общения делает актуальным вопрос об отборе языковых средств для лучшего взаимопонимания партнеров. Подобная коммуникативная нап­равленность курса предполагает активное развитие всех видов речевой деятельности: умения читать и писать, слушать и го­ворить.

Языковые понятия в новой системе не даются в готовом виде на иллюстративно-объяснительной основе. Их усвоение начинается с коммуникативно-речевых ситуаций, обеспечива­ющих главный переход от наблюдений за языковыми факта­ми к их систематизации, к обобщению с тем, чтобы опять вер­нуть их в речь и осмыслить, как они работают в текстах различной стилистической направленности.

Текст в новой системе рассматривается как результат (продукт) речевой деятельности. Такой подход к тексту позво­ляет объединить изучение грамматики и лексики с развитием речевых умений учащихся, стимулирует детей на создание собственных текстов.

Познавательная направленность курса обеспечивает ус­воение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека, как средства познания и развития ре­чевого мышления. Мы познаем мир через родной язык, его знаковую систему, т. е. через языковой знак, который явля­ется символическим «заместителем» реальности (языковой знак имеет план содержания — семантическая сторона и план выражения — фонетическая и формально-грамматичес­кая сторона).

К двусторонним языковым знакам относятся слово, мор­фема, предложение. Особая знаковая природа этих единиц позволяет изучать семантическую сторону речи и форму ее вы­ражения в их взаимосвязи. Звуки речи являются односторонними единицами языка. Этим объясняется особенность изуче­ния языка в период обучения грамоте: оно начинается не со звуковой структуры слова, а с его лексического значения, ко­торое позволяет работать со словом как смысловой единицей речи, а не с комплексом звуков.

На уроках русского языка изучению языка как знако­вой системы придается важное значение. Внимание обраще­но на такие значимые единицы языка, как слово и предло­жение, однако центральное место занимает слово, так как оно, по выражению Л. С. Выготского, является «микрокос­мом человеческого сознания», «единством обобщения и об­щения, коммуникации и мышления». Слово осознается ре­бенком как «имя» какого-либо явления, а значение слова выступает как образ реального предмета и его свойства. Вве­дение наглядно-образных моделей слова упрощает процесс обучения, так как помогает школьнику осознать слово как двустороннюю единицу, выступающую в единстве формы (звуковой и грамматической) и содержания (значения). Это обстоятельство приучает держать в поле зрения две стороны речи — формальную и содержательную и соотносить их как при построении высказывания, так и при усвоении орфогра­фических правил.

С 1 класса программа ориентирована на обеспечение сис­тематической работы со словом и активизацию развития ре­чевого мышления ребенка, умение соотносить форму и содер­жание языкового знака — слова, предложения, а также воспроизводить смысл высказывания в различных языковых формах и видеть общий смысл речи в самых разных формах ее выражения.

Обращение к семантической стороне языка, к процессу взаимодействия смысловой (содержательной) и формальных сторон речи принципиально меняет систему изучения языка и отношение к нему учащихся. Создаются условия для гармо­ничного развития образного и логического мышления, повы­шается речевая активность и функциональная грамотность де­тей, рождается интерес и бережное отношение к языку, его богатству, глубине и выразительности.

В новой системе последовательность и способ введения ос­новных понятий определяются следующими соображениями. «Что должно предшествовать: навык или грамматика?» — когда-то задавал вопрос К. Д. Ушинский. И отвечал: «Вопрос этот решит история языка». С учетом культурно-историческо­го подхода к изучению родного языка и индивидуальных особенностей младшего школьника процесс обучения целесо­образно начинать не с усвоения и запоминания абстрактных языковых понятий, трудных для восприятия ребенка, а с ком­муникативно-речевых ситуаций, с организации элементарной поисковой деятельности ученика, добывающего сведения о языке из речи, в которой «живет и работает» язык.

Путь изучения языка от наблюдений за его явлениями в конкретных речевых ситуациях, в самостоятельных «откры­тиях» элементарных языковых закономерностей до граммати­ческих обобщений и постепенного усвоения абстрактных грам­матических понятий — самый естественный и потому более доступный и интересный для детей.

Культурно-исторический подход определяет и специфику содержания программы. Изучение письменной речи начинает­ся с ее предыстории, включающей жест, пиктографию, рису­нок, знакомство с разными способами общения.

Новая программа включает два больших раздела: «Рече­вое общение. Текст», «Язык в речевом общении».

Речевое общение. Текст

Обычное понятие «речевое общение» связывают с обога­щением словаря учащихся, с совершенствованием граммати­ческого строя их речи в устной и письменной ее формах, с ос­воением различных видов работы с текстом. Такой подход не дает детям представления о речи в целом, о речевом общении, его моделях, о средствах общения (вербальных и невербаль­ных). Без этого невозможно научить ребенка осознанно ис­пользовать язык в различных ситуациях общения. Поэтому в 1 классе обучение начинается с обобщения сведений о рече­вом общении и языке как средстве коммуникации. Коммуникативно-речевые ситуации наглядно показывают, как проис­ходит процесс общения, какими вербальными (словесными) или невербальными средствами он обеспечивается. Учащиеся обобщают первые представления о речевом этикете, устной и письменной речи, получают элементарные сведения о тексте. Текст рассматривается как речевое произведение, как результат общения. Дети учатся отличать текст от пред­ложения, упражняются в составлении текста на определен­ную тему по вопросам.

Во 2 классе эти сведения расширяются. Внимание учени­ков обращается на ситуацию общения: тему, цель и результа­ты общения партнеров. Освоение полученных представлений происходит на основе образно-символических моделей и на практическом уровне. Закрепляются представления учащихся об устной и письменной речи, включаются элементарные све­дения из истории письменной речи, уделяется внимание прак­тическому освоению интонационно-выразительной стороны ре­чи, формируется культура речевого общения.

Программа ориентирует на выработку умения точно и яс­но выражать свои мысли в речи. С этой целью в учебники вклю­чаются упражнения, помогающие учащимся в процессе обще­ния решить ту или иную речевую задачу (одобрить, объяснить, выразить удивление, подтвердить мысль собеседника и т. д.).

Кроме общих представлений о тексте, дети получают пер­вые сведения о различных типах текстов (повествование, опи­сание, рассуждение). Ученики начинают осмысливать роль слова в художественном тексте, работают с заглавием и состав­ляют план (с помощью учителя), наблюдают за стилистиче­скими особенностями художественного и научно-познаватель­ного текстов.

В 3—4 классах полученные знания о речевом общении и ре­чевом этикете закрепляются и углубляются. Учащиеся ориен­тируются в речевой ситуации (кто говорит, кому говорит, что говорит). Особое внимание детей привлекается к смысловой сто­роне речи, к различным формам ее выражения, роли вспомога­тельных (несловесных) форм общения, развивается умение ребенка поддерживать разговор с партнером, проявлять к нему должное внимание и уважение. Учащиеся наблюдают за функ­ционированием языковых единиц (слов и предложений) в речи. Они постепенно приучаются реализовывать свои коммуникатив­ные намерения, оформлять устные и письменные высказывания в соответствии с культурными нормами. Обращается внимание на слово как средство художественной выразительности.

В 4 классе учащиеся, пользуясь моделью речевого обще­ния, осознают такие важные его аспекты, как ролевые отно­шения (кто говорит, кому говорит), содержание речи и ее словесное оформление (что говорит и как говорит), размыш­ляют над целью и мотивами общения (зачем говорит, поче­му говорит), используют формулы речевого этикета в устном общении, фиксируют их в письменной речи. Расширяются представления о диалоге, закрепляются умения составлять рассказы на заданную тему, воспроизводить содержание про­читанного в краткой и полной форме. В 4 классе акцент де­лается на вопросах совершенствования письменной речи, на написании изложений, сочинений, текстов делового харак­тера. Формируется умение различать научный и художествен­ный текст, находить средства выразительности для создания художественных текстов; при работе с научно-познавательны ми текстами обращается внимание на логичность изложения материала, на точность использования понятий.

Рассмотрение языка как средства общения в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях и текстах (научных, де­ловых, художественных) помогает детям представить язык це­лостно и тем самым повышает мотивацию в обучении родному языку.

Язык в речевом общении

Язык — инструмент общения, он помогает выражать мысли и воздействовать на собеседника. Однако язык — глав­ное, но не единственное средство общения. В программе начи­ная с 1 класса значительное место отводится лексической ра­боте со словом (упражнения в распознавании близкого и противоположного, прямого и переносного значений слова, его многозначности). Особое внимание уделяется наблюдению за ролью слова в художественных текстах. Слово рассматривает­ся как двусторонняя единица языка, имеющая внешнюю фор­му (звуко-буквенную) и внутреннюю (значение). Осознать и удержать в поле эти две стороны слова учащимся помогают простейшие структурно-семантические модели слова (звуковая схема и рисунок к слову). С такими моделями дети знакомят­ся уже в период обучения грамоте.

Во 2 классе работа с моделями слов продолжается (уделя­ется внимание синонимам, антонимам, словам с переносным значением). Дети упражняются в:

* дифференциации и интеграции слов на основе родови­довых (видородовых) отношений подчинения (клен — дерево, дерево — растение), соподчинения (клен, липа, сосна — дере­во) и последовательного подчинения (пруд — озеро — море; улица — город — страна; говорить — кричать — вопить);
* выделении антонимических пар (холодный — горячий) и синонимических рядов слов (большой — крупный — нема­лый — здоровый); сравнении слов-омонимов.

Опора на модели слов значительно повышает интерес де­тей к слову и уровень осознанности ими языковых явлений. Благодаря введению семантических моделей мир слов пред­стает перед учениками объемным, включающим два плана: внешний — план выражения и внутренний — план содержа­ния. В 3—4 классах представление о слове у детей становится еще более полным, так как они наблюдают за ролью слова в текстах различной стилистической направленности.

На моделях и доступных примерах школьники наблю­дают, как лексическое значение, его ядро создает образ того или иного предмета, его действия или свойства. Учащиеся уже в 1 классе проводят игры-упражнения по наименованию предметов: выбирают слова, которые относятся только к отдельному, единственному предмету (имена собствен­ные — Москва, Лена, Иван и др.), и слова, относящиеся к целому ряду (классу) предметов и имеющие общие призна­ки (имена нарицательные — девочка, собака и др.). Дети наблюдают, как слова-названия (имена собственные и нари­цательные) выполняют «работу» по наименованию предме­тов окружающего мира, их действий и свойств.

Освоение номинативной (назывной) функции слова начи­ная с 1 класса помогает детям различать слово и предмет, сло­во и действие, слово и признак. Разнообразная работа со сло­вом на лексическом уровне дает возможность обратить внимание ребенка на местоимения и их функцию в речи (благо­даря местоимению можно избежать повторов одного и того же существительного при пересказе текста).

Предметом особого изучения становится слово и его звуко - буквенная форма. В 1 классе обобщаются сведения о звуках (гласных и согласных) и буквах русского языка, проводится их сравнение и сопоставление на моделях слов. Уточняются особенности произношения звонких и глухих, твердых и мяг­ких согласных звуков, закрепляются два способа обозначения мягкости согласных звуков на письме (с помощью букв е, ё, ю, я, и, ь). Учащиеся упражняются в написании сочетаний жи — ши, ча — ща, чу — щу, знакомятся со слогом и ударени­ем, осмысливают слогообразующую роль гласных звуков.

Изучение фонетики и графики занимает большое место и во 2 классе (продолжают формироваться навыки письменной речи, требующие знаний о ее звуковом строе).

Звуко-буквенный анализ слов остается объектом постоян­ного внимания на уроках, так как орфографический навык (умение переводить слово звучащее в слово написанное) фор­мируется на протяжении всех лет обучения.

В 4 классе полученные знания из области фонетики и гра­фики обобщаются и закрепляются.

В процессе работы со звуковыми, односторонними едини­цами языка учащимся предстоит убедиться, что эти единицы имеют только форму и не имеют значения. Однако, являясь оболочкой слова, они оказывают на речь и значение слова оп­ределенное влияние, которое часто используется в стихотвор­ной речи (звукоподражание, аллитерация и др.).

Программой предусмотрено изучение состава слова и сло­ва как части речи, а также предложения.

Изучение состава слова ведется с 1 по 4 класс. Первона­чальное представление о составе слова дается через нагляднообразные модели. На основе наблюдений учащиеся закрепля­ют знания о частях слова (корень, приставка, суффикс и окон­чание), роли окончания в образовании форм слова. Изучению состава слова в новой программе предшествуют упражнения в словообразовании («Игры со словом»), выполняя которые де­ти сами приходят к выводу о наличии в словах корней, прис­тавок, суффиксов и окончаний, о единообразном написании корней слов. Такие упражнения создают реальную основу для формирования прочных орфографических навыков.

Программа создавалась с учетом особого отношения к сло­ву в грамматике. При изучении лексических явлений дети имеют дело с единичным словом, его значением и его связями с другими словами. При освоении грамматики работа идет уже с целой группой (классом) слов, имеющих общие признаки. Особенно важно провести такое разграничение при изучении частей речи. Чтобы изучение грамматики стало важнейшим элементом развития ребенка, а не тренировкой его памяти, в курс русского языка вводятся упражнения, помогающие раз­личить подходы к слову в лексике и в грамматике (упражне­ния на классификацию слов по разным основаниям: темати­ческим, смысловым, формальным).

Учащиеся самостоятельно делают выводы о грамматичес­ком значении (без термина) частей речи (значение предметнос­ти, форм рода, числа и падежа у существительных и т. д.). Следует иметь в виду, что грамматическое значение слова как части речи иногда совпадает с его конкретным (лексическим) значением. Но главным здесь остается абстрактное, отвлечен­ное значение слова, которое объединяет его с другими слова­ми в группу одной части речи. Поэтому, прежде чем получить грамматические сведения о слове, дети упражняются в клас­сификации слов по формальным признакам (с использованием вопросов). Необходимо формировать умение обобщать призна­ки, свойственные целой группе слов, и на этом основании фор­мировать грамматическое, абстрактное значение предметнос­ти, действия и свойства, которое может не совпадать с конкретным, лексическим значением слова (например, кра­сота — имя существительное, так как имеет грамматическое значение предметности и другие грамматические признаки су­ществительных). Осознание различий между грамматическим и лексическим уровнями позволяет не только разграничить конкретное, лексическое значение слова и его абстрактное, грамматическое значение, но и уйти от формального изучения грамматики, не задерживая развитие абстрактно-логического мышления детей (понимание учащимися логических связей и абстрактного значения слова).

Предложение рассматривается как основная коммуника­тивная единица языка. Поэтому дети учатся соотносить пред­ложение с целью высказывания, видеть взаимосвязь грамма­тической и семантической структуры предложения. В новом курсе вводятся упражнения на трансформацию предложений, что помогает ученикам увидеть, совпадает или не совпадает структура предложения с его смыслом (Бабушка вяжет нос­ки. — Носки вяжут бабушку и т. д.).

В новой системе изменен подход к изучению видов пред­ложений. Чтобы избежать формального введения этого поня­тия, знакомить с ним учеников нужно поэтапно. Сначала формируется представление о предложении в целом (смысло­вая и интонационная завершенность, связи слов в предложе­нии). Затем учащиеся классифицируют предложения по ин­тонации, овладевают умением ставить знаки препинания в конце предложений. Классификация предложений по цели высказывания вводится во 2 классе, когда дети накопят опыт наблюдений за речевыми ситуациями, различными по цели общения.

Новый курс русского языка включает весь объем знаний для учащихся начальной школы, предусмотренный образователь­ным минимумом. Однако курс имеет свои особенности: ярко вы­раженную коммуникативно-познавательную направленность (изучение языка идет совместно с развитием коммуникативно- речевых умений и навыков, создаются условия, которые помога­ют ребенку осмыслить язык как знаковую систему).

Программой предусматривается отработка навыков чисто­писания. На каждом уроке целесообразно проводить «минут­ки чистописания» как своеобразную графическую «гимнасти­ку». При работе с этим заданием используются образцы письма, отрабатывается написание обобщенных элементов букв, их соединений в словах, ритмическое и темповое напи­сание слов и предложений, дается установка на каллиграфи­ческое написание букв, их соединений, осуществляется само­контроль и взаимопроверка.

Отдельный, но важный элемент программы — знаком­ство со словарем. Предполагается знакомство младших школьников с различного рода словарями: орфографичес­ким, толковым, энциклопедическим, словарем синонимов и антонимов.

**Место курса в учебном плане**

На изучение русского языка в каждом классе начальной школы отводится 5 ч в неделю. Программа рассчитана на 270 ч: 1 класс — 45 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 класс — по 170 ч (34 учебные недели).

**Содержание курса**

**1 КЛАСС (45 ч)**

**Речевое общение. Текст**

Коммуникативно-речевые умения и навыки. Практичес­кое представление о речевом общении (коммуникативно-рече­вые ситуации, диалог, собеседники, цель и результат обще­ния); различение устных и письменных форм речевого общения (умения говорить, слушать, писать и читать).

Составление простейших высказываний (текстов) в усло­виях реального общения и воображаемого, условного общения с героями литературных произведений, предметами и явлени­ями окружающего мира (с помощью учителя).

Первичные наблюдения за языком как средством комму­никации: роль слова (номинативная функция) и предложения в реальном общении.

Текст. Элементарное представление о тексте. Отличие предложения от текста. Текст как речевое произведение. Соз­дание собственных небольших текстов (устных, письменных) на предложенную тему (по вопросам и опорным словам).

Речевой этикет. Слова, используемые при знакомстве, приветствии, прощании, поздравлении, выражении благодар­ности. Культура общения: использование правил речевого эти­кета в различных ситуациях общения (в диалоге со сверстни­ками, в диалоге со взрослыми); значение интонации, жестов и мимики в речевом общении.

Язык в речевом общении

Слово и его значение. Слово как двусторонняя единица языка, формирование представления о значении слова и его звуко-буквенной форме на основе наглядно-образных моделей.

Первоначальное представление о знаковой функции слова как «заместителя» («заменителя») реальных предметов, их свойств и действий. Слова, обозначающие одушевленные и не­одушевленные предметы и отвечающие на вопрос кто? или что?

Имена собственные и нарицательные. Правописание имен собственных. Первоначальное представление о словах со сход­ным и противоположным, прямым и переносным значениями, знакомство с многозначными словами.

Выделение слов с общим значением: учебные вещи, расте­ния, одежда, транспорт, семья и др. Составление тематических словариков на основе содержательной классификации слов по определенным темам.

Слово, его звуко-буквенная форма. Обобщение первона­чальных сведений о звуках и буквах русского языка. Звуко- буквенная форма слова, ее анализ.

Алфавит как основа письменности.

Закрепление знаний о слоге и ударении. Перенос слов.

Гласные (ударные и безударные) и согласные (твердые и мягкие, звонкие и глухие) звуки. Смыслоразличительная роль звуков. Правила обозначения звуков на письме.

Традиционные написания: сочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу в словах.

Состав слова. Первоначальные наблюдения за составом слова и единообразным написанием однокоренных слов (без термина) в игровых, коммуникативно-речевых ситуациях, в текстах.

Элементарные грамматические обобщения при сопостав­лении слов: представление о предметности, свойствах (качест­вах) и действиях предмета на основе классификации слов по вопросам кто? что? что делает? что делают? какой? какая? ка­кое? какие?

Наблюдение за сильной и слабой позицией гласных и согласных (парных по звонкости-глухости) звуков, введение понятия «орфограмма», нахождение орфограммы в слове.

Предложение. Первоначальное представление о смысло­вой и интонационной законченности предложения. Установле­ние смысловой связи слов в предложении по вопросам. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функ­ция. Интонационное оформление предложения в речи; его оформление на письме: заглавная буква в начале предложения и знаки препинания (.!?) в конце предложения.

**2 КЛАСС (170 ч)**

**Речевое общение. Текст**

Коммуникативно-речевые умения и навыки. Практичес­кое представление о ситуации общения с использованием об­разно-символических моделей: партнеры по речевому обще­нию (собеседники), тема, цель и результат общения.

Речевой и неречевой способы общения: наблюдения за ролью языка в общении людей, несловесные средства (интона­ция, жесты, мимика, выразительные движения), их значение в речевом общении.

Общее представление об устной и письменной речи как формах общения. Из истории письменной речи.

Составление высказываний с учетом цели общения, обстановки и ролевых отношений партнеров, реальных или воображаемых — героев произведений (по аналогии или по образцу).

Умение воспринимать речь партнера: понимать смысл высказывания, уточнять его с помощью вопросов, находить в высказывании опорные слова (с помощью учителя), чувство­вать интонацию конца предложения, конца смысловой части высказывания (текста).

Умение строить высказывание в устной и письменной фор­ме: обдумывать предстоящий ответ; отбирать необходимые языковые средства, понимать цель общения: что-то сообщить, объяснить, описать; проверять и контролировать себя (с по­мощью учителя).

Совершенствование звуковой стороны речи, устранение недочетов в произношении. Развитие интереса к произноси­тельной стороне речи на основе игр со звуками речи, чтения скороговорок и чистоговорок и наблюдения за звукописью в стихотворениях.

Практическое овладение приемами интонационно-выра­зительной речи (громкость, темп и др.), умение использовать их в зависимости от ситуации и цели общения.

Текст. Общее представление о тексте (текст состоит из предложений, которые связаны по смыслу). Тема текста. Роль заглавия. Наблюдение за особенностями текстов (описание, рассуждение, повествование), их жанровым разнообразием (за­гадка, сказка, рассказ, стихотворение).

Наблюдение за ролью слова в художественном тексте.

Умение находить в тексте главную мысль (с помощью учителя), подбирать заглавие к тексту. Самостоятельное из­ложение повествовательного (или описательного) текста по заданным вопросам. Составление и запись текста по предло­женному началу, серии картинок на определенную тему из жизни детей, о любимой игрушке, о летних или зимних ка­никулах и др.

Составление текста делового стиля: письма, записки, объ­явления (с помощью учителя).

Речевой этикет. Использование формул речевого этикета в процессе ведения диалога. Изменение форм речевого этике­та в зависимости от ситуации и цели общения (здравствуйте, привет, рады приветствовать вас и др.).

Культура речевого общения (со взрослыми; со сверстника­ми при работе в парах, в коллективно-распределенной деятель­ности), умение слушать партнера, поддерживать диалог вопро­сами и репликами.

Язык в речевом общении

Язык — главный, но не единственный помощник в обще­нии. Роль языка, жестов, мимики, интонации в речевом обще­нии. Элементарные сведения из истории языка. Развитие ин­тереса к родному языку и желания его изучать; формирование умения эффективно использовать возможности языка в про­цессе речевого общения.

Формирование элементарных представлений о языке как знаковой системе на основе простейших наглядно-образных моделей слов и предложений.

Слово, его звуко-буквенная форма. Звуки и буквы, их раз­личие. Звуки гласные и согласные, их различие. Буквы, не обозначающие звуков: ь, ъ.

Дифференциация согласных звуков: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв е, ё, ю, я, и, а также мягкого знака (ь) в конце и середине слова между согласными.

Практическое умение писать в словах твердый знак (ъ).

Шипящие согласные звуки (ж, ш, ч, щ); традиционное на­писание букв и, а, у после шипящих в сочетаниях жи — ши, ча — ща, чу — щу.

Правописание слов с сочетанием букв чк, чн, щн.

Слог. Его звуковая структура; слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Правила переноса слов по слогам, перенос слов с буквами й, ь (майка, пальто).

Ударение. Роль ударения в различении смысла слова (кружки — кружки, замки — замки).

Ударные и безударные слоги (моря — море).

Произношение ударных и безударных гласных звуков в слове. Обозначение на письме гласных звуков в ударных и безударных слогах. Способы их проверки.

Парные звонкие и глухие согласные звуки.

Обозначение на письме звонких и глухих согласных зву­ков в конце слова (дуб — дубы).

Разделительный мягкий знак (ь); удвоенные согласные (класс, группа).

Алфавит. Значение алфавита. Знание алфавитного поряд­ка букв, алфавитные названия букв. Умение расположить сло­ва в алфавитном порядке и пользоваться словарями, ориенти­руясь на алфавитное расположение букв в них.

Различение букв по начертанию: заглавные и строчные, печатные и рукописные.

Упражнения в звуко-буквенном анализе слов.

Наблюдение за интонацией: мелодикой (движением голо­са), темпом речи (быстрым, медленным), силой звучания голо­са (громко — тихо); нахождение созвучий в окончаниях строк стихотворных произведений.

Слово и его значение. Слово как двусторонняя единица языка. Различение в слове двух сторон: звучания слова и его значения (с помощью простейших структурно-семантических моделей).

Наблюдение за номинативной функцией слова (называть предметы окружающего мира, их свойства и действия).

Имена собственные и нарицательные, местоимения: я, ты, он, она. Заглавная буква в именах и фамилиях людей, клич­ках животных, географических названиях.

Практическое знакомство с синонимами и антонимами, с многозначностью слова.

Упражнения в составлении тематических групп слов, их классификации, выделение общего компонента в их лексичес­ком значении, нахождение слов с обобщающим значением.

Из истории происхождения слов.

Фразеологические выражения, использование их в речи.

Знакомство со словарями — орфографическим и тол­ковым.

Состав слова. Словообразование. Первые наблюдения за строением слова на наглядно-образных моделях. Первоначаль­ное знакомство с составом слова: корень, приставка, суффикс, окончание; выделение корня слова на основе подбора одноко- ренных слов (с помощью учителя).

Сопоставление значения и написания однокоренных слов. Наблюдение за единообразным написанием корней в родствен­ных словах. Образование новых слов с помощью приставок; правописание приставок. Обозначение на письме безударных гласных звуков в корне слова. Обозначение на письме парных звонких и глухих согласных звуков в корне слова. Корень — смысловой центр слова.

Слово как часть речи. Целостное представление о частях речи на основе наглядно-образных моделей, выделение групп слов, отвечающих на вопросы: кто? что?; какой? какая? ка­кое? какие?; что делать? что делал? что сделал?; выделение в словах общего значения предметности, признака действия; сопоставление групп слов, объединенных по разным основани­ям (содержательная и формально-грамматическая классифи­кация слов).

Имя существительное. Основные признаки. Представление о значении предметности, одушевленности и неодушевленнос­ти, вопросах существительных (кто? что?). Изменение сущест­вительных по числам. Роль имен существительных в речи.

Глагол. Основные признаки. Выявление групп слов с об­щим значением действия предметов по вопросам: что делать? что делает? что делал? что сделал? Развитие умения ставить вопрос к глаголу. Изменение глаголов по числам. Роль глаго­лов в речи.

Имя прилагательное. Основные признаки. Наблюдение за словами с общим значением признака предмета (цвет, форма, размер и т. п.), их группировкой по вопросам: какой? какая? какое? какие? Изменение имен прилагательных по числам. Роль прилагательных в речи.

Предлоги. Правило написания предлогов с другими слова­ми. Сопоставление предлогов и приставок. Наблюдение за ролью предлогов в словосочетаниях.

Предложение. Признаки предложения, смысловая и инто­национная законченность предложения. Дифференциация предложений по цели высказывания. Точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения. Коммуника­тивная роль предложения в общении.

Главные члены предложения.

Умение определять, какой член предложения является подлежащим, а какой — сказуемым. Наблюдение за порядком слов в предложении. Связь слов в предложении.

Практическое знакомство со словосочетанием (умение вы­делять словосочетание из предложения с помощью вопросов).

**3 КЛАСС (170 ч)**

**Речевое общение. Текст**

Коммуникативно-речевые умения и навыки. Умение учи­тывать условия речевого общения, знание адресата, понимать цель и тему речевого высказывания, поддерживать общение с помощью вопросов и вспомогательных средств (жесты, мими­ка), которые показывают, как партнер воспринимает услы­шанное; обращать внимание на смысловую сторону речи и сло­весную форму ее выражения. Умение различать словесные и несловесные (вспомогательные) средства общения. Понимание того, что язык — главное средство речевого общения. Наблю­дение за коммуникативно-речевыми ситуациями на основе ре­ального общения, образно-символических моделей и художе­ственных текстов. Понимание ролевых отношений и цели общения на примере общения литературных героев (Айболит и лиса, заяц, дядя Федор и кот Матроскин и др.) и в парах (ученик — ученик, ученик — учитель, дети — родители и т. д.). Умение устанавливать доброжелательные отношения с партнером на основе взаимопонимания и уважения. Наблю­дение за развитием ситуации, манерой общения собеседников; выявление отношения собеседников к предмету общения: дру­желюбное, враждебное, уважительное, пренебрежительное, снисходительное, халатное, безразличное — и того, как характе­ризует это отношение собеседника: сердечный, жестокий, веж­ливый, грубый, приветливый и т. д.

Наблюдение за целевыми установками высказывания (со­общить, спросить, побудить к действию, выразить чувство) в предложениях, различных по цели высказывания (повествова­тельное, вопросительное, побудительное); оформление воскли­цательных предложений.

Умение слушать и говорить, роль этих процессов в рече­вом общении. Взаимосвязь устной речи с несловесными сред­ствами общения (мимика, жесты, поза, интонация, пауза). Со­вершенствование устной речи на фонетическом, лексическом, синтаксическом уровнях, базирующихся на знании языка. По­нимание недостатков собственного произношения, желание их устранить. Умение слушать речь собеседника, т. е. проводить ее элементарный анализ (с помощью учителя), улавливать ос­новную мысль, выраженную в речи, задавать вопросы, осмыс­ливать общую идею высказывания. Умение говорить вырази­тельно, понятно, логично, четко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблю­дая необходимые нормы орфоэпии.

Умение решать в процессе общения речевые задачи: что- то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддер­жать, похвалить, подтвердить), возразить (оспорить, покрити­ковать), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, утвердить, воодушевить). Воспроизведение, пересказ услышан­ного с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания. Пересказ содержания прочитанного про­изведения (полно и кратко), составление описания любимой иг­рушки, предметов живой и неживой природы. Умение находить нужные слова, связывая их в предложения и тексты, устранять шаблонные фразы и выражения, передавать свое отношение к услышанному. Умение исключать из речи слова со значением неодобрения (кривляка, худосочный, здоровенный и др.). Со­вершенствование монологической речи. Составление рассказа по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечат­лениям. Обогащение речи детей синонимами, антонимами, фразеологическими оборотами, поговорками, пословицами. Понимание роли слова в художественном тексте.

Текст. Письменная форма общения. Понимание того, что письмо и чтение — это письменная форма общения. Представление о тексте (связь предложений в тексте, его заг­лавие, главная мысль, опорные слова, основные части — на­чало, середина, конец), план текста. Текст-описание, текст- рассуждение, текст-повествование (знакомство).

Художественный и научный тексты (элементарное срав­нение с помощью учителя). Составление и запись небольших текстов делового характера: записки, телеграммы, объявле­ния и др. Изложение текста-повествования по самостоятель­ному или коллективному плану, по серии рисунков, вопро­сов. Сочинение небольших текстов повествовательного и описательного характера. Списывание различных типов текста. Умение контролировать процесс письма, сверяя свою запись с исходным текстом или образцом. Культура письма: написание букв, слов, предложений в соответствии с прави­лами графики и орфографии.

Речевой этикет. Совершенствование умения выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; поздравить, пригласить друзей, правильно обратиться к собеседнику и вес­ти разговор по телефону. Правила речевого этикета в общест­венных местах, формирование культуры общения во всех сфе­рах жизни ребенка.

Язык в речевом общении

Русский язык — культурная ценность народов России. Язык как средство (инструмент) общения и познавательной де­ятельности. Элементарные сведения из истории языка.

Слово и его значение. Лексическое значение слова, его связь со звуко-буквенной формой; антонимы и синонимы, со­поставление значений слов на основе их моделей. Употребле­ние слов в переносном значении, многозначность слов. Проис­хождение имен, фамилий; легенды о происхождении географических названий. Мотивированные названия слов (подснежник, подберезовик и т. д.). Работа со словарями (тол­ковым, словарями синонимов, антонимов).

Состав слова. Словообразование. Основа и окончание. Роль окончания в слове. Закрепление понятий «корень слова», «приставка», «суффикс». Однокоренные слова и разные фор­мы одного и того же слова (их сравнение).

Разбор слов по составу. Корень — главная значимая часть слова (включает общее значение всех однокоренных слов).

Обозначение на письме безударных гласных и парных согласных звуков и непроизносимых согласных звуков в кор­не слова.

Наблюдение за чередованием букв согласных звуков в кор­нях слов: река — реченька, снег — снежок, бег — бежать.

Приставка — значимая часть слова; ее роль в словообра­зовании (функциональный аспект).

Правописание букв гласных и согласных звуков в при­ставках: о-, об-, от-, до-, по-, под-, про-, за-, на-, над-, в-, с-, вы-, пере-.

Разделительный твердый знак (ъ) в словах с приставками.

Приставка и предлог (сопоставление).

Суффикс как значимая часть слова; его роль в словооб­разовании (-чик, -щик, -ин и др.). Правописание суффиксов -ик, -ек.

Сложные слова — слова с двумя корнями (знакомство). Наблюдение за образованием новых слов.

Слово как часть речи. Целостное представление о частях речи (на наглядно-образных моделях). Классификация слов по частям речи (общее значение и вопросы как средство его выде­ления).

Имя существительное. Общее значение, вопросы. Отнесе­ние слов типа белизна, бег, счастье, мысль, туман к категории существительных на основе вопроса и общего значения пред­метности. Имена существительные одушевленные и неодушев­ленные как группы слов, имеющих свои общие признаки и вопросы. Имена собственные и нарицательные. Заглавная бук­ва в именах собственных. Род, число имен существительных. Правописание родо­вых окончаний имен существительных (море, озеро). Имена существительные, употребляемые только в единственном числе (листва, мед, молоко) или только во множественном числе (каникулы, ножницы, грабли). Изменение имен су­ществительных по числам и вопросам (по падежам). Поня­тие о склонении существительных. Распознавание падежей. Мягкий знак (ь) после шипящих в конце имен существитель­ных женского рода (мышь, рожь) и его отсутствие в конце существительных мужского рода (ключ, мяч). Образование имен существительных с помощью суффиксов. Роль имен су­ществительных в предложении и речи.

Имя прилагательное. Общее значение, вопросы. Измене­ние имен прилагательных по родам и числам, связь с имена­ми существительными. Понятие о склонении прилагательных. Прилагательные с твердой и мягкой основами. Правописание окончаний -ий, -ый, -ая, -яя, -ое, -ее, -ие, -ые. Суффиксы имен прилагательных (наблюдение). Роль имен прилагательных в предложении и речи.

Глагол. Общее значение, вопросы. Изменение глаголов по временам. Настоящее, прошедшее и будущее время.

Окончания глаголов в прошедшем времени. Неопределен­ная форма глагола. Правописание мягкого знака (ь) после ч в глаголах неопределенной формы. Наблюдение за измене­нием глаголов по лицам и числам.

Правописание не с глаголами. Роль глагола в предложе­нии и речи.

Многозначность глаголов, прямое и переносное значение, выбор глагола для точной передачи мысли в речи.

Местоимение. Личные местоимения (общее представле­ние).

Наблюдение за ролью местоимений в речи (замена повто­ряющихся имен существительных личными местоимениями).

Имя числительное. Общее представление. Упражнение в правильном употреблении форм имен числительных в речи.

Предлог. Общее знакомство с предлогами. Правило напи­сания предлогов с другими словами. Наблюдение за ролью предлогов в словосочетаниях.

Предложение. Словосочетание. Виды предложений по це­ли высказывания (повествовательные, вопросительные, побу­дительные), по интонации (восклицательные, невосклицатель­ные). Точка, восклицательный и вопросительный знаки в конце предложения.

Подлежащее и сказуемое — главные члены предложе­ния. Второстепенные члены предложения (без деления на ви­ды), их роль в предложении. Предложения распространенные и нераспространенные. Связь слов в предложении. Умение ставить вопросы и определять, какие второстепенные члены предложения относятся к подлежащему, а какие — к сказу­емому.

Однородные члены предложения (знакомство). Интона­ция перечисления. Запятая в предложениях с однородными членами.

**4 КЛАСС (170 ч)**

**Речевое общение. Текст**

Коммуникативно-речевые навыки. Расширение понятия о речевом общении: ролевые отношения (кто и кому говорит), со­держание речи и словесное ее оформление (что и как говорит­ся), цель и мотивы общения (зачем и почему говорится).

Умение общаться на разных уровнях (собеседник, группа, коллектив). Создание коммуникативно-речевых ситуаций в ус­ловиях реального общения и воображаемого общения на осно­ве текстов художественных произведений (Малыш — Карл­сон, Малыш — родители, королева — служанка, командир — солдат и др.). Нравственные взаимоотношения партнеров, ос­нованные на взаимопонимании и уважении.

Представление о качестве речевого общения: выразитель­ности, информативности, логичности, правильности речи.

Роль умения слушать и говорить в речевом общении.

Осмысление целей устного общения: говорить — это воз­действовать на слушателя, приобщать его к своим ценностям, своим взглядам на мир, слушать — узнавать новое.

Практическое овладение приемами интонационно-выра­зительной речи (громкость, темп, мелодика речи и др.); уме­ние пользоваться интонацией для передачи своего отношения к сказанному; умение улавливать отношение собеседника к высказыванию по вспомогательным средствам общения (мими­ка, жесты, интонация, паузы). Умение переходить в общении с позиции говорящего на позицию слушателя, соотнести свое высказывание с позицией партнера.

Умение вести диалог-расспрос, аргументировать свое выс­казывание, доказывать свою точку зрения.

Развитие диалогической и связной монологической речи. Умение составить краткий и полный рассказ на заданную те­му, устно воспроизводить содержание прочитанного текста, да­вать его оценку.

Развитие внимания к произносительной и содержатель­ной сторонам речи, недостаткам устного речевого общения (несвязность, многословие, логическая незавершенность, шаб­лонность и однообразие речи и др.); умение тактично указать на недостатки партнеру.

Текст. Письменная форма общения. Роль письма и чтения в речевом общении. Умение перевести устные высказывания в форму текста-диалога и текста-монолога (с помощью учителя).

Понятие о тексте как связном, законченном речевом про­изведении. Тема, главная мысль, заглавие текста, опорные слова, абзацы.

Расширение представлений о тексте: составление текста на заданную тему («Золотая осень», «Моя собака» и др.) и текс­та, отражающего проблему общения — нравственную, комму­никативно-речевую («Почему я люблю осень?», «Зачем мне нужна собака?» и др.). Различение типов текста: повествова­ния, рассуждения, описания. Составление текстов-повествова­ний (по заданному плану, по вопросам), текста — описания любимой игрушки, предмета живой и неживой природы.

План простой и развернутый.

Изложение текста по самостоятельно или коллективно составленному плану. Сочинение на заданную и свободную те­му, на тему по выбору (на основе прочитанных произведений).

Написание деловых текстов: записки, объявления, пись­ма, отзыва о книге, фильме и др. Элементарное сравнение не­больших текстов научного и художественного стиля, умение выделить их характерные признаки (сообщить информацию, дать объяснение, оказать воздействие на слушателя, читателя, изобразить что-либо).

Культура оформления письменного текста: разборчивое письмо в соответствии с требованиями каллиграфии.

Письменные способы общения: фрагменты из истории сла­вянской письменности.

Осмысление цели письменных форм общения: человек пи­шет для того, чтобы воздействовать на своего речевого партне­ра, а читает для удовлетворения своих потребностей (узнать что-то новое, интересное, получить дополнительные сведения, ознакомиться с чем-либо, развлечься и др.).

Речевой этикет. Формулы речевого этикета, используемые в устной и письменной формах общения, в различных сферах личного и социального общения (в школе, клубе, театре и дома).

Умение различать и соотносить содержательную (смысло­вую) сторону речи и способы ее словесного выражения. Ис­пользование в речи вспомогательных средств общения: мими­ки, жестов, выразительных движений, интонации, пауз.

Закрепление навыков смыслового, интонационно-вырази­тельного чтения письменных текстов из учебника в темпе раз­говорной речи (90 слов в минуту).

Язык в речевом общении

Роль языка в общении. Из истории происхождения слов. Знакомство с нормами русского литературного языка (произ­носительными, словоупотребительными).

Наблюдение за тем, как звуковые единицы (звуки, слоги) и звуковые явления (ударение, интонация) обеспечивают функционирование языка — основного средства общения людей.

Состав слова. Однокоренные слова. Обозначение на пись­ме безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных звуков в корнях слов.

Правописание приставок и слов с разделительным твер­дым знаком (ъ). Сложные слова.

Слово и его значение. Слово как двусторонняя единица языка: рассмотрение слова с содержательной (внутренней) и формальной стороны. Обобщение представлений о лексичес­ком значении слова. Тематическая классификация слов на раз­ных основаниях. Наблюдение за смысловыми связями слов. Прямое и переносное значение слова, многозначность. Антони­мы, синонимы. Омонимы. Фразеологизмы. Роль слова в худо­жественном тексте.

Слово как часть речи. Целостное представление о частях речи. Их роль в предложении.

Имя существительное. Общее значение, вопросы. Род имен существительных как постоянный признак. Изменяемые признаки: число, падеж.

Склонение имен существительных в единственном числе. Способы распознавания склонения существительного. Нескло­няемые имена существительные.

Три склонения имен существительных.

Безударные падежные окончания имен существитель­ных 1, 2 и 3-го склонений (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия); мягкий знак (ь) после шипящих согласных в конце существительных женского рода 3-го склонения и его отсутствие в конце существительных мужского рода.

Склонение существительных во множественном числе.

Правописание падежных окончаний существительных во множественном числе. Употребление предлогов с именами су­ществительными в разных падежах. Различение именительно­го и винительного, родительного и винительного падежей.

Имена существительные собственные и нарицательные. Роль имен существительных в речи и в составе предложений.

Имя прилагательное. Общее значение, вопросы. Измене­ние прилагательных по родам, числам, падежам.

Склонение имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе.

Связь прилагательных с именами существительными. Склонение имен прилагательных во множественном числе. Бе­зударные падежные окончания имен прилагательных в един­ственном и во множественном числе (кроме имен прилагатель­ных с основой на шипящие, -ц, -ий, с окончаниями на -ья, -ье, -ов, -ин) и способы их проверки.

Местоимение. Общие сведения о местоимении как части речи. Местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множест­венного числа.

Правописание личных местоимений с предлогами. Лич­ные местоимения как члены предложения, наблюдение за их ролью в предложении.

Глагол. Общее значение, вопросы.

Неопределенная форма глагола как его начальная форма.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и бу­дущем времени (спряжение).

Глаголы I и II спряжения; мягкий знак (ь) после шипя­щих в глаголах 2-го лица единственного числа; глаголы на -тся и -ться.

Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам.

Окончания -о, -а в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени.

Роль глаголов в предложении и речи (выразительность, многозначность, образность).

Имя числительное. Общее значение, вопросы.

Склонение количественных числительных. Употребление числительных в речи, их сочетаемость с именами существи­тельными (простейшие случаи).

Служебные части речи. Предлоги. Союзы. Общее представ­ление. Значение и роль в предложении служебных частей речи.

Предложение. Разные виды предложений. Главные и вто­ростепенные члены предложения.

Предложения с однородными членами, соединенными со­юзами и, а, но. Интонация перечисления и знаки препинания в предложениях с однородными членами. Составление предло­жений с однородными членами.

Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях с союзами и, а, но. Использование простых и сложных предложений в речи.

Знакомство с прямой речью (способы ее оформления на письме, использование в речи).

Обращение (общее представление). Наблюдение за постро­ением диалогов в устной и письменной речи.

**Результаты изучения курса**

**Планируемые результаты освоения программы по русскому языку к концу 1 класса**

**Развитие речи. Речевое общение:**

*Обучающийся научится:*

- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения не уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;

- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;

- составлять текст  из набора предложений;

- выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

*Обучающийся  получит возможность научиться:*

- различать устную и письменную речь;

- различать диалогическую речь;

- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;

- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать  их последовательность в тексте;

- определять тему и главную мысль текста;

- соотносить заголовок и содержание текста;

- составлять текст по рисунку и опорным словам  ( после  анализа содержания рисунка);

- составлять текст по его началу и по его концу, по вопросам;

- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений  за фактами и явлениями языка.

 Главный помощник в общении – родной язык

**Лексика**

*Обучающийся научится:*

- различать слово и предложение, слово и слог;

- различать слово как двустороннюю единицу языка; иметь представление о значении слова и его звукобуквенной форме на основе наглядно-образных моделей;

- различать слова, обозначающие одушевленные и неодушевленные предметы и отвечающие на вопросы  кто? что?;

- определять имена собственные и правильно их записывать;

- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;

- выделять слова с общим значением (члены семьи, одежда, транспорт и др.);

*Обучающийся  получит возможность:*

- осознавать слово как единство звучания и значения;

- получить первоначальное представление о знаковой функции слова как заместителя, «представителя» реальных предметов, их свойств и действий;

получить первоначальное представление о словах со сходным и противоположным значением, с прямым и переносным значением слова и многозначных словах;

- составлять тематические группы слов по определенным темам.

**Фонетика,  графика, орфография**

*Обучающийся научится:*

- различать звуки речи; понимать различие между звуками и буквами;

- устанавливать последовательность звуков в слове и их число;

- различать  гласные  и согласные  звуки,  определять их в слове и правильно произносить;

- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;

- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];

- различать  согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;

- различать непарные твёрдые согласные [ ж] [ш ], [ ц]  непарные мягкие согласные [ч’ ], [щ’], находить их в слове, правильно произносить

- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги,

- обозначать ударение в слове;

- правильно называть буквы в алфавитном порядке;

- различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;

- переносить слова по слогам на письме;

- раздельно  писать слова в предложении,

- верно писать буквосочетания  жи — ши, ча — ща, чу — щу в словах;

- употреблять прописную букву в начале предложения, в именах собственных;

- верно писать непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике);

- без ошибок списывать текст с доски и учебника;

- писать под диктовку  слова, предложения, тексты, включающие 12—15 слов;

- самостоятельно составлять и записывать текст из 2—3 предложений на определенную тему.

*Обучающийся  получит возможность:*

- наблюдать над образованием звуков речи;

- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем;

- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка ( круг слов определён словарём произношения в учебнике);

- различать два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных е, ё, и, ю, я  и мягкого знака;

- находить безударные гласные в словах, подбирать проверочные слова;

- писать мягкий и твердый знаки в словах на основе анализа их звучания;

-пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средствомсамоконтроля.

**Морфология**

*Обучающийся  получит возможность:*

- распределять слова по группам по  их основному значению и вопросам;

- находить в тексте слова -названия предметов, названия признаков предметов и названия действий.

**Синтаксис и пунктуация**

*Обучающийся научится:*

- различать текст и предложение, предложение  и  слова,  не составляющие предложения;

- выделять предложения из  речи;

- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;

- составлять предложения из слов;

- составлять предложения по схеме, по рисунку;

- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;

- верно оформлять предложения на письме: употреблять большую букву в начале и точку в конце предложения.

*Обучающийся  получит возможность научиться:*

- определять существенные признаки предложения: о смысловую и интонационную законченность;

- устанавливать смысловую связь слов в предложении по вопросам;

- осмысливать роль предложения в речевом общении, его интонационное и пунктуационное оформление в речи.

  ЛИЧНОСТНЫЕ  РЕЗУЛЬТАТЫ

*Обучающийся  получит возможность:*

- осмыслить позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;

- осмыслить значение общения для передачи и получения информации;

- формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа  и как к государственному языку;

- формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения;

- получать представление о многообразии  окружающего мира и  духовных традициях русского народа;

- получать представлениео этических чувствах (доброжелательности,  сочувствия, сопереживания, миролюбия, терпения и т.д.);

- получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- формировать потребность  к творческой  деятельности.

 МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Обучающийся получит возможность для формирования УУД:*

- принимать и сохранять цель  и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;

- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;

- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу  осваиваемой деятельности (опираясь на

предложенный алгоритм (узелки на память);

- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий,  вносить соответствующие коррективы;

- целенаправленно слушать учителя и одноклассников, участвовать в обсуждении и  решении познавательных задач;

- ориентироваться в учебнике  и использовать условные обозначения при освоении материала урока;

- осуществлять под руководством учителя  поиск нужной информации;

понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);

- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица,  схема) под руководством учителя;

- понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;

- преобразовывать информацию, полученную из рисунка ( таблицы, модели) в  словесную форму под руководством учителя;

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме, обсуждать ее участвуя в диалоге, соблюдая правила бесконфликтного общения;

- осуществлять   сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- использовать собственный опыт в решении познавательных задач;

- слушать собеседника и понимать речь других;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)

- принимать участие в диалоге;

- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

- принимать участие в работе парами и группами;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;

- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

**Планируемые результаты освоения программы по русскому языку к концу 2 класса**

***Личностные результаты***

*Обучающийся научится:*

понимать значимость речи для процесса общения;

испытывать чувство гордости за родной язык;

осознавать потребность в освоении лексического богатства родного языка;

уважительно относиться к языку и его традициям;

осознавать необходимость свободного владения языком для успешного общения;

применять навыки культурного поведения при общении.

*Обучающийся получит возможность:*

развивать личностные качества в процессе общения (внимание к собеседнику, терпение, использование «вежливых» слов и т. п.);

испытывать потребность в общении;

осмыслить значение общения;

понимать культурную значимость орфографически верной письменной речи;

осознавать необходимость писать грамотно;

сформировать интерес к изучению истории русского языка;

понимать значение орфоэпически правильно звучащей речи для успешного общения людей, для определения культурного уровня человека;

стремиться к совершенствованию своей произносительной культуры;

развивать потребность к постоянному обогащению своего словаря;

проявлять интерес к топонимике родного края (к истории географических названий), к истории слов (в том числе и личных имён);

научиться уважительному отношению к художественным произведениям, испытывать интерес к ним, воспитывать в себе внимательное отношение к использованию слова в художественной речи;

создавать собственные словесные произведения по образцу;

понимать изобразительные возможности гласных и согласных звуков в речи, использовать эти возможности при создании собственных речевых произведений;

осознать потребность обращения к справочной лингвистической литературе (орфографическому и орфоэпическому словарям) как непременное условие общей культуры;

добросовестно относиться к труду и его результатам (на примере знакомства с деятельностью В. И. Даля) и негативное отношение к лени;

усвоить уважительное отношение семейным ценностям;

осмыслить необходимость в чувстве сопереживания близким, попавшим в трудные ситуации;

сформировать навыки поведения в экстремальных ситуациях;

научиться проявлять интерес и уважение к различным профессиям и их представителям;

научиться относиться с уважением к обычаям других народов и стран;

расширять свой кругозор путём знакомства с новыми географическими объектами, старинными городами, выдающимися людьми;

сформировать интерес и любовь к живой природе;

сформировать гуманное отношение к домашним животным;

соблюдать правила поведения при проведении дидактических игр в классе;

оценивать степень своего продвижения в освоении учебного материала;

понимать необходимость постепенности в усвоении знаний (на примере повторного обращения к употреблению разделительного твёрдого знака).

***Метапредметные результаты***

*Обучающийся научится:*

использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;

работать с моделями слова, звуковыми схемами;

пользоваться наглядно-образными схемами для классификации языковых единиц;

контролировать свою речь в процессе общения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

находить сходство и различие языковых единиц (звук и буква, гласные и согласные звуки, слово и предложение, корень и приставка, суффикс; тексты разных типов и т. д.);

сравнивать языковые единицы по разным критериям;

развивать логическое мышление (при восстановлении последовательности предложений в тексте, при делении текста на предложения, при прогнозировании возможного содержания и типа текста по его заглавию, по изображённой на рисунке жизненной ситуации, при распределении слов на группы);

развивать абстрактное мышление при классификации слов по частям речи;

классифицировать языковые единицы по различным критериям;

работать с предложенными алгоритмами и самостоятельно или с помощью учителя составлять алгоритмы (например, алгоритмы проверки орфограмм);

понимать значение алгоритма для осуществления своей деятельности;

сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной и групповой работы;

работать с различными словарями и справочниками, составленными по алфавитному принципу;

развивать речь (при составлении словосочетаний и предложений из заданных слов и по рисунку, при изменении слов—названий предметов по числам, при работе с прозаическими текстами и составлении собственных текстов, при изложении текста, при доказательстве верности своего решения, при объяснении выбора проверочных слов, при подборе обобщающих слов, при составлении собственных речевых произведений по заданной теме, по жизненным впечатлениям, при подборе пословиц с заданным словом, при составлении загадок, составлении диалогов, характерных для различных коммуникативных ситуаций, и т. п.);

развивать внимание (например: нахождение «третьего лишнего», работа с картинками, нахождение ещё не изученных орфограмм и т.п.);

понимать значение орфоэпически грамотного произношения слов при общении;

понимать важность орфографически правильного написания слов для общения, понимания письменной речи;

понимать обучающую задачу дидактических игр;

принимать участите в составлении учебных лингвистических словарей;

применять полученные знания для решения практических задач.

***Предметные результаты 2 класс***

**Развитие речи. Речевое общение**

*Обучающийся научится:*

ориентироваться в ситуации общения, использовать правила речевого этикета (в групповых формах работы и других видах сотрудничества);

различать устные и письменные формы общения;

составлять рассказ о себе и своей семье по заданному алгоритму;

составлять предложение на заданную тему, правильно оформлять его на письме и в устной речи;

понимать важность слова для точного называния предметов и явлений, формировать представление о неисчерпаемости лексического богатства русского языка;

понимать необходимость осознания значения слова и его написания;

называть основные языковые единицы (звуки, буквы, слова, предложения, текст);

писать изложение текста из 40—55 слов по составленному плану.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

поддерживать диалог с собеседником при помощи репликам и вопросамов, проявлять к собеседнику внимание, терпение, уважение к чужому мнению;

понимать и уметь объяснить значение жестов, мимики и рисунка для передачи информации;

составлять и расшифровывать «рисуночное письмо»;

составлять тексты разных типов и стилей, в том числе деловой текст (записка, письмо, объявление, поздравление);

иметь наглядно-образное представление о структуре языка (единицах, из которых он состоит).

**Главный помощник в общении — родной язык**

***Фонетика, графика, орфография***

*Обучающийся научится:*

понимать преимущества звукобуквенного письма;

осознавать необходимость знания букв для передачи устной речи на письме; использовать знание алфавита;

понимать, какова роль гласных и согласных звуков в различении слов;

систематизировать знания о звуках и буквах русского языка, понимать различие между звуками и буквами;

находить и объяснять расхождения в количестве звуков и букв в слове;

передавать на письме мягкость и твердость согласных звуков (обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью мягкого знака и букв *е, ё, ю, я, и*; твёрдость — с помощью букв *а, о, э, у, ы*);

разграничить две функции букв *е, ё, ю, я, и*: а) обозначение мягкости согласных звуков; б) обозначение двух звуков;

правилам деления слов на слоги, определять количество слогов в слове;

находить ударный слог в слове, понимать смыслоразличительную функцию ударения (на примере омографов);

понимать различия между звонкими и глухими согласными звуками; понимать, почему парные звонкие и глухие согласные в конце слова являются орфограммой;

понимать отличие алгоритма объяснения проверяемого написания букв безударных гласных звуков и парных по звонкости-глухости согласных, проверяемых и непроверяемых ударением;

верно писать буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн,* понимать, почему они носят традиционный характер и являются орфограммами;

переносить слова по слогам в соответствии с правилами;

правилам употребления прописной буквы;

правильно писать слова с удвоенными согласными;

правильно писать слова с непроизносимыми согласными;

уметь использовать мягкий знак в качестве разделительного и как показатель мягкости согласных звуков;

употреблять при написании слов разделительные твёрдый и мягкий знаки, объяснять разницу в употреблении разделительных твёрдого и мягкого знаков.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

различать произношение некоторых слов, характерное для литературной речи, и варианты произношения, которые встречаются в просторечии;

понимать неоднозначность соотношения «звук-буква», объяснять случаи расхождения в написании и произношении при передаче звуков в слабых позициях (безударные гласные, парные звонкие-глухие согласные в конце слова);

особенностям орфографического и орфоэпического словарей, понимать их назначение;

иметь представление о единообразном написании слова.

***Лексика***

*Обучающийся научится:*

формировать ценностное отношение к слову;

расширять свой лексический запас словами разных тематических групп;

иметь представление о слове как двусторонней языковой единице, имеющей материальную форму (звучание или написание) и значение;

составлять двусторонние модели слов;

формировать представление о понятийном (обобщающем) значении слова;

понимать различие в функциях имён собственных и нарицательных.

*Обучающийся получит возможность:*

научиться понимать назначение толкового словаря, уметь с ним работать;

научиться понимать принцип возникновения нескольких значений у одного слова, объяснять значение многозначного слова в конкретном случае;

углубить знания об омонимах, различать омонимы и многозначные слова;

углубить знания о синонимах, понимать возможные различия слов-синонимов (по сфере употребления, по стилистической и эмоционально-экспрессивной окрашенности);

научиться выбирать синонимы в зависимости от ситуации общения;

расширить знания об антонимах, подбирать антонимы к словам разных частей речи;

понимать выразительные возможности фразеологических оборотов, объяснять значение устойчивых оборотов.

***Состав слова (морфемика)***

*Обучающийся научится:*

называть части слова;

выделять корень в родственных словах с опорой на смысловую связь однокоренных слов и на общность написания корней;

разграничивать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;

выделять приставку в слове, определять значение, которое приставки привносят в слово;

различать предлоги и приставки;

находить суффикс в слове, определять значение, которое придает слову суффикс, и его роль в образовании новых слов;

правильно употреблять окончание в устной и письменной речи (простейшие случаи ударного окончания);

объяснять роль окончания для связи слов в предложении и в словосочетании.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

формировать представление о слове как объединении морфем, стоящих в определённом порядке и имеющих определённое значение;

понимать принцип единообразного написания морфем;

составлять слова с предложенными морфемами.

***Морфология***

*Обучающийся научится:*

определять части речи по обобщенному значению предметности, действия, признака и по вопросам;

понимать роль использования слов каждой части речи в произведениях словесного творчества.

*Обучающийся получит возможность:*

научиться понимать грамматическую общность слов, относящихся к определённым частям речи;

получить образное представление о языке как о чётко организованной структуре.

**Имя существительное**

*Обучающийся научится:*

находить имена существительные в предложении по вопросу и общему значению предметности;

определять различия между одушевлёнными и неодушевлёнными, собственными и нарицательными существительными;

осознанно употреблять заглавную букву при написании имён собственных, обобщать все известные способы употребления заглавной буквы;

определять число имён существительных.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

верно употреблять существительные, имеющие вариативные формы окончаний (в родительном падеже множественного числа).

**Глагол**

*Обучающийся научится:*

находить глаголы в предложении по вопросу и общему значению действия;

определять число глаголов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

ставить вопросы к глаголам в форме настоящего, прошедшего и будущего времени;

на практическом уровне изменять глаголы по временам.

**Имя прилагательное**

*Обучающийся научится:*

находить в предложении имена прилагательные по их основному грамматическому значению и по вопросу;

определять связь имени прилагательного с именем существительным в числе;

классифицировать имена прилагательные на основе различия в их значении.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

редактировать тексты, дополняя их именами прилагательными;

образовывать имена прилагательные от других частей речи.

**Синтаксис**

***Предложение***

*Обучающийся научится:*

выделять предложение из связного текста, правильно оформлять его на письме;

определять тип предложения по цели высказывания и по интонации.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

определять отношения между словами в предложении на основе вопроса от слова к слову;

составлять предложения разных типов.

***Текст***

*Обучающийся научится:*

озаглавливать текст;

определять тему и главную мысль текста;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

практически различать текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение;

составлять план текста на основе памяток, образцов;

составлять текст заданного типа, в том числе деловые тексты (записка, объявление, поздравительное письмо).

**Планируемые результаты освоения программы по русскому языку к концу 3 класса**

**Личностные результаты**

**Обучающийся научится:**

испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об истории и культуре нашей страны, древних и современных городах, известных людях;

осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

относиться с уважением к представителям других народов;

уважительно относиться к иному мнению;

понимать практическую значимость получаемых знаний по русскому языку;

соблюдать правила поведения на уроке и в классе;

развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми;

конструктивно разрешать проблемные ситуации;

оценивать свои успехи в освоении языка.

**Обучающийся получит возможность:**

*сформировать целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспринимать окружающий мир как единый «мир общения»;*

*эффективно общаться с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации в обществе;*

*сформировать и использовать свои коммуникативные и литературно-творческие способности;*

*осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;*

*стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру;*

*сформировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями.*

**Метапредметные результаты**

**Обучающийся научится:**

ориентироваться в пространстве учебника с помощью знаков навигации;

понимать цели и задачи учебной деятельности;

находить ответы на проблемные вопросы;

пользоваться различными алгоритмами, предлагаемыми в учебнике (рубрики «Шаги к умению», «Узелки на память»);

самостоятельно оценивать свои достижения или промахи;

пользоваться знаково-символическими средствами в учебных целях (схема речевого общения, рисунок-схема состава слова, рисунок-схема частей речи);

пользоваться справочной литературой (словарями);

развивать логическое мышление при сравнении различных языковых единиц (слово, словосочетание, предложение; корневые и аффиксальные морфемы; главные и второстепенные члены предложения и др.) и при классификации языковых единиц по различным критериям;

развивать речь при анализе художественных и научных текстов и при составлении собственных текстов различных видов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*делать самостоятельные выводы;*

*находить выход из проблемных ситуаций;*

*определять цель и дидактическую значимость предлагаемых учебных заданий;*

*выступать в разных ролевых функциях (учитель — ученик), предусмотренных заданиями.*

**Предметные результаты 3 класс**

**Развитие речи. Речевое общение**

**Обучающийся научится:**

понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающее выразить мысли и чувства;

относиться к русскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа;

анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;

понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);

выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;

контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;

правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;

различать диалогическую и монологическую речь;

составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;

составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;

пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;

писать изложения по составленному плану;

составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;*

*говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;*

*делать полный и краткий пересказ текста;*

*устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к высказанному;*

*исключать из речи слова со значением неодобрения («кривляка», «худосочный», «здоровенный» и др.);*

*совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;*

*соблюдать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.*

**Главный помощник в общении — родной язык**

**Фонетика, графика, орфография**

**Обучающийся научится:**

проводить звукобуквенный анализ слов;

определять ударение в словах;

делить слова на слоги и на части для переноса;

находить в тексте слова с девятью изученными ранее основными орфограммами (употребление прописной буквы, безударные гласные, звонкие и глухие согласные звуки в корнях слов, буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн; непроверяемые написания; разделительные мягкий и твёрдый знаки, непроизносимые согласные звуки, удвоенные согласные в корне, перенос слов), применять нужный алгоритм для написания этих орфограмм;

верно употреблять мягкий знак на конце имен существительных после шипящих с учётом рода имен существительных;

правильно писать «не» с глаголами;

использовать нужный алгоритм проверки всех изученных орфограмм;

писать под диктовку тексты (55—65 слов), включающие слова с изученными орфограммами.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*верно произносить слова с «проблемным» ударением, с особенностями произношения, определяемым по орфоэпическому словарю;*

*формировать представление о единообразии написания слова, морфем;*

*писать мягкий знак на конце глаголов неопределенной формы после буквы ч.*

**Лексика**

**Обучающийся научится:**

различать лексическое значение и звукобуквенную форму слова;

сравнивать слова по значению и по форме (синонимы, антонимы, омонимы);

распознавать в тексте синонимы и антонимы;

находить необходимую информацию о значении слова в лингвистических словарях;

сопоставлять значения слов на основе их двусторонних моделей;

объяснять прямое и переносное значение слова, понимать причины появления многозначности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*понимать различие основной функции имён и личных местоимений;*

*объяснять устройство и назначение толкового словаря, словаря синонимов и антонимов;*

*различать мотивированные и немотивированные названия.*

**Состав слова (морфемика)**

**Обучающийся научится:**

разбирать слова по составу, выделяя в них приставку, корень, суффикс, окончание;

выделять в слове основу и окончание;

составлять с помощью условных обозначений схему состава слова;

различать однокоренные слова и разные формы одного слова;

объяснять значение, которое привносят в слово приставка и суффикс;

образовывать новые слова с предложенными приставками и суффиксами;

правильно писать приставки, формировать представление о единообразии их написания;

понимать роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*находить в корнях слов исторические фонетические чередования согласных звуков (река — реченька, снег — снежок, бег — бежать);*

*образовывать сложные слова на базе предложенных сочетаний слов, разбирать сложные слова по составу.*

**Морфология**

**Обучающийся научится:**

определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;

правильно употреблять слова разных частей речи в собственных высказываниях.

**Имя существительное**

**Обучающийся научится:**

различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные;

определять число имён существительных;

определять род имён существительных, согласовывать с ними слова других частей речи;

определять падеж имени существительного по предложенному алгоритму;

изменять имена существительные по падежам.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*верно употреблять в речи имена существительные с «проблемным» определением рода;*

*сопоставлять написание имён существительных женского и мужского рода с шипящими согласными на конце;*

*образовывать формы множественного числа имён существительных при наличии вариантных окончаний;*

*разбирать имя существительное как часть речи (начальная форма, собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, число, падеж).*

**Местоимение**

**Обучающийся научится:**

сравнивать по значению и по функции имена существительные и личные местоимения;

употреблять личные местоимения в речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*устранять повторы слов в предложении, используя личные местоимения.*

**Глагол**

**Обучающийся научится:**

распознавать глаголы в тексте на основе их значения и грамматических признаков;

определять времена глаголов;

образовывать глагольные формы настоящего, прошедшего и будущего времени;

определять число глаголов;

верно писать частицу «не» с глаголами;

писать мягкий знак в глаголах неопределенной формы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*обоснованно применять нужные формы глаголов в собственных устных высказываниях и в письменной речи.*

**Имя прилагательное**

**Обучающийся научится:**

находить имена прилагательные в тексте на основе их значения и грамматических признаков;

определять связь имени прилагательного с именем существительным;

верно писать безударные окончания имён прилагательных, используя предложенный алгоритм.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*делать разбор имени прилагательного как части речи: определять род, число и падеж имени прилагательного;*

*объяснять роль имён прилагательных в речи;*

*использовать имена прилагательные в собственных речевых произведениях.*

**Синтаксис**

**Словосочетание**

**Обучающийся научится:**

объяснять различия слова, предложения и словосочетания на основе их главной функции — быть средством номинации или средством выражения законченной мысли;

составлять словосочетания по заданным моделям;

находить словосочетания в предложении.

**Предложение**

**Обучающийся научится:**

определять тип предложения по цели высказывания и по интонации;

находить главные члены предложения — подлежащее и сказуемое;

находить второстепенные члены предложения (без их разграничения);

устанавливать связь между членами предложения по вопросам;

находить в предложении однородные члены.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*верно ставить знаки препинания при однородных членах предложения.*

**Текст**

**Обучающийся научится:**

отличать текст от простого набора предложений;

устанавливать связь между предложениями в тексте;

определять тему и основную мысль текста;

озаглавливать текст;

выделять в тексте вступление, основную часть и заключение;

составлять план текста;

распознавать типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*различать художественные и научные тексты;*

*составлять тексты разных типов.*

**Планируемые результаты освоения программы по русскому языку к концу 4 класса**

**Результаты изучения курса**

Результатами освоения курса «Русский язык» являются:

**Личностные:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.   
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.  
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.  
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.   
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.   
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.   
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  
10. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные:**

1. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.   
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.  
3. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.   
4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.   
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.   
6. Умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  
7. Умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.   
8. Умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном  пространстве сети Интернет),  сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации  информации в соответствии с коммуникативными  и познавательными  задачами и  технологиями  учебного предмета.  
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.  
10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.   
11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества*.*   
14. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.   
15. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.  
**Предметные результаты *4 класс***

* Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
* Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
* Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающие существенные связи, отношение и функции.
* Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой функции языка).
* Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.
* Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
* Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретенные знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

**Книгопечатная продукция:**

* Программа «Обучение грамоте на коммуникативно – познавательной основе».

1 класс. — М.: Просвещение. (Л. Ф. Климанова).

**Учебники:**

* Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч.: Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, Изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение. (Академический школьный учебник).
* Климанова Л.Ф. Читалочка: Дидактический материал для 1 класса. .: Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, Изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение. (Академический школьный учебник).
* Рабочие тетради:
* Климанова Л.Ф., Романина В.И., Борейко Л.Н. Пропись 1. Рисуй, думай, рассказывай.: Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, Изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение. (Академический школьный учебник).
* Климанова Л.Ф. Пропись 2. Мой алфавит.: Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, Изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение. (Академический школьный учебник).
* Климанова Л.Ф. Пропись 3. Мой алфавит.: Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, Изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение. (Академический школьный учебник).
* Климанова Л.Ф., Желтовская Л.Я. Пропись 4. Пишу красиво.: Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, Изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение. (Академический школьный учебник).

**Методические пособия:**

* Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Обучение грамоте. Методическое пособие. — М.: Просвещение.

|  |
| --- |
| **Книгопечатная продукция:** |
| Перспектива. Программа «Русский язык» (Л. Ф. Климанова). — М.: Просвещение.  **Учебники:** |
| Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Русский язык. Учебник. 1 класс.  Климанова Л. Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч.  Климанова Л. Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч.  Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч.  **Рабочие тетради** |
| Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс.  Климанова Л. Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч.  Климанова Л. Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. № 1,2.  Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч.  **Методические пособия:** |
| Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 1 класс».  Климанова Л. Ф., Бабушкина Т.В. Уроки русского языка. 2 класс.  Климанова Л. Ф., Бабушкина Т.В. Уроки русского языка. 3 класс.  Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Уроки русского языка. 4 класс.  **Печатные пособия:**  Таблицы лингвистического содер­жания в соответствии с программой обучения  Комплект цветных таблиц к курсу "Русский язык" и сопроводительный текст к ним — М.: РНПО "Росучприбор".  Словари  Детская справочная литература (справочники, энциклопедии различного типа) лингвистического содержания  **Компьютерные и иформационно-коммуникативные средства:**  Мультимедийные (цифровые) инструменты и образова­тельные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету. |
| **Технические средства обучения:**  Аудиторная доска с набором приспособлений для крепле­ния карт и таблиц.  Экспозиционный экран.  Телевизор.  Видеоплейер (видеомагнитофон).  Аудиопроигрыватель.  Персональный компьютер.  Диапроектор (эпидиаскоп).  Мультимедийный проектор.  **Экранно-звуковые пособия:**  Видеофильмы (в том числе в цифровой фор­ме) по литературному чтению (экранизация художественных произведений, входящих в круг чтения по программе).  Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).  **Оборудование класса:**  Ученические столы одно— и двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного мате­риала.  Подставки для книг, держатели для карт и т. п. |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

* овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; умение работать с разными видами информации;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
* Воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

Поскольку курс литературного чтения для 1 – 4 классов является первой ступенью непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы, то на этом этапе наряду с формированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6 – 10 лет.

1. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

*3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

*4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

Учитывая особенности художественной литературы, ее нравственную сущность, влияние на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность (приблизительно) 23 учебных недели по 9 часов в неделю. После курса обучения грамоты начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

**Общая характеристика курса**

Предлагаемый курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

приобщение младших школьников к чтению худо­жественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир боль­шой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в сис­тематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение сло­весного искусства; развить воображение ребенка, чувство эсте­тического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Еще одной из основных задач курса является преображе­ние личности учащихся через чтение подлинно художествен­ных классических произведений и формирование у учащихся нравственно-эстетического отношения к людям и окружающе­му миру, чтение разнообразных по жанру и тематике произве­дений расширяет кругозор и формирует познавательные инте­ресы детей.

Задачи курса «Литературное чтение» определили содер­жание учебников «Литературное чтение» для 1—4 классов и программы, которая включает следующие разделы:

«Круг детского чтения. Тематика».

«Коммуникативно-речевые навыки и умения при рабо­те с текстом произведения».

«Опыт эстетического восприятия и понимания худо­жественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».

4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

Каждый из разделов имеет свои особенности, на которые следует обратить внимание.

В круг детского чтения входят произведения отечествен­ных и зарубежных классиков детской литературы, произведе­ния современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества, т. е. все то, что составляет золотой фонд детской литературы.

Основным элементом содержания программы «Литератур­ное чтение» являются художественные произведения. Однако программой предусмотрено знакомство детей с научно-позна­вательными произведениями, в которых те или иные явления описываются иначе, чем в художественных текстах. Сравне­ние научно-познавательных и художественных произведений создает условия для более глубокого их понимания.

Произведения для чтения в 1—4 классах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу, что дает возможность отразить в круге чтения разные, наиболее интересные для уча­щихся стороны жизни; познакомить детей с основными лите­ратурными жанрами: сказка, стихотворение, рассказ, басня, былина и драматическое произведение (в отрывках).

Круг чтения от класса к классу расширяется с учетом чи­тательских возможностей учащихся, их знаний об окружаю­щем мире. В круг чтения входят произведения о детях, взаи­моотношениях со сверстниками, их жизни и веселых играх, приключениях, о природе, ее охране, истории нашей Родины. Разнообразная тематика чтения помогает ребенку накопить не­обходимый социально-нравственный опыт, обрести качества, необходимые для развития читательской самостоятельности.

В круг детского чтения включаются произведения, имею­щие большое нравственно-эстетическое значение для младших школьников. Подобная направленность уроков литературного чтения находит отражение в тематике и структурировании со­держания учебных книг.

Второй раздел ориентирован на развитие речевой культу­ры учащихся и формирование коммуникативно-речевых уме­ний и навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения формируется поэтапно: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое, как умственное действие, протекает во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения идет постепенно: на первом году обучения активно формируются целостные, синтетические приемы чтения в пределах слова (чтение целыми словами), учащиеся учатся интонационно объединять слова в словосоче­тания и предложения, упражняются в темповом чтении, кото­рое обеспечивает лучшее понимание прочитанного; на втором году обучения овладевают приемами чтения целыми словами и словосочетаниями, увеличивается скорость чтения, посте­пенно осваивается прием чтения про себя, развивается смыс­ловое чтение; на третьем и четвертом годах обучения наращи­вается скорость чтения (беглое чтение), идет овладение рациональными приемами чтения вслух и про себя, формиру­ется выразительное чтение.

Кроме навыка чтения и речевых умений (деление текс­та на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного и др.), учащиеся в процес­се решения разнообразных коммуникативно-речевых задач, возникающих при чтении, овладевают приемами вырази­тельного чтения. Дети обучаются переносу данных приемов из сферы устно-речевого общения в сферу чтения текстов.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения про­никать в смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Развитие и совершенствование коммуникативно-речевых умений и навыков на протяжении всех лет обучения рас­сматривается как важный принцип обучения. Он стимули­рует проведение уроков чтения как уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и геро­ями его произведений.

Раздел программы «Опыт эстетического восприятия и по­нимания художественных произведений. Его обогащение на ос­нове знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром» отражает еще один важ­ный принцип нового курса «Литературное чтение» — художе­ственно-эстетический. Он определяет не только стратегию отбо­ра произведений для детского чтения, но и саму систему работы с произведением. Методический аппарат учебников нацелен на то, чтобы научить детей различать художественный и познава­тельный тексты. При чтении художественной литературы вни­мание учеников привлекается к тому, что перед ними не прос­то познавательно интересный текст, а произведение словесного искусства, которое способно раскрыть перед читателем все бо­гатство окружающего мира и человеческих отношений, рож­дать чувство красоты и гармонии. Художественное произведе­ние учит понимать прекрасное не только в искусстве, но и в жизни, помогает ребенку сформировать собственное отношение к действительности. Художественно-эстетический принцип предполагает активное использование на уроках произведений не только словесного искусства, но и других видов искусства.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощенный в слове.

Слово в художественном тексте становится объектом вни­мания юного читателя. Ребенок постепенно начинает осозна­вать слово как средство создания художественного образа, че­рез который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

На художественно-эстетическое развитие детей большое влияние оказывает методика работы с литературным произведе­нием. Анализ произведения, предметом рассмотрения которого являются лишь отдельные средства художественной выразитель­ности, выпадающие из образной ткани целостного художествен­ного текста, обычно является малоэффективным приемом.

В системе «литературного чтения» работа над художест­венным произведением не сводится к анализу отдельных эпи­тетов, сравнений, олицетворений и других средств художест­венной выразительности.

Слово при анализе художественного текста рассматривается не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения.

При анализе произведений прежде всего выбираются те средства художественной выразительности, которые помогают учащимся почувствовать целостность художественного образа и адекватно воспринять его.

Реализация вышеуказанного принципа дает возможность ввести в обучение элементарные представления о теме и проб­лематике художественного произведения (на доступном детям уровне), его нравственно-эстетических ценностях, словесно-ху­дожественной форме и построении (композиции) произведения.

При анализе текста важно сохранить у детей целостный взгляд на произведение, не потерять основную линию анали­за, которая помогла бы учителю сформировать вдумчивого чи­тателя. Эта линия достаточно проста: движение от событийной стороны произведения к пониманию его смысла. Основные ве­хи на этом пути — разные уровни погружения в текст:

уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями);

уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к не­му читателя);

уровень автора (отношение автора к своим героям, смысл прочитанного).

По этим вехам возможно воссоздать весь ход реализации замысла автора. В этом состоит творчество читателя, которое сродни творчеству писателя.

В указанном разделе программы учитель найдет умения, связанные с непосредственным наблюдением за миром приро­ды, поведением человека, животных и др. Эти умения необхо­димы учащимся, так как они помогают им лучше, полнее и яр­че воссоздать содержание художественных текстов при чтении.

Следует отметить, что характер и полнота восприятия ли­тературного произведения зависят не только от умения воссоз­давать словесные образы в соответствии с авторским текстом, но и от собственного опыта конкретно-чувственного восприятия окружающего мира. Это связано с тем, что литература — интел­лектуально наиболее сложный вид искусства. Восприятие содер­жания художественных произведений строится на основе текс­та, т. е. носит опосредованный характер, читатель получает наслаждение от чтения лишь в том случае, если художествен­ные образы связываются, ассоциируются во время чтения с жи­выми представлениями.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения прог­рамм и учебников значительно расширяют границы комму­никации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, худож­ником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у млад­ших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению позна­вательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читате­ля своими эстетическими переживаниями, открытиями, при­общить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уро­ков литературного чтения.

Последний раздел программы — «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся» — ориентирует учи­теля на обеспечение качественного уровня формируемых навы­ков и умений.

В программе указаны нормы скорости чтения, которые уче­никам начальных классов следует освоить. Это связано с тем, что чтение — общеучебный навык, обеспечивающий успеваемость ребенка в средней школе. Скорость чтения не менее 80—90 слов в минуту для учащихся, оканчивающих начальную школу, позволит им чувствовать себя комфортно, так как достигнутый уро­вень навыка чтения поможет им извлекать смысловую информа­цию из текста при самостоятельном чтении.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помо­гает ввести детей в мир художественной литературы, способ­ствует воспитанию читательской культуры. Культура читате­ля не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чте­ния сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

**Место курса в учебном плане**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность (приблизительно) 23 учебных недели по 9 часов в неделю. После курса обучения грамоты начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка. На изучение литературного чтения в 1 и 2 классе начальной школы отводится 4 ч в неделю, 3 и 4 классе – 3 ч в неделю. Программа рассчитана на 376 ч: 1 класс — 36 ч (33 учебные недели), 2 класс – 136 ч, 3 и 4 класс — по 102 ч (34 учебные недели).

**Содержание курса**

**1 КЛАСС (36 ч)**

***Круг детского чтения. Тематика***

Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.

Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и миром живот­ных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детс­кой литературы (К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов).

Тематический блок включает юмористические стихи, рас­сказы, сказки, а также научно-познавательные тексты.

***Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения***

Развитие навыка чтения.

Способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и труд­ных слов.

Качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах. Чтение в темпе 30—40 слов в минуту.

Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

Полные ответы на вопросы по содержанию текста.

Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.

Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.

Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.

Формирование умения сосредоточиться на чтении текста. 3. Воспитание культуры речи и чтения.

Формирование умения слушать собеседника.

Развитие звуковой культуры речи: умение громко, чет­ко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.

Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.

Развитие грамматически правильной речи, ее эмоцио­нальности и содержательности.

Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому.

Увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнения на целостное восприятие слов.

***Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром.***

- Слушание и заучивание наизусть небольших стихотво­рений о весне, детях, животных.

Перечитывание художественного произведения и его анализ.

Высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное.

Соотнесение содержания произведения с иллюстрация­ми к нему.

Нахождение в художественном произведении отрыв­ков, созвучных иллюстрациям.

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте.

Наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя). Нахождение слов, помогающих ярко и точно изобразить природу.

Понимание значения слов и выражений исходя из кон­текста. Сопоставление синонимов.

Умение назвать героев (действующих лиц) произведе­ния; найти в тексте слова, характеризующих их.

Опыт творческой деятельности. Практическое знаком­ство с литературными жанрами и терминами.

Воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений.

Сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сю­жетом.

Придумывание своего варианта развития сюжета сказ­ки (с помощью вопросов учителя).

Умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне).

2 КЛАСС (136 ч)

Круг детского чтения. Тематика

Вводный раздел. «Приглашение в страну **Литературию»;** «Книга — друг и советчик».

Жанровый блок. Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран).

Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-класси­ков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Мар­шак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справоч­ный материал о жизни и творчестве писателей.

Тематический блок. Произведения современных писа­телей, писателей-классиков русской и зарубежной литерату­ры, раскрывающие художественно-эстетические, морально- этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях).

Обобщение представлений детей по нравственно-этичес­кой тематике.

Научно-познавательные тексты.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

Способ чтения: чтение целыми словами без разделе­ния на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.

Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.

Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.

Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (уме­ние замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержа­ния прочитанного.

1. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

Подробный пересказ небольшого произведения с соблю­дением логики развития сюжета и пересказ по предложенно­му картинному плану.

Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюст­рации.

Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).

Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.

Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).

Составление небольшого рассказа по картинке или се­рии картинок, объединенных общей темой.

Воспитание культуры речи и чтения.

Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в сло­вах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зави­симости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.

Соблюдение в устном общении интонационной вырази­тельности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.

Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пе­ресказе текста.

Воспитание культуры общения с собеседником (ребен­ком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжела­тельность к собеседнику, умение слушать собеседника и под­держивать разговор с ним.

Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавле­ния, нужного произведения; умение пользоваться методи­ческим аппаратом учебника.

Формирование культуры обращения с книгой: не заги­бать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обер­тывать книгу при частом использовании.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

* Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.
* Формирование умения передавать впечатления от об­щения с природой в устной речи с использованием рисунков.
* Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатле­ния в рассказе.
* Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отно­шение к увиденному.
* Обогащение опыта эстетического восприятия в процес­се знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.
  1. Слушание художественных произведений.
* Слушание произведений в исполнении мастеров худо­жественного слова.
* Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопро­вождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатле­ния от прослушивания музыки и стихов.
* Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

1. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

* Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахожде­ния в нем слов, подтверждающих собственные высказы­вания.
* Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к ге­рою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к пос­тупкам героев.
* Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.
* Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным срав­нением.
* Активизация воображения, фантазии ребенка с по­мощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.
* Нахождение в тексте с помощью учителя образных вы­ражений, сравнений, эпитетов (без терминов).
* Развитие умения воспроизводить словесное описание мес­та действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).
* Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знаком­ство с литературными жанрами и терминами.

* Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.
* Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художест­венную образность, яркость изображения предмета в загадке.
* Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.
* Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).
* Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учите­ля) общее и различное (общая тема, разный способ изображе­ния: научный и художественный, образный).
* Умение различать сказки о животных и бытовые сказ­ки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произ­ведений.

3 КЛАСС (102 ч)

Круг детского чтения. Тематика

1. Вводный раздел. «Большие и маленькие секреты стра­ны **Литературии»;** «Книга — окно в новый неведомый мир» (М. Горький).
2. Жанровый блок. Устное народное творчество: малые фольклорные жанры; волшебные и бытовые сказки.

Литературные произведения: литературные сказки рус­ских и зарубежных писателей; рассказы писателей-классиков и современных писателей России; басни, пьесы-сказки, повес­ти; страницы поэзии (произведения отечественных и зарубеж­ных поэтов); научно-познавательные литературные произведе­ния; мифы Древней Греции; рассказы из Священной истории; по страницам детских журналов (старинных и современных).

Литература — искусство слова. «Тропа» к А. Пушкину, Л. Толстому, И. Крылову. Круг произведений писателей-клас­сиков, небольшой справочный материал о жизни писателей, их произведениях.

3. Тематический блок. Произведения, посвященные Роди­не, ее прошлому и настоящему. Нравственно-этические темы о детях, друзьях-товарищах, семье, окружающем мире, о вза­имоотношениях и общении людей. Юмористические стихи и рассказы.

Сравнение художественных и научно-познавательных текстов с единой тематикой.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

* 1. Развитие навыка чтения.
* Способ чтения: беглое чтение целыми словами.
* Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объ­единения слов в словосочетания и фразы.
* Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
* Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения до 70—80 слов в минуту; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к со­держанию читаемого.
  1. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.
* Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
* Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
* Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
* Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
* Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
* Составление рассказов на заданную тему на основе наб­людений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

1. Воспитание культуры речи и чтения.

* Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжела­тельности, миролюбия и уважения.
* Формирование выразительности речи и чтения: вы­бор интонации (тона, темпа речи и чтения, логического уда­рения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуни­кативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.; умение прочитать один и тот же текст с различным подтекстом: вос­хищением, удивлением и т. д. (с помощью учителя).
* Формирование потребности в чтении книг по рекомен­дованному списку; умения давать оценку прочитанному.
* Ориентировка в учебной книге: умение самостоятельно находить произведение в книге, пользуясь оглавлением; соот­носить тематические разделы книги с темой отдельных текс­тов; самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусств и наблюдений за окружающим миром

* Заучивание стихотворений и отрывков из прозаичес­ких текстов (по выбору).

Перечитывание художественного произведения и его анализ.

* Побуждение детей к самостоятельному перечитыванию произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
* Наблюдение за мастерством автора, его умением выби­рать слова и выражения для описания места действия, харак­теристики событий и героев.
* Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их ха­рактеристики.
* Формирование умения давать эстетическую и нрав­ственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
* Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
* Умение обращать внимание на место действия, окружа­ющую обстановку, давать им эстетическую оценку.
* Наблюдение за средствами художественной вырази­тельности в поэтических текстах, нахождение сравнений, оли­цетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
* Формирование умения воссоздавать поэтические обра­зы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе ана­лиза словесной ткани произведения.
* Развитие умения отбирать из словесной ткани произве­дения отдельные детали и объединять их для создания целост­ного художественного образа.
* Формирование умения сопоставлять произведения раз­ных видов искусств (словесного, музыкального, изобразитель­ного) по теме, по настроению и главной мысли.

Опыт творческой деятельности. Практическое знаком­ство с литературными жанрами и терминами.

* Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
* Практическое различение фольклорных жанров: загад­ка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумы­вание) загадок и считалок.
* Различение жанров литературных произведений: рас­сказы, сказки, стихотворения.
* Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочи­танному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
* Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем стихотворении.
* Коллективная драматизация художественных произве­дений. Введение игровых ситуаций с переменой ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию испол­нителя роли, режиссера, художника, автора текста.
* Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказоч­ные формулы начала и конца.
* Умение выделять характерные элементы басни как вы­мышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворе­ние, нравоучение — мораль).
* Умение составлять рассказы в стиле определенного пи­сателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).

4 КЛАСС (102 ч)

Круг детского чтения. Тематика

1. Вводный раздел. «Любите книгу всей душой!» (М. Шо­лохов); «Путешествие по стране **Литературия».**
2. Жанровый блок. Устное народное творчество: былины; волшебные сказки; мифы в русском фольклоре.

Литературные произведения: произведения древнерус­ской литературы; рассказы и повести классиков русской лите­ратуры, произведения зарубежных писателей; басни; литера­турные сказки.

«Страницы поэзии» (стихи современных поэтов, класси­ков русской и зарубежной литературы); мифы Древней Греции и Древнего Рима; героические песни; библейские предания.

Литература — искусство слова. «Тропа» к А. Пушкину, М. Лермонтову, А. Блоку, С. Есенину, Н. Рубцову, М. Приш­вину, Г. Паустовскому. Круг художественных произведений писателей, краткие сведения о жизни и творчестве.

1. Тематический блок. Произведения, посвященные Роди­не, ее истории, природе родной земли, взаимоотношениям чело­века с другими людьми и окружающим миром. Произведения патриотической и нравственно-мировоззренческой тематики.

Произведения о путешествиях и приключениях, юмористи­ческие рассказы и стихи. Научно-познавательная литература.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

* 1. Развитие навыка чтения.
* Способ чтения: беглое чтение словами, сочетаниями слов.
* Увеличение «поля» чтения путем овладения приемами целостного чтения: интонационное объединение слов в составе словосочетаний, предложений и фраз.
* Осознанное чтение про себя произведений различных жанров с последующим воспроизведением их содержания.
* Качества навыка чтения: сознательное, правильное и выразительное чтение с темпом 80—90 слов в минуту, умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению, пе­редать через интонацию свое отношение к прочитанному.
  1. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.
* Умение самостоятельно пересказать текст (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий.
* Умение выделить основной смысл прочитанного текста и сформулировать его главную мысль своими словами.
* Воспроизведение содержания текста с элементами опи­сания (природы, внешнего вида героя, обстановки и др.) и рас­суждения; с заменой диалога повествованием.
* Придумывание сказок и составление рассказов по ана­логии с прочитанными, включение в рассказ элементов описа­ния, рассуждения.

1. Воспитание культуры речи и чтения.

* Культура общения с собеседником: точность выраже­ния мысли; содержательность речи; умение слушать и пони­мать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, ис­пользование вежливых слов в общении, закрепление добро­желательного стиля общения с собеседником.
* Формирование выразительной стороны речи и чтения: работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударени­ем и паузой, мелодикой речи), умением произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т. д.
* Ориентировка в учебной книге по ее оглавлению. Са­мостоятельное использование методического, ориентировоч­ного и справочного материала книги, вопросов и заданий к текстам, сносок. Ориентировка в таких понятиях, как: красная строка, абзац, заголовок, подзаголовок.
* Формирование умения самостоятельно выбрать и про­читать детскую книгу (художественную и научно-познаватель­ную), ориентируясь на собственный интерес, рекомендован­ный список литературы.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусств и наблюдений за окружающим миром

1. Опыт эстетического восприятия мира на основе наблю­дений.

* Формирование умения видеть и открывать красоту ок­ружающего мира, многообразие его форм. Сопоставление сво­их впечатлений с эстетическим восприятием мира художни­ком слова, изобразительного искусства.
* Умение эмоционально откликаться на различное состо­яние природы и выражать свое настроение в слове, красках, музыке; выбирать произведения искусства, созвучные своему настроению.
* Развитие наблюдательности, умения находить необыч­ное в обычном, сравнивать, сопоставлять предметы (приметы окружающего мира, явления), давать им эстетическую оценку.
* Наблюдение за настроением людей в различных си­туациях.
  1. Слушание художественных произведений.
* Развитие интереса к слушанию рассказов, стихов, басен, стимулирование при их воспроизведении активности детей.
* Умение сопоставлять эмоциональное состояние при слушании литературных произведений и восприятии музыки, картин, объединенных общей темой, общим настроением.
* Заучивание стихотворений наизусть. Развитие поэти­ческого слуха, наблюдение за мелодикой поэтической речи; воспитание эстетической отзывчивости на прочитанное.
* Слушание литературных произведений (по выбору уча­щихся).

1. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

* Размышление над прочитанным произведением, выяв­ление вопросов и проблем, интересных для обсуждения.
* Нахождение при самостоятельном чтении точных слов и выражений для описания героя, места действия, конфликт­ных ситуаций и т. д.
* Сравнение стихотворений различных авторов на одну и ту же тему и выявление художественных особенностей текста, настроения героев и авторского видения.
* Формирование своего отношения к прочитанному; оп­ределение главной мысли произведения; отношения автора к героям.
* Развитие наблюдательности при чтении поэтического текста, умение находить в нем с помощью учителя сравнения, метафоры (без терминов), умение оценить выбор автором средств художественной выразительности.
* Устное рисование портрета героя с опорой на художе­ственный текст.
* Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход раз­вития сюжета, последовательности событий, поведения героев.
* Умение воссоздавать различные эмоциональные состо­яния героя на основе слов, характеризующих его настроение.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знаком­ство с литературными жанрами и терминами.

* Драматизация прочитанных произведений (по выбору).
* Сравнение произведений с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д.). Самостоятельное описание предмета по аналогии с прочитанным, использование сравнений, олицетворений, эпитетов.
* Придумывание сказочных историй об окружающих предметах по аналогии со сказками Г. Х. Андерсена.
* Развитие умения переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т. д.
* Развитие умения самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета.
* Формирование умения описывать события с точки зре­ния героя и автора, сравнивать их позиции.
* Различение жанров художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины; выделение их ха­рактерных признаков.

**Былина** — героико-патриотическая песня, сказание об ис­торических событиях и богатырях Древней Руси. Былина — жанр, имеющийся только в русском фольклоре.

**Рассказ** — небольшое прозаическое художественное пове­ствование о каком-либо случае, эпизоде из жизни героя.

**Стихотворение** — небольшое художественное произведе­ние, написанное стихами. Оно ритмически организовано, име­ет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроение и мысли человека (лирического героя).

* Умение сравнивать и объяснять разницу между народ­ной и литературной сказкой.
* Совершенствование умения по созданию своего вариан­та сказки на известный сюжет.
* Развитие умения составлять загадки с использованием метафор; развитие творческого воображения учащихся.
* Формирование умения составлять собственные произ­ведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения.
* Умение сравнивать произведения одного и того же ав­тора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно-этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображенных событий; составление обобщенного представления об авторе произведения.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 1 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;

- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;

- эмоциональное восприятие художественного произведения   и поступков литературных героев;

- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;

- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;

- формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;

- способность к самооценке своей работы  на основе совместно выработанных критериев;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

*Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:*

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;

- стремиться к успешной учебной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Учащиеся научатся:*

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;

- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;

- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;

- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;

- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

*Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:*

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;

- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;

- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;

- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

*Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:*

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;

- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);

- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;

- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;

- осуществлять поиск необходимой информации  для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;

- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные  модели  для создания высказывания.

*Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:*

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

*Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:*

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;

- принимать участие в обсуждении прочитанного;

- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;

- работать  в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

*Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:*

- задавать вопросы и отвечать  на вопросы по прочитанному произведению;

- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными  разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);

- круг детского чтения;

- литературоведческая пропедевтика;

- творческая деятельность.

Результатом формирования  предметных действий  (раздел «Виды речевой и читательской деятельности»)  будут являться  следующие  умения:

- воспринимать  на слух чтение учителя и товарищей по классу;

- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);

- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;

- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);

- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст подробно с опорой на картинный  план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);

- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

*Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:*

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

- самостоятельно определять главную мысль произведения;

- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования  предметных действий  (раздел «Круг детского чтения») будут являться  следующие  умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;

- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

*Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:*

- участвовать в организации выставки книг в классе;

- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Результатом формирования  предметных действий  (раздел «Литературоведческая пропедевтика»)  будут являться  следующие  умения:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;

- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;

-различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;

- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

*Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:*

- определять особенности сказочного текста;

- характеризовать героя произведения;

- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования  предметных действий  (раздел «Творческая деятельность»)  будут являться  следующие  умения:

- создавать небольшое  высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;

- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;

- создавать свои собственные творческие  объекты: фотогазета, плакат и др.;

- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;

- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

*Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:*

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

**Планируемые результаты по итогам обучения во  2 классе**

**Личностные результаты**

**В  результате формирования личностных универсальных учебных действий  к окончанию   2   класса  у ребенка будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения,  ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
* первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать  на  следующие жизненно важные для себя и других вопросы  «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
* умение свято хранить   традиции своей семьи; своей родины;
* умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
* умение понимать ценность книги;  нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
* умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
* стремление  к успешной учебной деятельности;
* умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Учащиеся 2  класса получат возможность для формирования:**

* *умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
* *умения понимать, что значит поступать  по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
* *умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

**Метапредметные результаты**

**Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
* знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
* предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном  разделе;
* понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять  систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
* принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой  самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
* проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* *самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему  вопросов, рассматриваемую на уроке;*
* *составлять  возможный план решения  вопросов  совместно с учителем;*
* *умения работать   в соответствии с заявленным планом;*
* *умения  корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;*
* *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.*

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
* осуществлять поиск необходимой информации  для выполнения заданий  на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* *умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;*
* *самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.*

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* задавать вопросы и отвечать  на вопросы по прочитанному произведению;
* следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* *составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;*
* *умения владеть монологической и диалогической формами речи.*
* *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
* *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
* *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

**Предметные результаты**   
**Результатом формирования  предметных умений  (раздел «Виды речевой и читательской деятельности»)  будут являться  следующие  умения:**

* читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
* самостоятельно определять  тему   прочитанного произведения;
* под руководством учителя определять главную мысль произведения;
* задавать самостоятельно  и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* пересказывать текст на основе картинного  плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
* характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
* делить текст на части под руководством учителя;  определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
* Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
* Сравнивать прозаический и поэтический текст;
* Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

**Учащиеся 2  класса получат возможность для формирования:**

* *читать текст про себя  и понимать прочитанное;*
* *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;*
* *задавать самостоятельно  вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
* *самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;*
* *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
* *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
* *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

**Результатом формирования  предметных умений  (раздел «Круг детского чтения»)  будут являться  следующие  умения:**

* характеризовать представленную на выставке книгу;
* умение  организовывать  выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
* Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* *Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
* *Самостоятельно составлять аннотацию;*
* *Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
* *Пользовать алфавитным и систематическим каталогом.*

**Результатом формирования  предметных умений  (раздел «Литературоведческая пропедевтика»)  будут являться  следующие  умения:**

* Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
* Характеризовать героя произведения;
* Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
* Отличать произведения живописи и произведения литературы;
* Отличать  прозаический и поэтический текст;
* Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства  и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
* Находить в тексте сравнения  с помощью слов будто, как;
* Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты,  олицетворения под руководством учителя.

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* *Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;*
* *Выявлять особенности  героя художественного рассказа;*
* *Выявить особенности юмористического произведения;*
* *Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
* *Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*
* *Выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

**Результатом формирования  предметных умений  (раздел «Творческая деятельность»)  будут являться  следующие  умения:**

* Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
* Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
* Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* *Умения выразительно читать, выявляя  авторское отношение к изображаемому,  передавать настроение при чтении;*
* *Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
* *Умения  писать отзыв на книгу.*

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 3 класса**

**Личностные  результаты**

 В  результате формирования личностных универсальных учебных действий  к окончанию   3   класса  у ребенка **будут сформированы**:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения,  ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
* первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать на  следующие жизненно важные для себя и других вопросы  «Что значит поступать  по совести, жить по совести», «Жить  с чистой совестью»;
* умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
* способность к самооценке своей работы  на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

**Учащиеся 3  класса получат возможность для формирования:**

* *умения осознавать  роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
* *умения осознавать, что такое  «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*
* *умение осознавать  нравственный  смысл понятий: поступок, подвиг.*
* *умение понимать, что для меня значит «моя родина».*

**Метапредметные  результаты**

Результатом формирования ***регулятивных универсальных учебных действий*** будут являться **умения:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему  вопросов, рассматриваемую на уроке;
* составлять  возможный план решения  вопросов  совместно с учителем;
* учитывать правило в планировании и контроля решения;  работать   в соответствии с заявленным планом;
* умения  корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:**

* *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
* *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
* *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
* *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
* *выполнять учебные действия  в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

Результатом формирования ***познавательных универсальных учебных действий*** будут являться **умения:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
* устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
* самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:**

* *умения использовать  разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;*
* *умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*
* *умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
* *умение пользоваться  справочной и энциклопедической литературой.*

Результатом **формирования коммуникативных универсальных учебных действий** будут являться умения:

* составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
* умения владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:**

* *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
* *готовить самостоятельно проекты;*
* *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

**Предметные результаты**

**Результатом формирования  предметных умений  (раздел «Виды речевой и читательской деятельности»)  будут являться  следующие  умения:**

* Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
* Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
* Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно  вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;  пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**Учащиеся 3  класса получат возможность для формирования:**

* *умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
* *умения сравнивать  произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам,  определять отличительные особенности;*
* *умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
* *умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

**Результатом формирования  предметных умений  (раздел «Круг детского чтения»)  будут являться  следующие  умения:**

* Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
* Самостоятельно составлять аннотацию;
* Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
* Пользовать алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

**Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:**

* *Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
* *Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.*

**Результатом формирования  предметных умений  (раздел «Литературоведческая пропедевтика»)  будут являться  следующие  умения:**

* Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
* Выявлять особенности  героя художественного рассказа;
* Выявить особенности юмористического произведения;
* Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
* Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
* Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

**Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:**

* *Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
* *Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
* *Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;*
* *Сравнивать былину и сказочный текст;*
* *Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;*
* *Определять ритм стихотворения.*

**Результатом формирования  предметных умений  (раздел «Творческая деятельность»)  будут являться  следующие  умения:**

* Умения выразительно читать, выявляя  авторское отношение к изображаемому,  передавать настроение при чтении;
* Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
* Умения  писать отзыв на книгу.

**Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:**

 *Выполнять творческий пересказ;  рассказывать от лица разных героев произведения;*

 *Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 4 класса**

Результатами освоения курса «Литературное чтение» являются:

**Личностные:**

1.Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. 2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре других народов.3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося. 4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. 6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. 7. Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. **Метапредметные:**

1. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятель-ности, поиска средств её осуществления**.**

2.Умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. 3. Умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.4. Умениеиспользовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет). 5.Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах. 6.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.7.Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения. 8.Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

* Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
* Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
* Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
* Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
* Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении.
* Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
* Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
* Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

**Книгопечатная продукция:**

* Перспектива. Программа «Русский язык» (Л. Ф. Климанова). — М.: Просвещение.

**Учебники:**

* **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х ч./** Сост.: Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.
* **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. ./** Сост.: Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.
* Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.  
  **Литературное чтение. Учебник.**  
  3 класс. В 2 ч.
* Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.  
  **Литературное чтение. Учебник.**  
  4 класс. В 2 ч.

**Рабочие тетради:**

* Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. **Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 1 класс.**
* Климанова Л. Ф., Коти Т.Ю. **Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс.**   
  Коти Т.Ю. **Литературное чтение. Творческая тетрадь.** 3 класс.
* Коти Т.Ю. **Литературное чтение. Творческая тетрадь.** 4 класс.

**Методические пособия:**

* Климанова Л.Ф., Бойкина М. В. **Уроки чтения 1 класс**
* Бойкина М. В. **Уроки чтения. 2 класс.**
* Бойкина М.В. **Уроки чтения.** 3 класс.

**Печатные пособия:**

* Портреты выдающихся людей России (писателей, поэтов, композиторов, художников и др.)
* Словари

Детская справочная литература (справочники, энциклопедии различного типа) литературоведческого содержания

**Компьютерные и иформационно-коммуникативные средства:**

* Мультимедийные (цифровые) инструменты и образова­тельные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.

**Технические средства обучения:**

* Аудиторная доска с набором приспособлений для крепле­ния карт и таблиц.
* Экспозиционный экран.
* Телевизор.
* Видеоплейер (видеомагнитофон).
* Аудиопроигрыватель.
* Персональный компьютер.
* Диапроектор (эпидиаскоп).
* Мультимедийный проектор.

**Экранно-звуковые пособия:**

* Видеофильмы (в том числе в цифровой фор­ме) по литературному чтению (экранизация художественных произведений, входящих в круг чтения по программе).
* Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).

**Оборудование класса:**

* Ученические столы одно— и двухместные с комплектом стульев.
* Стол учительский с тумбой.
* Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий и пр.
* Настенные доски для вывешивания иллюстративного мате­риала.
* Подставки для книг, держатели для карт и т. п.

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Перед начальным общим образованием на современном этапе жизни российского общества стоят следующие цели: формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

С этим общим целеполаганием тесно связаны и **цели** изучения предмета «Окружающий мир»в начальной школе:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и знакомит обучающегося с материалом естественных и социально-гуманитарных наук, необходимым для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Основными **задачами** реализации содержания предмета являются:

— формирование уважительного отношения к семье, к населенному пункту и региону, в котором проживают дети, к России, ее природе и культуре, истории и современной жизни;

— осознание ребенком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, понимание своего места в нем;

— формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

— формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Используя для осмысления личного опыта ребенка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, предмет вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать свое место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение предмета «Окружающий мир» состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Предмет обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому «Окружающий мир» играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность предмета состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым закрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях помогает ученику осмыслить личный опыт, позволяет сделать явления окружающего мира понятными и предсказуемыми, найти свое место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как свое личное, так и социальное благополучие. «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. Благодаря интеграции естественнонаучных и социально-гуманитарных знаний в рамках данного предмета могут быть успешно в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, предмет «Окружающий мир» создает прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

**Общая характеристика курса**

Программа «Окружающий мир» создана с опорой на культурологические принципы, понятия, категории, которые являются основой содержания, гармонично соединяя естественнонаучные сведения и опыт гуманитарных наук. Ведущей, с точки зрения организации содержания, является идея единства мира природы и мира культуры. С этой принципиальной позиции окружающий мир рассматривается как природно-культурное ЦЕЛОЕ, а человек — как часть природы, как создатель культуры и как ее продукт, т. е. тоже природно-культурное ЦЕЛОЕ.

Внутренний строй программы определяют важнейшие компоненты культуры — НОРМА, ЦЕННОСТЬ, ИДЕАЛ. Это позволяет представить явление МИР системно — с точки зрения КУЛЬТУРНОНОРМАТИВНОГО, КУЛЬТУРНОЗНАЧИМОГО, КУЛЬТУРНОДОЛЖНОГО. Таким образом детям дается возможность создать ЦЕЛОСТНУЮ КАРТИНУ МИРА, выявляя в ходе первоначального знакомства с природными явлениями и фактами культуры универсальные ценностно-смысловые ориентиры, необходимые человеку. Ведь именно ценностно-консолидирующее пространство культуры обеспечивает согласие между людьми в обществе и помогает им определить свое место в мире природы как в жизненно важной сфере человеческого бытия.

Программа закладывает основу мыслительного инструментария, необходимого для восприятия младшим школьником явления ОКРУЖАЮЩИЙ МИР:

-природа и культура, целое и часть, общее и различное, внешнее и внутреннее, живое и неживое, пространство и время как важнейшие параметры бытия;

-природосообразный ритм человеческой жизни как основа физического и психического здоровья человека;

- мир как иерархия, порядок, лад, как взаимосвязь *всего со всем*.

Это и является принципом организации содержания первого года обучения, тема которого формулируется следующим образом: «Окружающий мир – это природа, культура и мы, люди».

Программа последовательно представляет три способа освоения явления МИР, выработанные людьми в ходе развития человеческой культуры, — любовь, понимание (сопереживание, сочувствие), знание. Только соединение этих трех способов освоения мира даст культурно значимый результат в системе современного обучения и воспитания детей. Педагогически и социально необходимой в программе предстает ведущая роль культуросозидающего субъекта: «*Мы – это я и другие*». В соответствии с расширением образа МЫ в программе постепенно предстает и расширяющийся образ МИРА КАК ЦЕЛОГО в его особых пространственных, временных, социокультурных обликах (мир близкий и далекий, мир разных культур, мир в прошлом, настоящем и будущем и т. д.).

В результате содержание первого года обучения намечает вектор построения содержания обучения в последующих классах с точки зрения целостного мировосприятия, которое характерно как для традиционной, устойчивой культуры народов России, так и для ребенка младшего школьного возраста. Это чрезвычайно важно для духовно-нравственного и эмоционально-эстетического развития детей и продуктивно для формирования их интеллекта в соответствии с наиболее перспективными тенденциями в науке, искусстве, в современных проектах экологически чистого образа жизни людей, который является единственно разумной стратегией существования и развития человечества на нашей планете.

Основная тема второго года обучения – «Круглый год в природе и культуре». Уникальное явление мировой культуры — календарь дает возможность интегрировать процесс освоения детьми разных областей знаний, естественнонаучных и гуманитарных, что и является основным принципом организации содержания программы второго класса. Внимание ребенка при таком подходе системно переключается в разные сферы: наблюдение за природой и освоение естественнонаучной картины мира; знакомство с народной картиной мира, отраженной в ритмичном чередовании труда и праздников людей в течение года; сопоставление современной точки зрения на необходимость бережного отношения человека к природе, к своему здоровью как основе безопасности жизни и народной точки зрения на окружающий мир как единство человека и природы.

Программа обеспечивает знакомство учащихся с природой и традиционной культурой календаря на фоне сезонных изменений. При этом происходит формирование знаний о природном многообразии, об экологических связях, о правилах поведения человека в природе, необходимых для ее сбережения и сохранения здоровья детей в течение года. Программа нацеливает на осуществление экологического воспитания младших школьников, на развитие у них таких качеств, как наблюдательность, интерес к природе своей местности, желание узнать старинную трудовую и праздничную культуру народов своего края, сложившуюся в согласии с духовно-нравственными принципами мировых религий, традиционных для исторической жизни России.

Велико воздействие программы на развитие мышления, речи, памяти, воображения детей, воспитание их нравственных установок, эмоционально-эстетической отзывчивости к красоте природы и многоцветью народных календарных праздников, на формирование дружественных межнациональных и межконфессиональных отношений, организацию реального диалога культур в пространстве класса, нескольких классов, школы и ближайшего к ней социокультурного окружения. Этому способствует включение в содержание обширного фактического материала по природоведению и культуре народов России.

Большое внимание уделяется знакомству с конкретными представителями флоры и фауны своего края, формированию умения распознавать их в природе, на рисунках и фотографиях. Также дети узнают названия наиболее распространенных в окружающей местности растений, грибов, насекомых, птиц и других животных, народные названия месяцев, погодоведческие приметы и присловья, которые показывают глубоко поэтичное отношение наших предков к годовому круговороту. Все это составляет своего рода азбуку, без освоения которой невозможны ни успешное овладение собственно курсом «Окружающий мир», ни, в широком смысле, полноценные, поистине культурные взаимоотношения человека с природой.

Не менее важно раскрытие и на естественнонаучном материале, и на материале народной культуры разнообразных связей, зависимостей, существующих в природе, между природой и человеком. Эти знания являются ядром экологического содержания программы, и внимание к ним — необходимое условие успешного экологического воспитания учащихся. На многих конкретных примерах дети убеждаются в том, что в природе нет ничего лишнего, ненужного, в ней все компоненты теснейшим образом взаимосвязаны, нужны друг другу, что наши предки прекрасно ощущали свою естественную связь с природой и что современный человек также обязан бережно сохранять, поддерживать эти связи.

В программе раскрывается многосторонняя ценность природы для человека, в том числе и для здорового образа жизни людей, возможного только на основе гармоничного отношения с природой. При этом акцент с традиционно доминирующей практической значимости окружающей природы перенесен на ее эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Это особенно важно для формирования духовно насыщенного отношения ребенка к природе, для предупреждения у него узко прагматического, потребительского подхода к своему природному окружению.

Программа второго года обучения включает разделы «Время и календарь», «Осень», «Зима», «Весна и лето». В каждом разделе вначале рассматриваются сезонные изменения в неживой природе, затем — жизнь растений, животных различных групп (деревья и кустарники, травянистые растения, насекомые, птицы, звери и др.). Наряду с этим дети знакомятся с сезонным трудом и праздниками людей, тесно связанными с соответствующими изменениями в природе. Содержание программы предполагает проведение экскурсий в природу, практических работ в классе, различного рода наблюдений, осуществляемых детьми под руководством учителя или самостоятельно, работу с учебной и научно-художественной книгой, моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем.

Программой также предусмотрены экскурсии в краеведческий музей для знакомства с культурой сезонного труда и календарных праздников, характерных для народов своего края, встречи с народными мастерами, певцами, сказителями. В блоке внеклассной и внешкольной работы предусматривается проведение с детьми праздничных мероприятий на основе традиционного календаря народов своего края.

Смысловым стержнем содержания обучения в 3 классе является проблема жизненных циклов как в мире живой природы (в существовании растений и животных), так и в бытии человека. Тема года – «Круг жизни в природе и культуре» На уровне, доступном пониманию младшего школьника, необходимо показать тонкую грань между живым и не живым.

Дается представление об общей системе мироздания: планеты и звезды; Земля и Солнце; Луна и ее роль как спутника Земли; вводятся понятия о телах и веществах, жидкостях и газах, их основных свойствах, роли в природе и жизни человека. На этой основе рассматриваются условия жизни на Земле: вода, воздух, свет, тепло, взаимосвязь живых организмов с неживой природой и между собой. Как единый ДОМ предстанут перед детьми и целое мироздание, и отдельные экосистемы на Земле. Будут прослежены жизненные циклы животных в разных средах обитания: в лесу, на лугу, в водоеме, горах; показан процесс развития живых существ, ведущих как одиночный образ жизни, так и общественный. Одновременно вводятся правила поведения в разных природных средах с целью обеспечения безопасности жизни природы и человека.

Как особый уровень культурной организации жизненного цикла представлен круг жизни человека в традиционной семье от рождения до кончины. При этом раскрывается двуединая сущность человека: 1) человек как живой организм; основные системы органов человека, их роль в организме; 2) человек как духовное существо, обладающее волей и правом выбора на основе освоения базовых культурных ценностей: здоровый образ жизни, нравственные ценности материнства, отцовства, детства, старости; моральные нормы, права и обязанности в семье, школе и общественных местах.

Четвертый раздел в форме путешествий познакомит учащихся с объектами Всемирного наследия России и других стран нашей планеты как великим достоянием человечества, нуждающимся в особой заботе культурных людей. Это будет способствовать формированию ответственности за преемственность культурных ценностей и сохранение круга жизни в природе и культуре.

Тема года в выпускном классе – «Наше Отечество в природном и культурном пространстве и времени». Основным принципом организации содержания является стремление всесторонне раскрыть мысль о том, что историческое существование народов России должно сознательно строиться на основе взаимного уважения национальных традиций и плодотворного труда каждого гражданина для достижения ОБЩЕГО БЛАГА. На основе содержания четвертого года обучения формируется понимание важности вклада каждого народа России и каждого гражданина в развитие исторической жизни нашего Отечества, в сохранение и преумножение его культурного достояния. Выпускники начальной школы начинают осознавать ответственность каждого за соблюдение национальных интересов, рост общенационального богатства страны, за упрочение социального и экологического благополучия граждан при условии бережного отношения кмиру родной природы.

Благодаря культурологической установке программа исполняет интегрирующую роль в системе обучения и воспитания младших школьников. Практически все темы программы могут получить специальную интерпретацию на уроках изобразительного искусства и музыки, литературного чтения и русского языка, а также на уроках физической культуры. Естественно сочетаются с данной программой факультативы А. А. Плешакова «Экология для младших школьников» и «Планета загадок», факультативные курсы М. Ю. Новицкой «Введение в народоведение» и Е. П. Левитана «Твоя Вселенная». Многие темы предполагают специальное развитие в сочетании с работой по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» на основе особой тетради ОБЖ. В соответствии с программным материалом по «Окружающему миру» может быть выстроена внеклассная и внешкольная работа, работа с семьей, в группах продленного дня, система работы школы полного дня для младших школьников. Поэтому в конце каждого раздела в содержании каждого класса предлагается «Блок внеклассной, внешкольной работы» с примерной тематикой; любой учитель может преобразовать её согласно региональным, местным условиям, в которых находится конкретная школа.

Используемый в программе подход к структурированию учебного материала позволяет год от года выявлять отдельные стороны (аспекты) в тех обобщенных формулировках, которые представлены в целостном содержании курса ( на с. 00-00). Так постепенно, шаг за шагом, с позиции культурологического подхода и с учетом увеличения возрастных возможностей учащихся, углубляется рассмотрение ценностно-смыслового потенциала, заложенного в содержании курса «Окружающий мир». Сферы природной и социальной жизни предстают в их единстве и тесной взаимной связи:

• Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

• Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

• Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

• Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.

• Человечество как многообразие народов, культур, религий.

• Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

• Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

• Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно-  и социально-нравственное.

• Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

**Место курса в учебном плане**

На изучение окружающего мира в каждом классе начальной школы отводится 2 ч в неделю. Программа рассчитана на 270 ч: 1 класс — 66 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 класс — по 68 ч (34 учебные недели).

**Содержание курса (270 ч)**

**Человек и природа**

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Образы природы в традиционной культуре народов России и мира.

Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Природные явления в творчестве народов России и мира.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. Образы звезд и планет в культуре народов России и мира.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Образ Солнца и времена года в традиционном календаре народов России и мира.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Прогнозирование погоды в традиционной культуре народов России.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Образ воздуха в традиционной народной культуре.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Образ воды в традиционной народной культуре.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Образ плодородной земли в традиционной народной культуре.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Образы растений в традиционной народной культуре.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Образы животных в традиционной народной культуре.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).

Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Идея единства мира в традиционной народной культуре.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности: история и современность. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы, обычаи), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Охрана природы в традиционной культуре России и мира.

Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

**Человек и общество**

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Профессии людей. Разделение труда в обществе – основа личного и общественного благосостояния. Типы человеческих сообществ. Основные занятия людей и орудия труда в старину. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Внешний облик человека и его внутренний мир. Лучшие человеческие качества и культура. Искусство и его значение в жизни человека. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Образ идеального человека в культуре России и мира. Оценка человеческих свойств и качеств в культуре народов России и мира. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Экскурсия (очная или заочная с помощью ИКТ) в портретную галерею художественного музея.

Семья — самое близкое окружение человека. Семья ребенка и ее состав. Наречение имени младенцу, семейное воспитание детей в культуре народов своего края. Нормы жизни в семье: добрые взаимоотношения, забота, взаимопомощь членов семьи друг о друге. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Домашнее хозяйство. Распределение домашних обязанностей. Обязанности ребенка в семье. Место работы членов семьи, их профессии.

Семья и семейные традиции. Названия родственников в языках народов своего края. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Имена и фамилии членов семьи. Семейные ценности: ценность материнства, отцовства, детства, преклонного возраста. Честь семьи, рода как ценность. Культура общения и взаимная ответственность в семье. Уважение к мнению друг друга, духовная солидарность .

Прошлое семьи. Источники знаний о прошлом: воспоминания старших о важных событиях в жизни семьи; семейные реликвии (ордена и медали, памятные знаки, фотографии, старые книги и письма и др.) Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с семейной культурой народов своего края (по выбору).

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный коллектив, сотрудничество одноклассников и учителя для достижения общих целей; школьный коллектив – единство классных коллективов во имя чести и достоинства школы; совместная учеба, игры, отдых как способы культурного взаимодействия с окружающим миром. Режим дня школьника — условие плодотворной учебы и успешного развития в школьные годы.

Экскурсия в школьный музей для знакомства с историей школы и достижениями ее выдающихся выпускников.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Важное значение транспорта в жизни общества. Краткая история транспорта. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Общественный и личный транспорт. Правила пользования транспортом.

Важное значение средств связи в жизни человека и общества: почта, телеграф, телефон, электронная почта.. Краткая история средств связи. Телефоны экстренной помощи.

Важное значение средств массовой информации в нашей общей жизни: радио, телевидение, пресса, Интернет. Дополнительные источники информации: словари, энциклопедии, справочники (в том числе на электронных носителях) и правила работы с ними.

Общение с помощью средств связи и информации. Ответственность СМИ перед обществом. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Федеральное собрание. Ответственность государства за благополучие своих граждан. Ответственность российских граждан за свое Отечество.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество Христово, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции и др. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России. Добрососедство разных стран в мире – культурная ценность человечества.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр.

Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Начальные представления о культуре России в разные исторические времена (образование, научные знания, памятники архитектуры и живописи и др.) Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций народов России в прошлом (жилища, одежда, питание, домашняя утварь, основные занятия, орудия труда), верования, народные праздники и обычаи.

Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с традиционной культурой народов своего края.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Объекты Всемирного наследия – сокровище всех народов Земли. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Ответственность людей за Всемирное природное и культурное наследие.

**Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

**Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру к концу 1 класса**

Мы и наш мир (11 ч)

**Обучаемый научится**:

работать с учебником;

различать объекты природы и объекты, созданные человеком, приводить соответствующие примеры;

соблюдать правила безопасности по пути из дома в школу и обратно;

различать неживую и живую природу, приводить примеры объектов каждой группы;

с опорой на собственный опыт путем сравнения располагать предметы и явления культуры на мысленной шкале «раньше — теперь; давно — недавно»;

понимать, что культура преображает природу и жизнь людей, соединяет людей разных поколений;

узнавать образы природы в произведениях культуры, понимать, как мастер преображает природу в своих изделиях; читать схему и мастерить по ней игрушку из природных материалов;

определять подходящими словами привлекательные черты в облике человека любого возраста и любой этнической принадлежности; ощущать красоту традиционного костюма и называть те его особенности, которые удивили и понравились;

определять подходящими словами ощущения от восприятия с помощью зрения, слуха, осязания, вкуса, обоняния;

***Обучаемый получит возможность научиться:***

*устанавливать связь между живой и неживой природой;*

*различать разные виды культуры;*

*анализировать репродукции картин;*

**Наш класс (13 ч)**

**Обучаемый научится:**

работать в коллективе на основе сознательного согласия с общими целями, коллективными нормами и ценностями;

определять предметы природы и культуры в классной комнате, различать старинные и современные школьные принадлежности;

распознавать комнатные растения; приводить примеры комнатных растении из числа изученных;

схематически изображать дерево, кустарник, травянистое растение;

ухаживать за комнатными растениями;

распознавать наиболее часто встречающиеся виды аквариумных рыбок, водных растений и улиток;

классифицировать животных по их существенным признакам;

соблюдать правила поведения на уроке для получения хороших результатов;

представлять образ книги в культурной традиции народов России и мира;

осуществлять действия по образцу и заданному правилу;

искать нужную информацию в учебнике и учебных пособиях;

соблюдать правила игрового поведения как залога успешности совместной игры;

***Обучаемый получит возможность научиться:***

*понимать необходимость товарищеского сотрудничества, готовность к взаимодействию и взаимопониманию;*

*понимать необходимость сотрудничества с учителем, готовность к взаимодействию и взаимопониманию;*

*различать изученные группы растений по существенным признакам;*

*работать с атласом-определителем в природных условиях;*

*способам ухода за аквариумом;*

*планировать и контролировать свои действия;*

*понимать необходимости книги в жизни каждого человека****,*** *воспринимать книгу как источник радости и общаться с ней как с верным другом;*

*использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;*

**Наш дом и семья (15 часов)**

**Обучаемый научится:**

различать степени родства; с помощью терминов родства определять свои отношения с каждым из членов своей семьи;

в виде схемы родословного дерева представлять свою семью;

подбирать пословицу для определения смысла любимой сказки;

называть старинные предметы быта;

называть номера телефонов экстренных служб и применять правила вызова их;

правилам безопасного обращения с бытовыми приборами, огнём, водой;

различать сад и огород, фрукты и ягоды, фрукты и овощи;

классифицировать садовые культуры по признакам «дерево — кустарник — травянистое растение»;

отличать культурные растения от дикорастущих, приводить примеры растений каждой группы;

называть растения, которые кормят человека;

основным правилам ухода за домашними животными;

устанавливать различие между дикими и домашними животными;

классифицировать животных по признаку «дикое — домашнее», приводить примеры животных каждой группы;

составлять режим дня школьника.

***Обучаемый получит возможность научиться:***

*оценивать свои отношения с каждым членом своей семьи с помощью понятий «любовь», «уважение», «симпатия», «дружба», «нежность» и др.*

*определять важность и необходимость культурной преемственности в семье от старших к младшим;*

*работать парами ( группами), допускать существование различных точек зрения, договариваться;*

*самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;*

*способам получения воды, газа, электричества, их доставки в наш дом;*

*различать часто встречающиеся поделочные камни, узнавать их в изделиях;*

*различать виды круп;*

*различать некоторые породы собак и кошек;*

*сравнивать внешние старинные и современные формы семейной жизни, выявлять их общие внутренние черты (любовь, уважение, взаимная помощь, согласие, лад).*

**Город и село (14 часов)**

**Обучаемый научится:**

образовывать общее название жителей определенного города по его названию;

образовывать общее название жителей определенного села (деревни) по его (ее) названию;

определять особенности ландшафта, где находится родной город;

называть город, в котором живёт, объяснять происхождение названия;

различать часто встречающиеся растения города;

различать лиственные и хвойные деревья;

любоваться образцами садово-парковых ландшафтов, уникальными растениями;

называть животных, которые обитают в парках и скверах города;

правилам поведения в городе, которые бы не нарушали жизнь животных в городе;

правилам поведения в ботаническом саду;

правилам поведения в музее;

называть имена земляков, в честь которых названы улицы, площади, парки, поставлены памятники в родном городе, кратко объяснить, почему они удостоились такой чести.

***Обучаемый получит возможность научиться:***

*понимать необходимость взаимной связи людей в городе, важность культурного смысла понятия «земляки»;*

*понимать взаимную связь людей в селе (деревне), важность культурного смысла понятия «земляки — односельчане»;*

*объяснить ,что является архитектурной доминантой города, каково ее историко-культурное значение, эстетическое своеобразие;*

*различать хозяйственные и эстетические особенности старинного сельского жилища своего края;*

*определять цели организации ботанических садов, их значимость для человека;*

*рассказывать о связи качеств человека и профессии, которую он для себя выбирает; понимать важности профессии земледельца.*

**Родная страна (8 часов)**

**Обучаемый научится:**

определять место своего города (села) на карте России;

различать герб и флаг России;

исполнять российский гимн;

по силуэту, цвету, специфичным деталям определять достопримечательности Московского Кремля и Красной площади и называть их;

определять герб Москвы и своего города;

особенностям традиционной культуры народов своего края (одежда, блюда национальной кухни, музыкальные инструменты, транспорт, праздники и обычаи);

представлять Россию как общую Родину разных народов;

называть угрозы природе, исходящих от человека;

составлять правила охраны природы и своего активного участия в этой работе;

приводить примеры растений и животных из Красной книги России, Красной книги Московской области;

***Обучаемый получит возможность научиться:***

*определять разнообразие природы России;*

*давать определение географической карте и глобусу;*

*воспринимать себя как часть большой семьи народов;*

*учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*

*работать с дополнительной литературой, ориентироваться по содержанию (оглавлению) и с помощью значков-символов;*

*оценивать поступки человека по отношению к природе.*

**Человек и окружающий мир (5 часов)**

**Обучаемый научится:**

устанавливать связи между внешним обликом человека и его внутренним миром и выражать понимание этой связи с помощью выразительного слова, музыкального звука, выбора краски соответствующего цвета;

приблизительно определять возраст мужчины;

называть возрастные этапы жизни (детство, молодость, зрелость, старость);

приблизительно определять возраст женщины;

правилам культурного отношения к женщине;

***Обучаемый получит возможность научиться:***

*соотносить возрастные признаки в его внешности и поведении с признаками, характерными для природы весной (утром), летом (в полдень), осенью (вечером), зимой (в сумерки); знать пословицы об отце;*

*находить сходство девочек и женщин разных возрастов с разными цветами, плодами, убранным хлебным полем;*

*выражать личное восприятие мира и свое настроение в эмоциональном слове, в музыкальных звуках, в красках соответствующих цветов; во внешнем облике и поведении соответствовать национально-культурной норме (идеалу);*

**Планируемые результаты 2 класс**  
**Личностные результаты:**  
У обучающегося будут сформированы:

* более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации – русского языка\*;
* умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;
* доброжелательное отношение друг к другу как к носителям разных этнических, конфессиональных и общероссийских культурных ценностей, представленных в форме обрядов и обычаев традиционного календаря разных народов России и в форме праздников общегражданского календаря;
* целостный взгляд на мир через знакомство с разнообразием природы в годовом цикле сезонов;
* представление о разнообразии календарных традиций народов России и о гармоничном единстве жизни человека и природы в течение года;
* представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов  России, выступающей в разнообразных культурных формах сезонного труда и праздничных обычаев  людей в течение года;
* представление о навыках адаптации в мире через осознание ритмичности природного времени  в годовом цикле и единства жизни человека и природы в течение года;
* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе;
* представление о  социальной роли ученика (понимание и принятие норм и правил школьной жизни, в том числе – организации и подготовки общих праздничных событий в течение года);
* познавательные мотивы учебной деятельности;
* представление о личной ответственности за свои поступки через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям\* в меняющихся природных и социальных условиях жизни в течение года;
* эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, выразительных средств русского (и родного) языка, созерцания звездного неба, изменений в природе в разные времена года;
* этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь, взаимопонимание) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий\*;
* представление об этических нормах через формулирование норм экологической этики;
* этические чувства на основе знакомства с календарными праздниками в культурах народов России, с традициями отношения к природным объектам (например, березе и пр.) в культуре разных народов России;
* потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками через соблюдение правил поведения на уроке;
* выполнение правил работы в группе,  доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, в том числе - в процессе освоения сезонных игр народов России, стремление прислушиваться к мнению одноклассников, том числе, при обсуждении вопросов организации и проведения календарных праздников по традициям народов своего края;
* установка на здоровый образ жизни через формулирование и соблюдение правил здорового образа жизни в разные времена года, в том числе – с опорой на лучшие сезонные традиции здорового образа жизни народов своего края.

**Метапредметные результаты**  
**Регулятивные**  
Обучающиеся научатся:

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
* сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определенном этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
* выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
* планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
* планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;
* фиксировать в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
* оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем;
* соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;
* контролировать и корректировать свое поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

**Познавательные:**  
Обучающийся научится:

* понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;
* находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;
* использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки;
* понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц;
* анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;
* классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
* сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду);
* осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями;
* устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
* строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
* проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов;
* моделировать различные явления природы (смена дня и ночи, смена времен года).

**Коммуникативные**  
Обучающиеся научатся:

* включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
* формулировать ответы на вопросы;
* слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
* высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
* поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
* признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
* употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
* понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;
* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учетом возрастных особенностей, норм);
* готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых;
* составлять небольшие рассказы на заданную тему.

**Предметные результаты**  
Обучающийся научится:

* называть, находить и показывать субъект Российской Федерации, в котором находится город (село) и школа, где учатся дети;
* называть планеты и порядок их расположения в Солнечной системе;
* определять стороны горизонта;
* находить на глобусе океаны и материки;
* перечислять единицы измерения времени в порядке их увеличения, определять количество дней в неделе, называть дни недели, выстраивать их последовательность;
* перечислять времена года в правильной последовательности;
* измерять температуру;
* кратко характеризовать содержание общегражданских праздников современного российского календаря, представленных в учебнике;
* находить признаки явлений природы в разные времена года и называть особенности жизни людей в эти времена года, которые отразились в старинных названиях месяцев;
* называть осенние, зимние, весенние и летние погодные и природные явления в неживой природе;
* узнавать вечнозеленые хвойные растения средней полосы России;
* перечислять цветы, которые видели в цветниках города (села) или в собственном саду осенью, весной;
* отличать съедобные грибы от несъедобных и ядовитых;
* определять, чем отличаются насекомые от паукообразных;
* различать перелетных и зимующих птиц;
* приводить примеры невидимых нитей в осеннем, зимнем, весеннем лесу;
* соблюдать правила здорового образа жизни в осенний, зимний, весенний и летний период;
* перечислять правила охраны природы в разные времена года;
* определять даты зимнего солнцестояния (22 декабря) и день зимнего солнцеворота (25 декабря);
* находить на звездном небе зимой «ковши» Большой и Малой Медведицы и Полярную звезду;
* называть несколько лекарственных растений и определять, какие части их используют для лечения;
* характеризовать зимние праздники и традиции проводов зимы в культуре народов своего края;
* называть дату весеннего равноденствия и основные весенние природные явления (таяние снега, ледоход, половодье, первые грозы);
* находить созвездия Кассиопея и Лев на звездном небе.

**Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру к концу 3 класса**

**Личностные результаты:**  
У обучающегося будут сформированы:

* овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего ее природу и культуру;
* проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с отечественным наследием, входящим в Список ЮНЕСКО;
* представление о ценностях многонационального общества на основе сопоставления материальной и духовной культуры традиционного Дома;
* доброжелательное отношение друг к другу как к носителям разных этнических, конфессиональных и общероссийских культурных ценностей, представленных в форме Списка Всемирных духовных сокровищ;
* целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение двух взаимно связанных метафорических образов: Мир как дом; Дом как мир;
* представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов  России и народов мира, выступающей в разнообразных культурных формах семейных традиций;
* представление о навыках адаптации в мире через осознание преемственности от старшего поколения к младшему (традиции в семье);
* внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца прилежного ученика;
* мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные);
* интерес к новому учебному материалу, способам решения задач и пр.;
* *готовность к  бережному и уважительному отношению к живой и неживой природе, окружающим людям\*;*
* *личностная ответственность за свои поступки, сохранность объектов природы, необходимых для будущего  России\*;*
* эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в символических образах народного творчества, знакомство с Всемирным наследием, Всемирными духовными сокровищами;
* *понимание и сопереживание чувствам других людей на основе знакомства с основами семейной жизни\*;*
* представление об этических нормах через формулирование правил экологической и семейной этики;
* представление об этических нормах через формулирование правил нравственного общения людей друг с другом в ходе знакомства со Всемирным природным и культурным наследием;
* потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
* соблюдение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников в ходе проектной и внеурочной деятельности;
* установка на здоровый образ жизни через формулирование правил оказания первой помощи, соблюдение личной гигиены, в том числе - использование лучших семейных традиций здорового образа жизни народов своего края.

**Метапредметные результаты**  
**Регулятивные**  
Обучающиеся научатся:

* понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточненную учителем;
* сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);
* выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
* планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
* планировать свои действия в течение урока;
* фиксировать в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
* оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем;
* соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;
* контролировать и корректировать свое поведение с учетом установленных правил;
* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

**Познавательные:**  
Обучающийся научится:

* понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;
* выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);
* использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;
* понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
* анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки, пословицы и поговорки с выделением отличительных признаков;
* классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
* сравнивать объекты по различным признакам;
* осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, загадок и пр.;
* устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;
* строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
* проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов, сочинении загадок;
* моделировать различные ситуации и явления природы.

**Коммуникативные**  
Обучающиеся научатся:

* включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;
* формулировать ответы на вопросы;
* слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
* проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнера в общении;
* признавать свои ошибки, озвучивать их;
* употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
* понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учетом возрастных особенностей, норм);
* готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;
* составлять рассказ на заданную тему;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов всех его участников.

**Предметные результаты**  
*Обучающийся научится:*

* характеризовать методы исследования (наблюдение, опыт, определение природных объектов, измерение, моделирование);
* определятьтип справочной и научно-познавательной литературы;
* работать с планом местности и его видами, с масштабом;
* ориентироваться относительно сторон света;
* показывать на глобусе и карте материки и океаны, узнаватьматерики и части света по силуэтам;
* перечислять отличительные особенности политической карты мира по сравнению с физической картой;
* перечислять правила ответственного туризма;
* перечислять правила пользования личным и общественным транспортом;
* определять номера телефонов для вызова «скорой помощи», милиции, пожарной части;
* приводить примеры веществ, узнавать вещества по описанию, устно описывать знакомые вещества;
* характеризовать строение Солнечной системы и названия планет;
* характеризовать свойства воздуха, понимать природу его движения в атмосфере;
* показывать на карте водные объекты;
* характеризовать свойства воды и круговорот воды в природе;
* характеризовать свойства полезных ископаемых и определять их значение для человека;
* характеризовать состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы, находить в атласе-определителе животных, живущих в почве;
* приводить примеры растений каждой группы: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, лиственные и цветковые растения;
* перечислять группы животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, земноводные и пресмыкающиеся животные и их виды, условия, необходимые для их жизни, способы размножения животных разных групп, роль животных в жизни человека;
* различать группы животных по особенностям питания (растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные), цепям питания, способам защиты животных;
* характеризовать природные сообщества на примере леса;
* характеризовать природное сообщество луга как пример единства живого и неживого;
* характеризовать водоём как единство живой и неживой природы, как природное сообщество, природное сообщество водорослей, береговых растений, червей, моллюсков, ракообразных, земноводных, насекомых, птиц и зверей;
* определять взаимосвязи живого и неживого в природных сообществах;
* перечислять правила совместной жизни в общем доме, в общении с соседями, земляками, незнакомыми людьми;
* определять роль и назначение порога, матицы, печи, женского и мужского углов, красного угла в старинном доме (с учетом разных культурных традиций);
* перечислять традиции гостеприимства и стремиться соблюдать их в соответствующих ситуациях;
* определять терминологию родства в применении к членам своей семьи;
* определять значение своего имени;
* характеризовать функции систем внутренних органов человека и каждого из органов;
* характеризовать основные правила гигиены;
* характеризовать функции органов чувств как источников информации об окружающем мире;
* оказывать себе и другим людям первую помощь;
* перечислять народные правила и традиции здорового образа жизни, народные правила и традиции управления домашним хозяйством, особенности  распределения обязанностей в семье;
* определять потребности развития своего внутреннего мира и составлять приблизительную смету расходов на эти потребности;
* толковать смысл эмблемы Всемирного наследия;
* узнавать на фотографии строения ансамбля Большого Кремлёвского дворца,
* определять местонахождение озера Байкал, показывать его на карте России;
* определять местоположение Египта, Греции, Иерусалима, Китая на одном из материков, показывать на карте названные город и страны, так же как и их столицы;
* характеризовать природные особенности и культурные достопримечательности перечисленных зарубежных города и стран, узнавать их на фотографиях;
* составлять список Всемирных духовных сокровищ как общечеловеческих ценностей, свободно разделяемых людьми разных национальностей и конфессий.

**Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру к концу 4 класса**

**Результатами освоения программы «Окружающий мир являются:**

**Личностные результаты:**

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий ( далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты:**

1. Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.

2. Сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.

3. Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

4. Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).

5. Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

**Книгопечатная продукция:**

Программа «Окружающий мир». 1-4 класс. — М.: Просвещение, (А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая).

**Учебники:**

1.Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. **Окружающий мир: Учебник: 1 класс: В 2ч.: Ч. 1. ;** Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, Изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2007. (Академический школьный учебник).

2. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. **Окружающий мир: Учебник: 1 класс: В 2ч.: Ч. 2.** Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, Изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2007. (Академический школьный учебник).

3. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. **Окружающий мир: Учебник: 2 класс: В 2ч.: Ч. 1.** Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, Изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2009. (Академический школьный учебник).

4. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. **Окружающий мир: Учебник: 2 класс: В 2ч.: Ч. 2.** Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, Изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2009. (Академический школьный учебник).

**Рабочие тетради:**

Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. **Окружающий мир: Рабочая тетрадь: 1 класс: В 2ч.: Ч. 1. –** М.: Просвещение, 2010. Издание 4-е.

2. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. **Окружающий мир: Рабочая тетрадь: 1 класс: В 2ч.: Ч. 2. –** М.: Просвещение, 2010. Издание 4-е.

3. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. **Окружающий мир: Рабочая тетрадь: 2 класс: В 2ч.: Ч. 1. –** М.: Просвещение, 2009.

4. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. **Окружающий мир: Рабочая**

**тетрадь: 2 класс: В 2ч.: Ч. 2. —**М.: Просвещение, 2009.

5. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю **Окружающий мир: Рабочая тетрадь: 3 класс: В 2ч.: Ч. 1.** М.: Просвещение, 20 .

6. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю **Окружающий мир: Рабочая тетрадь: 3 класс: В 2ч.: Ч. 2. —**М.: Просвещение, 20 .

7. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю **Окружающий мир: Рабочая тетрадь: 4 класс: В 2ч.: Ч. 1. —**М.: Просвещение, 20 .

8. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю **Окружающий мир: Рабочая тетрадь: 4 класс: В 2ч.: Ч. 2. —**М.: Просвещение, 20 .

**Методические пособия:**

. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Н. М. Белянкова, Е.В. Мартинкова, Ю.В. Саркисян. **Уроки по окружающему миру: 1 класс. –** М.: Просвещение, 2007.

2. Новицкая М.Ю., Н. М. Белянкова, Е.В. Мартинкова, Ю.В. Саркисян. **Уроки по окружающему миру: 2 класс. —**М.: Просвещение, 2009.

3. Новицкая М.Ю., Н. М. Белянкова, Е.В. Мартинкова, Ю.В. Саркисян. **Уроки по окружающему миру: 3 класс. —**М.: Просвещение, 2010.

4. Новицкая М.Ю., Н. М. Белянкова, Е.В. Мартинкова, Ю.В. Саркисян. **Уроки по окружающему миру: 4 класс. —**М.: Просвещение, 2011.

5. Научно-популярные и художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения)

6. Новицкая М.Ю. Родная земля. – М.: Дрофа, 2008.

7. Новицкая М.Ю. Прибаутки, небылицы, считалки, детские игры. Сборник текстов русского детского народного твор­чества и методических рекомендаций к ним в помощь учителю начальных классов. — М.: АРКТИ, 1999. (Метод.б-ка)

Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии различного типа) о природе, социуме, труде людей, их вкладе в историю и культуру России и других стран мира и т.п.

**Компьютерные и иформационно-коммуникативные средства:**

* Мультимедийные (цифровые) инструменты и образова­тельные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.

**Печатные пособия:**

* Портреты выдающихся людей России (писателей, поэтов, композиторов, художников и др.)
* Словари
* Детская справочная литература (справочники, энциклопедии различного типа) литературоведческого содержания
* Таблицы природоведческого, обществоведческого содер­жания в соответствии с программой обучения
* Новицкая М.Ю. , Казинцева М.В. Мир культуры и природа. Комплект цветных таблиц к курсу "Окружающий мир" и сопроводительный текст к ним — М.: РНПО "Росучприбор", 2003.
* Новицкая М.Ю., Казинцева М.Ю. Человек среди людей. Комплект цветных таблиц к курсу "Окружающий мир" и сопроводительный текст к ним. – М.: РНПО "Росучприбор", 2003.
* Новицкая М.Ю., Казинцева М.В. Земля и люди – круглый год. Ч. 1-2. Осень – зима. Весна – лето. Сопроводительный текст к комплекту фолий или таблиц. – М.: РНПО "Росучприбор", 2004.
* Казинцева М.В., Новицкая М.Ю. Рукотворная кукла. "Комплект учебно-наглядных и методических пособий для преподавателя "Рукотворная кукла. Ведущие типы и технологии изготовления". – М.: ООО "УЧПРОГРЕСС", 2009 . Комплект цветных таблиц и сопроводительный текст к ним.
* Плакаты по основным темам природоведения, обществоведения, истории, культурологии (в соответствии с программой обучения, в том числе – этнокультурологического содержания) — магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, болота, озе­ра и т. п.).
* Портреты выдающихся людей России (исторических и политических деяте­лей, военачальников, ученых, писателей, поэтов, композиторов, художников и др.)
* Географические и исторические настенные карты.
* Атлас географических и исторических карт.
* Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты откры­ток и др.)

**Технические средства обучения:**

* Аудиторная доска с набором приспособлений для
* крепле­ния карт и таблиц.
* Экспозиционный экран.
* Телевизор.
* Видеоплейер (видеомагнитофон).
* Аудиопроигрыватель.
* Персональный компьютер.
* Диапроектор (эпидиаскоп).
* Мультимедийный проектор.

**Экранно-звуковые пособия:**

* Видеофильмы (в том числе в цифровой фор­ме) по природоведению, истории, обществоведению, этнографии народов России и мира.
* Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

* Термометры для измерения температуры воздуха, воды.
* Термометр медицинский.
* Лупа.
* Компас.
* Часы с синхронизированными стрелками.
* Лабораторное оборудование для проведения опытов и де­монстраций в соответствии с содержанием обучения: для измерения веса (весы рычажные, весы пружинные, набо­ры разновесов и т. д.), изучения свойств звука (камерто­ны, наушники и т. д.), проведения наблюдений за пого­дой (флюгер, компас и т. д.), по экологии (фильтры, кра­сители пищевые и т. д.), измерительные приборы (в том числе цифровые) и т. п.
* Оборудование для уголка живой природы: аквариум, тер­рариум, клетка для птиц, предметы ухода за растениями и животными.
* Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг).
* Модель «Торс человека с внутренними органами».
* Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта.
* Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения.
* Макеты архитектурных сооружений, исторических памят­ников и т. п. (в том числе – традиционного жилища народов России).

**Игры и игрушки**

* Настольные развивающие игры по тематике предмета «Ок­ружающий мир» (лото, игры-путешествия и пр.).
* Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.).
* Наборы кукол в традиционных костюмах народов России
* Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования.

**Оборудование класса:**

* Ученические столы одно— и двухместные с комплектом стульев.
* Стол учительский с тумбой.
* Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий и пр.
* Настенные доски для вывешивания иллюстративного мате­риала.
* Подставки для книг, держатели для карт и т. п.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

На уроках изобразительного искусства у учащихся формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

Изучение изобразительному искусству направлено на достижение следующих **целей:**

* содействовать развитию эмоционально – ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;
* способствовать усвоению первичных знаний о разнообразии и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство, архитектура, дизайн);
* содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
* обеспечивать овладение элементами умениями, навыками, способами художественно – трудовой деятельности с различными материалами;
* способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов.

**Общая характеристика курса**

*Основные цели* курса:  
      • обеспечить Обязательный минимум содержания федерального компонента Государственного стандарта общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология. Художественный труд»;  
      • содействовать развитию эмоционально-ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;  
      • способствовать усвоению первичных знаний о разнообразии и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн);  
      • содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;  
      • обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами;  
      • способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

**Основные содержательные линии**

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

**Место курса в учебном плане**

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 132 ч: 30 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

**Содержание курса**

**1 КЛАСС (30 ч)**

**Ведущая тема года:  
КАКОГО  ЦВЕТА  ЗИМА  И  ЛЕТО?**

ОСНОВЫ  ХУДОЖЕСТВЕННОГО  ИЗОБРАЖЕНИЯ

***Развитие эмоционально-эстетического восприятия*** произведений изобразительного искусства. Отражение красоты, настроения, состояния явлений родной природы в графике, живописи, народном декоративно-прикладном искусстве.  
      ***Развитие эстетических представлений и художественных умений*** в работе с различными художественными материалами (акварелью, гуашью, тушью, фломастерами), в изображении отдельных предметов симметричной формы (прием, отпечатка) и асимметричной формы (замкнутый контур), в изображении взаимосвязанных между собой предметов. Первоначальные знания об основных и смешанных цветах, знакомство с теплыми и холодными цветами, с простейшими правилами смешения цветов. Начальные знания о графике: о роли черной и белой линии, о разнообразии штриха, контура, о возможностях силуэта, штриха в графических работах.  
      ***Опыт художественно-творческой деятельности в рисовании*** с натуры, по памяти и представлению:  
      *природы* в разное время года и суток. Выявление роли цвета в передаче определенного состояния природы («Зимний пейзаж», «Цветущий луг», «Вешней воды никто не уймет»). Экспериментирование с цветом — превращение раздельных мазков, цветовых пятен в изображение пейзажа, воды, весенних цветов («Весна красна цветами», «Красуйся, красота, по цветам лазоревым» и т. д.). Использование в рисунках точек, линий (цветной, черной и белой), мазков, пятен («Загадочный зимний пейзаж»);  
      *натюрморта* по представлению. Передача разнообразия форм плодов, овощей, фруктов, их цветовой окраски. Использование приема раздельного мазка;  
      *героев народных и литературных сказок* (сказки А. С. Пушкина). Создание образов знакомых и любимых персонажей с передачей в их облике характерных особенностей («Краски природы в наряде русской красавицы»);  
      *сюжетно-тематических и декоративных композиций:* «Осенний листопад», «Зимний пейзаж», «Узор с рябинкой», «Заснеженные цветы на морозном окне», «Цветущий луг», «Утро на реке», «Родные места вечером», «Богатыри земли Русской». Исполнение их черной и белой линиями, с помощью теплых и холодных, контрастных и сближенных оттенков цвета.

ОСНОВЫ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

***Развитие эмоционально-эстетического восприятия*** произведений народного декоративно-прикладного искусства. Нарядность, праздничность, привлекательность образов народного творчества, отражение в них теплоты рук мастера. Созвучность художественных образов народного и профессионального искусства. Связь содержания произведений с родной природой, с бытовыми, праздничными, трудовыми событиями (на примере лаковой миниатюры Палеха, Федоскина, лоскутных композиций, вырезанок из бумаги, произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства).  
      ***Формирование представлений о символике народного орнамента.*** Образы-символы в орнаментальном искусстве: древо жизни, птица счастья, знаки-символы солнца, земли, воды, растений. Знакомство с простейшими схемами ритмического построения линейного и сетчатого орнаментов.  
      ***Опыт художественно-творческой деятельности:***  
      *упражнения* по освоению приемов кистевой росписи, работы тычком в процессе самостоятельного выполнения орнамента на основе повтора, вариаций по мотивам народных орнаментов («В сентябре у рябины именины»);  
      *освоение хохломской росписи по дереву.* Элементы травного хохломского орнамента («осочки», «травинки», «капельки», «усики», «завитки», «ягодки»), приемы их выполнения. Украшение узором из «ягод» и «травинок» изделий, изготовленных на уроках художественного труда («Петушок — Золотой гребешок»);  
      *ознакомление с народной глиняной игрушкой.* Знакомство с произведениями каргопольских и дымковских народных мастеров-игрушечников:  
      *дымковская игрушка.* Особенности формы (округлость, статность барыни, стройность коня, богатство оперения, хвоста и элементов декора птицы), своеобразие орнамента, цветовой гаммы. Приемы выполнения орнаментальных элементов (кистью, тычком). Украшение бумажных силуэтов и лепных игрушек, изготовленных на уроке художественного труда («Жители слободы Дымково», «Ярмарка шумная, звонкая, яркая»);  
      *каргопольская игрушка.* Своеобразие формы (обобщенность и простота силуэта), архаичность орнаментики, сдержанность цветовой гаммы. Упражнения на освоение приемов выполнения орнаментальных мотивов. Оживление орнаментом бумажных силуэтов и вылепленных на уроках труда каргопольских игрушек;  
      *ознакомление с народным костюмом.* Первоначальные представления о *женском народном костюме.* Основные элементы северного костюма (рубаха, сарафан, головной убор, душегрея), традиционное украшение костюма вышивкой. Изображение женской фигуры в народном костюме («Русская красавица» — выполнение украшений по своему усмотрению).  
      Первоначальные представления о *воинском снаряжении* (шлем, кольчуга, щит, меч). Примеры орнаментального украшения воинских доспехов в лаковой миниатюре Палеха. Самостоятельное создание орнаментов для украшения снаряжения воина-богатыря.

**2 КЛАСС (34 ч)**

**Ведущая тема года:  
КАКОГО  ЦВЕТА  СТРАНА  РОДНАЯ**

ОСНОВЫ  ХУДОЖЕСТВЕННОГО  ИЗОБРАЖЕНИЯ

***Развитие эмоционально-эстетического восприятия*** произведений изобразительного искусства. Произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, отражающие состояния цветовой палитры в пейзажах золотой осени, разноцветной весны, солнечного лета, белоснежной зимы; наблюдение цветовых переливов в драгоценных камнях, яркости цвета в народных игрушках; ощущение теплоты цвета глины и изделий из нее; познание тайны цветов спектра.  
      ***Расширение знаний:***  
      *о цвете* как о главном выразительном средстве живописи, декоративной композиции. Эмоциональная характеристика цвета. Знакомство с приемами работы акварелью, гуашью, тушью, фломастерами. Приемы превращения основных цветов (синий, красный, желтый) в многоцветную мозаику (цветовой круг). Приемы создания нюансных и контрастных цветовых сочетаний в живописных и декоративных композициях. Продолжение знакомства с использованием теплых и холодных цветов, с правилами смешения цветов (добавление белой или черной краски к основным цветам). Приемы работы раздельным удлиненным мазком. Знакомство с техникой монотипии;  
      *о графических* средствах выразительности (линия, контур, штрихи, кривые и ломаные линии, пятно, силуэт), об их использовании в рисовании с натуры, по представлению (натюрморт, цветы, животные, орнамент и т. д.). Приемы работы графическими материалами: черным по белому и белым по черному (простой карандаш, черная и белая гуашь, тушь, перо). Способы передачи в рисунке формы, пропорций, конструкции предмета.  
      ***Расширение эстетических представлений:***  
      *о станковой композиции* (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции). Выделение главного в композиции (с помощью размеров, расположения на листе, цвета). Передача пространства (соотношение ближних и дальних предметов, их расположение в рисунке: ближе — ниже, дальше — выше). Передача смысловой связи между субъектами композиции;  
      *о декоративной композиции* (декоративный натюрморт, сюжетно-тематическая, орнаментальная, абстрактная композиции). Средства декоративной композиции: условное размещение на плоскости, силуэт, ритм, симметрия и асимметрия, условность форм, условность цвета. Создание декоративных образов на основе переработки природных форм, использование приема уподобления в аппликации, народной росписи.  
      ***Опыт художественно-творческой деятельности в изображении с натуры, по памяти и представлению в описании:***  
      *природы* живописными и графическими средствами. Передача состояния природы в разное время года и суток (зимний день утром или вечером, солнечный или пасмурный день, мороз или оттепель и т. д.). Выявление эмоциональной роли цвета в передаче определенного состояния природы, в цветовом строе предметного мира: красного (прекрасного), зеленого (муравленого), синего (гжельского), черного и белого. Использование в рисунках точек, линий (цветной, черной и белой), мазков, пятен. Экспериментирование с цветовой палитрой (как направление мазка выявляет форму предмета, превращение раздельных удлиненных мазков в изображения старого дерева, солнечных лучей и т. д.; получение разных оттенков одного цвета — красный, малиновый, розовый; растяжение цвета — неоднотонный гжельский мазок синего кобальта и т. д.). Чтение композиционных схем пейзажа, сопоставление их с произведениями известных живописцев. Выбор вариантов построения пейзажа и выполнение собственных композиций («Краски родной земли», «Чародейкою зимою...», «Какого цвета снег», «Весна разноцветная»). Выполнение зарисовок по представлению архитектурных построек с передачей красоты пропорций, ритма конструктивных элементов («Русь белокаменная»);  
      *натюрморта* из природных и рукотворных форм. Приемы построения отдельных объектов и группы симметричных предметов с помощью оси симметрии и основных парных ориентиров. Передача в рисунке живописными материалами разнообразия форм, размеров, окраски плодов, овощей («Натюрморт на праздничном столе» — на основе контрастных цветов). Графическими средствами выявление многообразия форм, силуэтов бытовой утвари («Сосуды» — рисование по представлению приемом замкнутого контура, «Тайны черного и белого» — рисование хрустальной вазы белой линией по черному фону). Рисование с натуры натюрморта с предметом старинного быта («Золотым рукам цены нет») — графические или живописные материалы на выбор;  
      *человека, животных.* Выполнение набросков с натуры и представлению фигуры человека в движении. Использование их в составлении сюжетно-тематических композиций. Создание образов сказочных героев в народных костюмах («Красна девица и добрый молодец»). Разработка эскиза новогодней маски с последующим изготовлением на уроках художественного труда. Изображение домашних животных с передачей характерных особенностей формы, шерсти, движения (черной линией с белой оживкой, с использованием графических разделок разной конфигурации — завитки, штрихи, точки и т. д.);  
      *в станковой и декоративной композициях* (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции). Выполнение композиций с использованием вариантов композиционных схем («Мой отдых летом», «Зимние забавы», «Русское поле»). Выполнение композиции «Печь-помощница» (эпизод из народной сказки), иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...» А. С. Пушкина с передачей смысловой связи между персонажами. Составление декоративных композиций с передачей яркости, звучности цвета в соответствии с замыслом («Увидал грача — весну встречай», «Космические фантазии»).

ОСНОВЫ  НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  ИСКУССТВА

***Развитие эмоционально-эстетического восприятия*** произведений народного искусства. Оптимизм, мажорность, привлекательность образов народного творчества. Связь произведений народного творчества с родной природой, с бытовыми, праздничными, трудовыми событиями, с яркими событиями народного календаря (на примере керамики Древней Греции, Балхар, Гжели, изразцов, филимоновской игрушки, произведений народных мастеров Городца и Полховского Майдана).  
      ***Формирование представлений о символике народного орнамента.*** Отражение родной природы в орнаментах вышивки, росписи по дереву, керамики. Образы-символы в орнаментальном искусстве: символы плодородия, благопожелания, природных стихий; обереги. Закономерности построения орнамента на замкнутой поверхности (круг, квадрат), ленточного орнамента («меандр», «пальметта», «лотос», «перец»). Знакомство со схемами ритмического построения орнамента (на примере орнаментов балхарской и древнегреческой керамики, русской народной вышивки). Выявление роли красного цвета в народном искусстве.  
      ***Опыт художественно-творческой деятельности:***  
      *упражнения* по освоению приемов выполнения орнаментов на основе повтора и вариаций (зарисовки символов традиционных орнаментов — птицы-павы, матери сырой земли, засеянного поля); в процессе самостоятельного выполнения росписей по мотивам традиционных народных орнаментов на основе вариаций и импровизаций (роспись балхарских, древнегреческих керамических сосудов, роспись саночек для катания на Масленицу, составление орнамента для муравленого изразца, составление эскиза резной доски для печатного пряника); на воинских доспехах (шлем, кольчуга, щит, меч). Изображение воинов в полном боевом снаряжении, на боевых конях (на примере орнаментального украшения воинских доспехов в лаковой миниатюре Палеха);  
      *ознакомление с филимоновской глиняной игрушкой.* Особенности формы, пропорций (удлиненность, стройность). Своеобразие росписи: цветовая палитра (красный, желтый, зеленый); символичность элементов орнамента (знаки солнца, древо жизни, земли); геометрический характер начертания элементов (линии, круги, квадраты, елочки). Приемы выполнения орнаментальных элементов кистью. Упражнения на повтор филимоновских узоров. Составление композиции «Хозяйство деда Филимона» (на основе вариаций и импровизаций);  
      *ознакомление с полхово-майданской деревянной игрушкой.* Разнообразие и специфика точеных форм. Цветовой строй росписи — яркость, контрастность чистого цвета (желтый, розовый, алый, красный, голубой, зеленый, фиолетовый), наводка черным цветом. Упражнения на освоение последовательности и приемов выполнения орнаментальных мотивов (большой цветок роза, листок, ягоды и яблочки на ветке). Рисование полхово-майданской игрушки по выбору и ее роспись. На уроках труда изготовление игрушки по мотивам работ полхово-майданских мастеров;  
      *ознакомление с искусством гжельской керамики.* Необычность форм, названий сосудов (квасник, кумган с прилепами, налепами, фигурными растительными и животными элементами). Своеобразие одноцветной синей росписи (мазок с растяжением, мазок с тенями). Приемы кистевого письма (примакивание, живописный мазок). Выполнение упражнений на повтор элементов гжельской росписи (точки, капельки, сеточка, трехлопастный листок, усики и т. д.). Украшение узором силуэтов и моделей гжельских сосудов, изготовленных на уроках труда (на основе вариаций и импровизаций);  
      *ознакомление с народным костюмом.* Продолжение знакомства с основными элементами женского и мужского костюма (рубаха, сарафан, душегрея, головной убор — корона, венец, кокошник). Традиции украшения головного убора драгоценными камнями («Самоцветы земли и мастеров-ювелиров»), бисером, а рубахи, сарафана — вышивкой. Изображение женской и мужской фигуры в народном костюме («Красна девица и добрый молодец»).

**3 КЛАСС (34 ч)**

**Ведущая тема года:  
ЗЕМЛЯ  ДЛЯ  ВСЕХ  ОДНА, А ИСКУССТВО — ТАКОЕ  РАЗНОЕ**

ОСНОВЫ  ХУДОЖЕСТВЕННОГО  ИЗОБРАЖЕНИЯ

***Развитие эмоционально-эстетического восприятия*** произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, отражающих единство и многообразие мира, сходство мотивов, сюжетов, приемов художественной обработки материалов в искусстве России и других народов мира.  
      ***Формирование эстетических представлений и художественных умений*** в работе:  
      с *цветом* как основным выразительным средством живописи. Возможности цвета в передаче своеобразия природы (цветов, плодов, ландшафтов) в разных местах Земли. Продолжение знакомства с приемами работы акварелью, гуашью, тушью, фломастерами. Возможности нюансных и контрастных цветовых сочетаний в создании определенного эмоционального настроя в живописных и декоративных композициях. Продолжение знакомства с использованием теплых и холодных цветов (в тени и на свету) для передачи освещенности предметов, пространства. Приемы работы раздельным удлиненным мазком (по форме, в разных направлениях, мазки плоские и заостренные). Экспериментирование с цветом: тональная и цветовая гармония при передаче многоцветности, освещения, объема предметов, плавное и ступенчатое растяжение цвета по сухой и сырой бумаге;  
      *с графическими* средствами выразительности. Роль *линии* в различных видах изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура). Черно-белые и цветные *силуэты.* Способы получения силуэтных изображений (заливка контура тоном, цветом; штамп, трафарет, набойка и т. д.). Передача *объема* с помощью света и тени. Отражение в рисунке характерных особенностей *формы* (округлость, плоскостность, удлиненность, наклон и т. д.); передача *пропорций* частей и целого в изображении предметов комбинированной формы. Передача глубины пространства на плоскости картины с элементами линейной и воздушной перспективы (горизонт, уровень зрения, изменение тона по мере удаления предметов от зрителя);  
      *по составлению станковой композиции* (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции). Продолжение знакомства со средствами композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;  
      *по составлению декоративной композиции* (декоративный натюрморт, сюжетно-тематическая, орнаментальная, абстрактная композиция). Средства декоративной композиции. Приемы декоративного обобщения природных форм и предметов: выделение главных признаков, упрощение или усложнение второстепенных деталей, укрупнение, уменьшение деталей, условность цвета, условное размещение элементов композиции, условное размещение на плоскости, силуэт, ритм, симметрия и асимметрия, условность форм.  
      ***Опыт художественно-творческой деятельности:***  
      *изображение объектов природы* по памяти и представлению живописными, графическими и декоративными средствами: («Земля одна, а цветы на ней разные», «Сиреневые перезвоны»), объектов архитектуры («Чьи терема ушли под небеса...»), пейзажа («Живописные просторы Родины», «Как красивы русские зимы»). Отражение своеобразия природы своего края. Передача ближних и дальних планов с помощью темных и светлых оттенков, изменения насыщенности цвета; передача цветовой гаммы морского пейзажа («Глубокая вода не мутится»);  
      *изображение натюрморта с натуры, по памяти и представлению.* Выполнение зарисовок отдельных предметов (цветов, овощей, фруктов, новогодних игрушек, гирлянд). Рисование натюрморта с использованием сближенной или контрастной цветовой гаммы («Каждый художник урожай своей земли хвалит»). Отражение местного разнообразия форм плодов, цветовой окраски. Передача цветовых различий тени и света, колорита, соответствующего искусственному освещению («Каждая изба удивительных вещей полна»);  
      *изображение человека, птиц, животных.* Выполнение акварельных набросков и зарисовок птиц по сырой бумаге. Передача красоты оперения, движения («Каждая птица своим пером красуется»). Создание портретного женского образа («Дорогие, любимые, родные») с отражением в рисунке пропорций, выражения лица, прически, костюма; образа воина на поле битвы («Чужой земли не хотим, а своей не отдадим»), создание карнавальной маски с передачей в ней образа матушки-зимы;  
      *составление сюжетно-тематических и декоративных композиций.* Выполнение композиций на темы сказок («То ли терем, то ли царев дворец», «Ни в сказке сказать, ни пером описать...», «Мои любимые герои из сказки»), новогоднего карнавала («Зима за морозы, а мы за праздники»). Передача в композиции праздничных или сказочных (народных) костюмов ритма, величавости в движениях фигур человека, смысловой связи между ними. Создание эскиза композиции «Широкая Масленица» с последующим выполнением ее в материале на уроках труда в технике обрывной мозаики. Выполнение композиции «Салют Победы» с передачей радости, торжества победного дня. Применение разнообразных приемов изображения цветом праздничного салюта.

ОСНОВЫ  НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  ИСКУССТВА

***Развитие эмоционально-эстетического восприятия*** произведений народного декоративно-прикладного искусства, отражающих общность представлений разных народов России и мира о красоте природы, человека, предметного окружения. Сходство и национально-региональные различия художественно-образного языка традиционного зодчества, керамики, подносов, игрушки, одежды.  
      ***Формирование представлений о символике народного орнамента.*** Искусство орнамента в украшении жилища русского крестьянина. Образы-символы неба, солнца, воды, земли, птиц, животных. Особенности орнамента деревянной резьбы (в декоре избы), жостовского подноса (каймы и центральной части), гжельской керамики, павловских шалей, лоскутного шитья, вышивки в русском костюме. Ритмические схемы построения орнамента: ярусное расположение орнаментальных мотивов (в японском искусстве воздушных змеев), кайма, зеркально-симметричный, сетчатый орнамент; характер элементов (геометрический, растительный и зооморфный).  
      ***Опыт художественно-творческой деятельности:***  
      *ознакомление с русской деревянной и каменной архитектурой.* Символика орнаментов в декоре крестьянского дома Русского Севера: повтор традиционной схемы узоров фасада (причелины, полотенце, наличники). Выполнение импровизаций по мотивам деревянного зодчества («Двор, что город, изба, что терем»), создание красоты образа древнего города («Город чудный...»), могущества крепостей-монастырей («Россия державная»). Отражение в рисунках регионального своеобразия памятников архитектуры;  
      *ознакомление с богородской резной игрушкой.* Сравнительные особенности игрушек из дерева — токарной, топорно-щепной, резной. Своеобразие, пластичность форм богородской игрушки, специфика приемов резьбы. Отражение в забавном образе игрушки представлений о семейном ладе, труде и разных профессиях, любви к природе, уважения к воинству. Выполнение зарисовок (повтор, вариации) богородских игрушек, составление эскиза собственной игрушки с последующим конструированием (имитация на основе импровизаций) на уроках труда;  
      *ознакомление с искусством жостовских подносов.* Своеобразие форм подносов, мотивов и приемов росписи (послойное кистевое письмо). Упражнения по освоению этапов росписи (замалевка, тенежка, бликовка, чертежка) на основе повтора и вариаций. Разновидности композиции (букет, ветка с угла, венок и т. д.). Создание цветочного узора (импровизация) на поверхности силуэта подноса («В жостовском подносе все цветы России») с последующим его конструированием (имитация) на уроках труда и росписью;  
      *ознакомление с искусством гжельской майолики.* Своеобразие форм и росписи майоликовых сосудов. Цветовая гамма (охристый, коричневый, желтый, зеленый, малиновый цвета), мотивы росписи (растительные, архитектурные, зооморфные). Приемы кистевого письма, использование приема плавного растяжения цвета (экспериментирование с акварелью). Выполнение упражнений по освоению приемов гжельской росписи (повтор, вариации). Самостоятельное составление узора (импровизация) для росписи майоликовой тарелки («Родные края в росписи гжельской майолики»);  
      *ознакомление с народным костюмом народов России (Сибири) и мира (Финляндии, Латвии).* Знакомство с традиционной *зимней одеждой народа саами* (лопари, лапландцы), нахождение общего в одежде из меха у разных народов мира. Связь мотивов орнаментального украшения одежды (из меха, бисера) с окружающей природой. Мотивы орнамента вязаных вещей (варежки, перчатки). Композиционные схемы сетчатых орнаментов. Создание эскиза украшения из бисера (импровизация);  
      *продолжение знакомства с русским народным костюмом.* Выявление общего и различного в северном и южном костюмном комплексе, регионального своеобразия в костюме разных регионов России («В каждом посаде в своем наряде»). Упражнения на освоение орнаментальных мотивов русской вышивки. Рисование отгадок на загадки о русском народном костюме;  
      *знакомство с особенностями театрального исторического костюма —* княжеские, царские одежды, костюм русских дружинников. Создание эскиза театрального костюма для постановки сказки, былины или спектакля на историческую тему («Жизнь костюма в театре»);  
      *ознакомление с искусством павловских шалей.* Плат — головной убор в костюме русской крестьянки. Зарубежные истоки русских шалей. Творческое освоение орнаментального строя заграничных шалей русскими мастерами. Отражение в цветочных узорах на платках многоцветия родной земли (роза, шиповник, незабудки, ромашки и т. д.). Восточные мотивы — «огурец», «перец», «опахало». Цветовая гамма (контрастная, нюансная; с включением основного цвета, светлого и темного оттенков). Упражнения по рисованию цветов по мотивам узоров павловских платков. Композиционные схемы ритмического строя узоров для шали. Создание варианта орнаментальной композиции для украшения платка;  
      *ознакомление с искусством лоскутного шитья.* Особенности композиции, характер орнаментальных мотивов (геометрические — квадрат, треугольник, прямоугольник). Модуль лоскутного шитья — квадрат — символ дома. Композиционные схемы узоров лоскутных ковриков: «изба» или «колодец», «елочки», «мельница», «грядки». Цветовая гамма в лоскутном шитье (монохромная — со ступенчатым растяжением цвета от темного к светлому и от светлого к темному; контрастная — с подбором лоскутков контрастных оттенков). Создание эскиза орнамента для лоскутного коврика («То дорого, что доброго мастерства») с дальнейшим исполнением в материале на уроках художественного труда.

**4 КЛАСС (34 ч)**

**Ведущая тема года:  
ВЕЧНЫЕ  И  ЛЮБИМЫЕ  ОБРАЗЫ  В  ИСКУССТВЕ**

ОСНОВЫ  ХУДОЖЕСТВЕННОГО  ИЗОБРАЖЕНИЯ

***Развитие эмоционально-эстетического восприятия*** произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, в которых через вечные образы-символы, образы-архетипы, заключенные в произведениях разных видов и жанров, в творениях народных мастеров разных стран, раскрывается образная (трехчастная) картина мира, обнаруживается неисчерпаемость природных образов («древо жизни», образы птиц и животных, природных стихий — земли, воды, огня, воздуха), человек (его портрет, костюм, кукла), его дела (труд, отдых, праздники, ремесла, сказки и быль, игры и увлечения), история и защита Отечества (исторический жанр), вещи вокруг человека (натюрморт).  
      ***Формирование эстетических представлений и художественных умений*** в работе:  
      *с цветом* как средством выразительности в живописи. Многообразие цветотоновых оттенков в выявлении художественных образов, нахождение цвета для изображения объема и освещенности реальных предметов. Прием получения звучных, чистых, сложных, мягких и других цветовых пятен, цветовых сочетаний. Понятие локального цвета. Освоение различных приемов акварельной живописи («по сырому», «а-ля прима» и др.), изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве. Приемы изображения пространственных планов в реалистической живописи. Выполнение упражнений на подбор цветовой гаммы разных состояний природы. Экспериментирование с цветом (работа по сырой бумаге, мазок с восковым рисунком);  
      *с графическими* средствами выразительности. Роль *линии, силуэта* в создании образа отдельных явлений природы, в изображении головы и фигуры человека, композиции в целом. Приемы передачи *объема* в искусстве графики. Простейшие приемы передачи *светотени* (свет, тень, полутень и др.) в рисовании предметов комбинированной формы. Упражнения по выполнению набросков фигуры взрослого человека и фигуры ребенка, объектов природы, деревьев, транспорта, игрушек. Приемы изображения *пространства* с применением элементарных закономерностей линейной и воздушной перспективы (линия горизонта, уровень зрения, точка схода). Приемы передачи *движения* (ветра, движущихся облаков, людей, транспорта и т. д.) с помощью линий, штрихов. Выполнение набросков знаков-символов четырех природных стихий (солнце, небо; земля, вода, дерево; русалки, неведомые существа). Упражнения на выполнение плакатного шрифта. Рисование цветными мелками, карандашами, пастелью, углем, фломастерами; использование материалов для коллажа (цветная бумага, вырезки из старых журналов, газет, фотографии и т. д.);  
      *по составлению станковой композиции* (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции). Применение различных композиционных закономерностей для образного решения сюжета (выбор угла зрения, выделение композиционного центра, контрасты размеров, света и цвета и др.). Работа по чтению и составлению композиционных схем;  
      *по составлению декоративной композиции* (декоративный натюрморт, сюжетно-тематическая, орнаментальная, абстрактная композиция). Приемы организации декоративной композиции: множественность времени, многосюжетность, условная трактовка элементов композиции и т. д. (на примерах лаковой миниатюры Палеха, лубочных картинок, художественного оформления праздничной открытки, плаката, памятной медали). Выявление роли силуэта, черного контура, условной передачи цвета, света и тени в изображении предметов и людей в различных декоративных композициях. Выразительные средства плаката (графичность, лаконичность, условность в характере изображения, броскость, призывность цвета, особенности композиции — соединение изображения с текстом). Знакомство с медальерным искусством. Ясность, лаконичность композиций, применение символов, эмблем, аллегорий. Сочетание изображения и надписи.  
      ***Опыт художественно-творческой деятельности:***  
      *изображение пейзажа* (отдельных элементов и композиции) по памяти и представлению живописными, графическими и декоративными средствами. Отражение образа мироздания в произведениях изобразительного и народного искусства, фольклора и литературы. Создание композиции, отражающей собственное видение мира («Я все люблю, что мне земля дала...»). Создание композиций пейзажа по памяти с отражением характерных признаков природы родных мест: один и тот же природный мотив в пору золотой и поздней осени («Осень — перемен восемь»); зимняя картина («Зимняя прогулка»); главный герой пейзажа — дерево (древо жизни — символ мироздания) («Величие и красота могучего дерева»); уголок природы ранней или поздней весной («Апрельский сон с его улыбкой маю...»). Передача в рисунке динамики, движения. Работа над графическими образами неба, воздуха, облаков («Вольный ветер — дыхание Земли»);  
      *изображение натюрморта с натуры, по памяти и представлению.* Выполнение зарисовок отдельных предметов (предметы быта и домашней утвари) с передачей характерных признаков формы, объема («Ожившие вещи»). Рисование с натуры тематического натюрморта графическими материалами («Вещи старого дома»). Составление декоративной композиции натюрморта из предметов современного быта («Вещь во времени и в пространстве») и выполнение ее из материалов на выбор (гуашь, черная тушь);  
      *изображение человека.* Выполнение набросков и зарисовок сказочных персонажей в народных костюмах, воинов русской и французской армий времен Отечественной войны 1812 г. («Доблесть русских воинов. Бородино»). Создание образа художника или народного мастера с передачей внешнего сходства в лице, костюме, в предметном окружении. Выбор и передача поворота головы, движения фигуры, ситуации («Знатна Русская земля своими мастерами»). Оформление родословного древа и выполнение группового портрета своей семьи («Дуб стар, да корень свеж»). Знакомство с монументальным искусством в скульптуре. Создание эскиза памятника воину-освободителю («Это праздник со слезами на глазах...»);  
      *составление сюжетно-тематических и декоративных композиций:* иллюстраций к литературным и фольклорным произведениям, на исторические и бытовые темы, плаката, лубочной картинки. Прием уподобления природных циклов образу человека, передача в костюме особенностей состояния природы в конкретный месяц с помощью цвета и декора («Двенадцать братьев друг друга не обходят»). Выполнение эскизов и композиций иллюстраций к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев». Передача в сюжетной композиции реальных или вымышленных образов, отражение определенного военного сюжета, действия. Рисование иллюстрации к фрагменту стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино» («Да, были люди в наше время...»). Создание композиции картинки в технике лубка («Потешные листы»). Выполнение поисковых эскизов и работа над композицией: плаката в технике коллажа («Вода — жизнь»); памятной медали («Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют»). Создание композиции образа одного из времен года с использованием характерных признаков, особенностей колорита («За весной, красой природы, лето красное придет...»). Выявление сходства и различий в создании художественного образа времени года выразительными средствами разных искусств (изобразительного и народного).

ОСНОВЫ  НАРОДНОГО   
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  ИСКУССТВА

***Развитие эмоционально-эстетического восприятия*** произведений народного декоративно-прикладного искусства, ансамбля художественных вещей (крестьянский дом, народный праздничный костюм, предметы домашнего быта), в которых отражается представление народа о строении мироздания (трехчастная картина мира — небо, земля, подземный мир), символах-архетипах, природных стихиях. Выявление связей образа художественной вещи с образами в изобразительном искусстве, с жизнью своего края и историей народа.  
      ***Формирование представлений о символике народного орнамента.*** Образы мироздания — древо жизни, жилище русского крестьянина, прялка, народный костюм. Отражение в орнаменте элементов мироздания (образы-символы неба, солнца, звезд, воды, осадков, земли, птиц, животных), сходство их расположения на фасаде избы и в народном костюме. Магическая и эстетическая роль орнамента. Ритмические схемы построения орнамента: ярусное расположение орнаментальных мотивов (в прялке), симметрия и асимметрия в построении орнамента, характер элементов городецкой росписи (растительный и зооморфный, изображение человека).  
      ***Опыт художественно-творческой деятельности:***  
      *ознакомление с орнаментом в резьбе по дереву* (домовая резьба, прялка), по ганчу. Выполнение зарисовок элементов деревянной архитектуры (фасад дома, резные наличники, причелины) на основе повтора, вариаций и импровизаций, группировка изображаемых орнаментальных элементов соответственно их расположению на фасаде дома. Нахождение аналогий в размещении, символическом содержании орнамента в декоре избы и народного костюма, выполнение по наблюдению зарисовок фасада дома («Изба и народный костюм как образ вселенной»). Своеобразие символики узбекских орнаментов в резьбе по ганчу. Сходство орнаментальной символики в искусстве разных народов;  
      *ознакомление с искусством изготовления русской прялки Русского Севера (вологодская, мезенская, северодвинская прялки), Ярославля, Городца.* Отличительные особенности конструкции, орнамента резных и расписных прялок. Упражнения на рисование знаков-символов (солнце, земля, древо жизни, птица счастья) по мотивам вологодской и пермогорской прялок;  
      *ознакомление с искусством городецкой росписи по дереву.* Городецкая прялка как предмет труда, украшение интерьера, подарок. Особенности ее конструкции (донце, гребень) в сравнении с конструкцией прялок северных регионов России. Сходство художественных образов пряхи в изображении лаковой миниатюры и песне. Образ мироздания в росписи городецкой прялки, особенности орнаментальной композиции (ярусность, симметрия). Упражнения по освоению последовательности росписи (подмалевка, разживка черным цветом, разживка белилами). Выполнение на основе повтора и вариаций изображений растительных мотивов («Купавки, розаны, бутоны, листочки...»), птицы («Пава-краса»), коня («У меня базарна прялочка... на ней кони...»). Составление композиции панно по мотивам городецкой росписи (импровизация) с передачей образа мироздания;  
      *ознакомление с искусством резьбы по ганчу.* Орнамент в каменной архитектуре узбекских мастеров и других народов Востока. Своеобразие ганча как поделочного материала (эластичность, прочность, белизна). Отражение в работах мастеров природных стихий, любви к родной природе. Особенности резного орнамента (арабески — символичные растительные и геометрические мотивы; тематические сюжеты). Приемы резьбы по ганчу (сквозная, рельефная), последовательность исполнения. Выполнение упражнений черным фломастером или палочкой и черной тушью на повтор символов узбекского орнамента и составление узора («Узоры из глубины веков в резьбе по ганчу»). Составление симметричного узора в круге (вариации, импровизация) с использованием символики узбекского орнамента («Твой ажурный узор в резьбе по ганчу»).

**Результаты изучения курса**

Результатами освоения курса «Изобразительное искусство» являются:

**Личностные:**

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества: становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2.Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.   
У младших школьников слабо развиты навыки общения в коллективе, они ещё не умеют подчиняться правилам поведения в группе. Поэтому в учебники включены игры (изовикторины, рисование отгадок к русским народным загадкам) и задания — проекты, выполняемые в группах (пространственные инсталляции, конкурс новогодних фантазий и др.), коллективные — (например, возведение домов на улице посёлка) а также диалоги об искусстве (рубрика «Обсудим вместе»), которые учат детей общению и сотрудничеству. Участвую в этих видах работы, младшие школьники получают навыки работы в коллективе, учатся соблюдать правила, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

9.Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.  
6. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

7. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные:**

1) Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

|  |
| --- |
| **Книгопечатная продукция:** |
| Изобразительное искусство и художественный труд. ПРОГРАММА  И  ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ под редакцией Т. Я. Шпикаловой |
| **Учебники:** |
| **1 класс**  Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В Изобразительное искусство: Учебник.  **2 класс**  Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В Изобразительное искусство: Учебник.       **3 класс**  Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В Изобразительное искусство: Учебник.       **4 класс** Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В Изобразительное искусство: Учебник. |
| **Рабочие тетради** |
| Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В Изобразительное искусство: Творческая тетрадь. 1 класс  Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В Изобразительное искусство: Творческая тетрадь. 2 класс  Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В Изобразительное искусство: Творческая тетрадь. 3 класс  Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В Изобразительное искусство: Творческая тетрадь. 4 класс |
| **Методические пособия:** |
| 1. Шпикалова Т. Я. Методическое пособие к учебнику 1 класс. 2. Шпикалова Т. Я. Методическое пособие к учебнику 2 класс. 3. Шпикалова Т. Я. Методическое пособие к учебнику 3 класс.   Шпикалова Т. Я. Методическое пособие к учебнику 4 класс. |
| **Печатные пособия:** |
| * Портреты выдающихся людей России (писателей, поэтов, композиторов, художников и др.) * Произведения изобразительного искусства (рекомендованные автором, соответствующие содержания обучения) * Произведения народного декоративно-прикладного искусства (рекомендованные автором, соответствующие содержания обучения)   Детская справочная литература (справочники, энциклопедии различного типа) |
| **Компьютерные и иформационно-коммуникативные средства:** |
| Мультимедийные (цифровые) инструменты и образова­тельные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету. |
| **Технические средства обучения:** |
| * Аудиторная доска с набором приспособлений для крепле­ния карт и таблиц. * Экспозиционный экран. * Телевизор. * Видеоплейер (видеомагнитофон). * Аудиопроигрыватель. * Персональный компьютер. * Диапроектор (эпидиаскоп).   Мультимедийный проектор. |
| **Экранно-звуковые пособия:** |
| * Видеофильмы (в том числе в цифровой фор­ме) по изобразительному искусству   Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме). |
| **Оборудование класса:** |
| * Ученические столы одно— и двухместные с комплектом стульев. * Стол учительский с тумбой. * Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий и пр. * Настенные доски для вывешивания иллюстративного мате­риала.   Подставки для книг, держатели для карт и т. п. |

**ТЕХНОЛОГИЯ**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Учебный предмет «технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребенка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учета функциональных возможностей ребенка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создаёт важный противовес тотальному вербализму основных учебных предметов начальной школы, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и, в конечном счёте, низкой эффективности обучения.

Таким образом, значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «технико-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать ихв интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития на этапе младшего школьного детства, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате именно здесь могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражениюв продуктивной, творческой работе.

Занятия продуктивной деятельностью создают основу для формирования у школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества - что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом*.*

Учебный предмет «технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

**Цели изучения технологии в начальной школе:**

* Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
* Освоение продуктивной проектной деятельности.
* Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

**Общая характеристика курса**

**Теоретической основой данной программы являются**:

- *Системно*-*деятельностный* *подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- *Теория* *развития* *личности* *учащегося на основе освоения универсальных* *способов* *деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта. Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.*

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;

овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;

первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;

знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);

осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;

проектнаядеятельность **(**определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);

использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;

знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;

изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**Место предмета в базисном учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

**Содержание курса**

1 класс — путешествие в мир предмета «технология»: основные базовые сведения о материалах, инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, усвоение основ работы с различными инструментами и материалами; за основу взята идея постепенного освоения человеком природы, частью которой он является.  
2 класс — знакомство со старинными, традиционными для России промыслами и ремеслами, материалами, инструментами, профессиями.   
3 класс — путешествие по современному городу, знакомство с технологиями и профессиями в инфраструктуре современного города.  
4 класс — путешествие по основным производствам нашей страны, знакомство с производственными циклами отдельных отраслей промышленности в РФ и частичное воссоздание их в процессе выполнения изделий и проектов.

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету,), выделение деталей (отрывание, резание ножницами,), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное,.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический).

**3. Конструирование и моделирование** Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор. Способы получения информации.

Назначение основных устройств компьютера. Интернет- один из основных источников информации.

**Планируемые результаты освоения программы по технологии к концу 1 класса**

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Общекультурные и общетрудовые компетенции**

***Основы культуры труда***

*Обучающийся научится:*

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;

- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;

- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;

- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;

- проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;

- объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уважительно относится к труду людей;

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;

- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;

- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

- анализировать предметы быта по используемому материалу.

**Технология ручной обработки материалов.**

***Элементы графической грамоты***

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть основные материалы и их свойства.

  Планируемые результаты

*Бумага и картон:*

называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), ее состав (растительные волокна, древесина);

определять при помощи учителя виды бумаги и картона;

классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая);

сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность);

выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия;

выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывания по контуру;

размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке;

соблюдать правила экономного расходования бумаги;

составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование);

выполнять изделия на основе техники оригами;

изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры;

использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея, а также мыльным раствором к стеклу;

использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон;

выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру

*Текстильные и волокнистые материалы:*

- определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу;

- определять свойства ткани (сминаемость, прочность);

- определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные

*Природные материалы:*

- называть свойства природных материалов;

- сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности

*Пластичные материалы:*

- называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски);

- сравнивать свойства пластилина и глины (форма, пластичность, цвет)

*Конструктор:*

- определять детали конструктора

 - узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;

- использовать приёмы работы завинчивание и отвинчивание;

- выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от замысла.

*Ткани и нитки:*

- отмерять длину нити;

- выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью;

- использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий;

- выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;

- выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;

- создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии;

- использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера;

- расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;

- пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями)

*Природные материалы:*

- применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части;

- использовать различные способы хранения природных материалов и подготовки их к работе;

- оформлять изделия из природных материалов при помощи окрашивания их гуашью;

- выполнять изделия с использованием различных природных материалов;

- выполнить сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.

*Пластичные материалы:*

- использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;

- использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;

- выполнять рельефную аппликацию из пластилина;

- использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путем примазывания одной части к другой;

- использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска;

использовать пластилин для декорирования изделий.

*Растения, уход за растениями:*

- уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии;

- осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя;

- проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян;

- наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями;

 - использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;

- чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;

- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;

- использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

- использовать одну технологию для изготовления разных изделий;

- применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;

- оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

*Конструирование и моделирование*

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;

- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;

- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;

- изменять вид конструкции.

*Проектная деятельность*

*Обучающийся научится:*

*-* составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;

- распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя;

- ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;

- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;

- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

 МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

*Обучающийся научится:*

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;

- соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;

- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;

- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;

- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;

- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;

- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

 Познавательные

*Обучающийся научится:*

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;

- использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;

- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;

- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;

- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;

- сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных учебнике;

- выделять информацию из текстов учебника;

- использовать полученную информацию для принятия несложных решений;

- использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

 Коммуникативные

*Обучающийся научится:*

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;

- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;

- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;

- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- приводить аргументы и объяснять свой выбор;

- вести диалог на заданную тему;

- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

  ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*У обучающегося будет сформировано:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;

- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;

- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

- представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;

- представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;

- представление об основных правилах и нормах поведения;

- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

- представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;

- стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;

- этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;

- эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);

- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

**Планируемые результаты освоения программы по технологии к концу 2 класса**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда.**

*Обучающийся научится:*

воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия ( на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;

называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.

организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;

с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;

с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль

соблюдать правила безопасной работы с инструментамипри выполнении изделия;

различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;

объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;

называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;

осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.

познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломской росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

**Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты**.

*Обучающийся научится:*

узнавать и называть основные материалы и их свойства;

узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе:

**Бумага и картон**:

виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);

особенности использования различных видов бумаги;

практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги.

выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

**Текстильные и волокнистые материалы**:

структура и состав тканей;

способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);

производство и виды волокон (натуральные, синтетические);

способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

**Природные материалы**

различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;

сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

**Пластичные материалы**

сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;

знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;

знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;

сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;

экономно расходовать используемые материалы при выполнении;

выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;

выполнять простейшие эскизы и наброски;

изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;

выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.

выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.

выполнять разметку симметричных деталей;

оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;

узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств*:*

**Бумага и картон.**

приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;

выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);

выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);

осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше.

**Ткани и нитки**

приемы работы с нитками (наматывание);

различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);

выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;

научаться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;

освоить новые технологические приемы:

моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;

конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;

«изонить»;

украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;

плетения в три нитки;

**Природные материалы**

осваивают технологию выполнения мозаики:

из крупы,

из яичной скорлупы (кракле),

создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,

оформлять изделия из природных материалов при помощи

фломастеров, красок и цветной бумаги.

**Пластичные материалы**

используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;

осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;

осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

**Растения, уход за растениями**

уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;

проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;

использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

**Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии**

использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);

чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;

вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.

применять приемы безопасной работы с инструментами*:*

использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами,: челноком, пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;

использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;

осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

*Обучающиеся получит возможность:*

комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;

комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;

осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;

оформлять изделия по собственному замыслу;

выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;

подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

**Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;

анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;

изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделии;

анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;

изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям*.*

*Обучающиеся получит возможность:*

изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;

создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

**Практика работы на компьютере.**

*Обучающийся научится:*

понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;

воспринимать книгу как источник информации;

наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;

выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму;

заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;

осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

*Обучающиеся получит возможность:*

понимать значение использования компьютера для получения информации;

осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;

соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;

набирать и оформлять небольшие по объему тексты;

отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

**Проектная деятельность.**

*Обучающийся научится:*

восстанавливать и/ или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;

проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;

выделять этапы проектной деятельности;

определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;

распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;

проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

*Обучающиеся получит возможность:*

определять задачи каждого этапа проектной деятельности;

ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;

развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности*.*

**Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы*:

положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия*;*

ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;

интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;

представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;

этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;

потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

представления о значении проектной деятельности.

интерес к конструктивной деятельности;

простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;

этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;

ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;

способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;

представление о себе как о гражданине России;

бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;

уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.

эстетических чувств (прекрасного и безобразного);

потребность в творческой деятельности;

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные*:**

*У обучающегося будут сформированы*:

принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;

дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;

изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;

проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;

осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;

контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;

проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;

проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;

выделять познавательную задачу из практического задания;

воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;

***Познавательные:***

*У обучающегося будут сформированы*:

находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;

высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,

проводить защиту проекта по заданному плану;

использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;

проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;

анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;

находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;

выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;

проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;

находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

**Коммуникативные:**

*У обучающегося будут сформированы*:

слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;

уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;

выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;

формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;

проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

воспринимать аргументы, приводимые собеседником;

соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,

приводя аргументы «за» и «против»;

учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;

вести диалог на заданную тему;

использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

**Планируемые результаты освоения программы по технологии к концу 3 класса**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

*Обучающийся научится:*

воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - созидателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;

называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д.

бережно относиться к предметам окружающего мира;

организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;

соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;

отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;

проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;

проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;

осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

осмыслить понятие «городская инфраструктура»;

уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;

осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;

осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

*Обучающийся научится:*

узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;

узнавать и называть свойства материалов, изученных в 3 классе:

Бумага и картон:

свойства различных видов бумаги: толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому продавливанию, раздиранию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность;

выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

структура и состав тканей;

способ производства тканей (ткачество, гобелен);

производство и виды волокон (натуральные, синтетические);

Природные материалы:

умения сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.

знакомство с новым природным материалом - соломкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;

знакомство с новым материалом — пробкой, ее свойствами и особенностями использования.

Пластичные материалы

систематизация знаний о свойствах пластичных материалов;

выбор материала в зависимости от назначения изделия

наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.

Конструктор:

сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора

Металл:

знакомство с новым материалом проволокой, ее свойствами.

Бисер:

знакомство с новым материалом бисером;

виды бисера;

свойства бисера и способы его использования;

виды изделий из бисера;

леска, её свойства и особенности.

использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Продукты питания:

знакомство с понятием продукты питания;

виды продуктов;

знакомство с понятием «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;

экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;

выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;

выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;

изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;

выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.

выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона.

выполнять разметку симметричных деталей;

оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;

готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;

заполнять простейшую техническую документацию «Технологическую карту»

выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

Бумага и картон.

приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;

выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный).

выбирать или заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);

выполнять изделия при помощи технологии выполнение папье-маше;

осваивать технологию создания объемных изделий из бумаги, используя особенности этого материала, создания разных видов оригами;

выполнять раскрой вырезанием симметричных фигур в гармошке, подгонкой по шаблону;

Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок);

Ткани и нитки

знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток);

конструирование костюмов из ткани

обработка ткани накрахмаливание;

различать виды ниток, сравнивая их свойств (назначение);

выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;

выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;

освоить новые технологические приемы:

создания мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки);

производства полотна ручным способом (ткачество– гобелен);

изготовления карнавального костюма;

украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками.

украшения изделия при помощи вышивки и вязанных элементов;

вязания воздушных петель крючком;

вид соединения деталей — натягивание нитей.

Природные материалы

применять на практике различные приемы (склеивание, соединение, дел осваивать приемы работы с соломкой:

подготовка соломки к выполнению изделия: холодный и горячий способы;

выполнение аппликации из соломки;

учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;

использовать свойства пробки при создании изделия;

выполнять композицию из природных материалов.

оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы

использовать пластичные материалы для соединения деталей;

освоение нового вида работы с пластичным материалом – тестопластикой

Конструктор.

выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора.

Металл:

освоение способов работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание.

Бисер:

освоение способов бисероплетения.

Продукты питания:

освоение способов приготовление пищи (без термической обработки и с термической обработкой);

готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способ его приготовления;

использование для определения веса продуктов «мерки»;

Растения, уход за растениями

освоение способов ухода за парковыми растениями

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);

чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;

вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;

выполнять «эскиз» и «технический рисунок»;

применять масштабирование при выполнении чертежа;

уметь «читать» простейшие чертежи;

анализировать и использовать обозначения линий чертежа.

применять приемы безопасной работы с инструментами*:*

использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами,: пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;

использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой.

осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;

осваивать правила работы с новыми инструментами: контргайка, острогубцы, плоскогубцы;

осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;

использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;

*При сборке* изделий использовать приемы

окантовки картоном

крепления кнопками

склеивания объемных фигур из разверток (понимать значение клапанов при склеивании развертки)

соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев

скручивание мягкой проволоки

соединения с помощью ниток, клея, скотча.

знакомство с понятием «универсальность инструмента».

*Обучающиеся получат возможность:*

изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;

комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий

осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности

оформлять изделия по собственному замыслу;

выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.

подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

**Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;

анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;

частично изменять свойства конструкции изделия;

выполнять изделие, используя разные материалы;

повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;

анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот*.*

*Обучающиеся получат возможность:*

сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия;

соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки;

создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

**Практика работы на компьютере.**

*Обучающийся научится:*

использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при защите проекта;

воспринимать книгу как источник информации;

наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;

выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;

самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;

использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;

различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;

находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

*Обучающиеся получат возможность:*

переводить информацию из одного вида в другой;

создавать простейшие информационные объекты;

использовать возможности сети Интернет по поиску информации

**Проектная деятельность.**

*Обучающийся научится:*

составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;

определять этапы проектной деятельности;

определять задачи каждого этапа проекторной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;

распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/ или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;

проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта*;*

*Обучающиеся получат возможность:*

осмыслить понятие стоимость изделия и его значение в практической и производственной деятельности;

выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;

распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;

проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;

развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

**Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы*:

положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде*;*

ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;

интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;

представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;

этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;

потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

представления о значении проектной деятельности.

интерес к конструктивной деятельности;

простейшие навыки самообслуживания;

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;

этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;

ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;

способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;

представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;

бережного и уважительного отношения к окружающей среде;

уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.

эстетических чувств (прекрасного и безобразного);

потребность в творческой деятельности;

учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

*У учащихся будут сформированы:*

следовать определенным правилам при выполнении изделия;

дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;

выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;

корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;

проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;

вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;

действовать в соответствии с определенной ролью;

прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;

ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;

выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;

прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта:

оценивать качества своей работы.

***Познавательные***

*У обучающегося будут сформированы*:

выделять информацию из текстов заданную в явной форме;

высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,

проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;

использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;

проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;

выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;

находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;

проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;

проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;

высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;

устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;

проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;

находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

**Коммуникативные**

*У обучающегося будут сформированы*:

слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;

находить точки соприкосновения различных мнений;

Приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;

осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;

оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;

формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;

проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;

учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;

задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;

осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

**Планируемые результаты освоения программы по технологии к концу 4 класса**

**Результаты изучения курса**

Результатами освоения курса «Технология» являются:

**Личностные:**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.2.Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. 3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.7.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. **Метапредметные:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.2.Освоение  способов  решения  проблем  творческого  и  поискового  характера.3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и  аргументировать  свою  точку  зрения и оценку событий.9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. **Русский язык и литературное чтение.** Работа с материалами уроков, текстами заданий, проектов позволяет продолжить решение важнейшей задачи начального образования — развития устной и письменной речи учащихся. Все тексты, используемые на уроках технологии, анализируются, обсуждаются, комментируются. Высказывания выстраиваются в определенной логике, обосновываются, выводы строго формулируются.

Речевое развитие ребенка осуществляется при парной и групповой работе, а также посредством введения героев — Ани и Вани, которые вовлекают ученика в диалог при выполнении заданий. В текстах заданий и диалогов дети знакомятся с новыми понятиями, а в конце учебника есть словарь, в котором можно посмотреть их определения.

**Окружающий мир.** Работа с природными материалами, использование природных ресурсов, без которых не обходится ни одно производство, проблемы охраны природы, изучение этнокультурных традиций (1 класс, с. 15, 94 и др.; 2 класс, с. 24, 49 и др.; 3 класс, с. 24 и др.; 4 класс, с. 88, 92, 94, 96—97, 98 и др.).

**Математика.** Работа с геометрическими фигурами, телами, выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, построение элементарных алгоритмов.

**Изобразительное искусство.** Использования правил декоративно-прикладного искусства, законов дизайна и общих требований художественной выразительности при изготовлении изделий, эстетика труда.

**Предметные:**

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.2. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.3. Приобретение  навыков  самообслуживания;  овладение технологическими приемами ручной  обработки  материалов;  усвоение правил техники безопасности;4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

|  |
| --- |
| **Книгопечатная продукция:** |
| Программа «Технология 1-4» Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова. |
| **Учебники:** |
| 1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.**Технология: Учебник: 1 класс.**  **Технология: Учебник: 2 класс.** Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.  **Технология: Учебник: 3 класс.** . Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.  **Технология: Учебник: 4класс.** . Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Анащенкова С.В |
| **Рабочие тетради** |
| 1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. **Технология: Рабочая тетрадь: 1 класс.**  2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Технология: Рабочая тетрадь: 2 класс.**  3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Технология:Рабочая тетрадь: 3 класс.**  4.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенкова С.В.. **Технология: Рабочая тетрадь: 4 класс.** |
| **Методические пособия:** |
| Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Уроки технологии: 1 класс.**  2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Уроки технологии: 2 класс.**  3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Уроки технологии: 3 класс.**  4. Шипилова Н.В. **Уроки технологии: 4 класс.**  **«Технологические карты»** (На сайте издательства «Просвещение».) |
| **Печатные пособия:** |
| Таблицы в соответствии с основными разделами програм­мы обучения.  **Комплекты тематических таблиц**  Технология обработки ткани  Технология. Обработка бумаги и картона-1  Технология. Обработка бумаги и картона-2  Технология. Организация рабочего места 6т (для работы с разными материалами).  **Демонстрационный и раздаточный материал.**   Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть"  **Раздаточные материалы** (справочные) |
| **Компьютерные и иформационно-коммуникативные средства:** |
| **Электронное приложение к учебнику «Технология»1-4 класс (Диск CD-ROM),** авторы С.А. Володина. Ольга Алексеевна Петрова. М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева, CD “Развивашка» Делаем игрушки с дизайнером Поделкиным. Выпуск 2, Карнавальные костюмы мистера Маски.,CD «Смешарики» Подарок для мамы. Выпуск 8CD «Мышка Мия. Юный дизайнер». |
| **Технические средства обучения:** |
| * Аудиторная доска с набором приспособлений для крепле­ния карт и таблиц. * Экспозиционный экран. * Телевизор. * Видеоплейер (видеомагнитофон). * Аудиопроигрыватель. * Персональный компьютер. * Диапроектор (эпидиаскоп). * Мультимедийный проектор. |
| **Экранно-звуковые пособия:** |
| **Видеофильмы**  DVD «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками», «Театр кукол своими руками», «Оригами».  **Слайды (диапозитивы**) по основным темам курса |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** |
| Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.  Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.  Набор металлических конструкторов.  Набор пластмассовых конструкторов «Лего». Образовательный конструктор «Лего».  «Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).  Действующие модели механизмов.  Объемные модели геометрических фигур.  Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги. |
| **Оборудование класса:** |
| * Ученические столы одно— и двухместные с комплектом стульев. * Стол учительский с тумбой. * Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий и пр. * Настенные доски для вывешивания иллюстративного мате­риала. * Подставки для книг, держатели для карт и т. п. |

**МАТЕМАТИКА**

**Математика**

**(авторы Г. В. Дорофеев, Т. Н. Миракова)**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Математика как учебный предмет играет весьма важную роль в развитии младших школьников: ребёнок учится познавать окружающий мир, решать жизненно важные проблемы. Математика открывает младшим школьникам удивительный мир чисел и их соотношений, геометрических фигур, величин и математических закономерностей.

В начальной школе этот предмет является основой развития у учащихся познавательных действий, в первую очередь логических. В ходе изучения математики у детей формируются регулятивные универсальные учебные действия (УУД): умение ставить цель, планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность своих действий, осуществлять контроль и оценку своей деятельности. Содержание предмета позволяет развивать коммуникативные УУД: младшие школьники учатся ставить вопросы при выполнении задания, аргументировать верность или неверность выполненного действия, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда. Приобретённые на уроках математики умения способствуют успешному усвоению содержания других предметов, учёбе в основной школе, широко используются в дальнейшей жизни.

**Основные задачи данного курса:**

обеспечение естественного введения детей в новую для них предметную область «Математика» через усвоение элементарных норм математической речи и навыков учебной деятельности в соответствии с возрастными особенностями (счёт, вычисления, решение задач, измерения, моделирование, проведение несложных индуктивных и дедуктивных рассуждений, распознавание и изображение фигур и т. д.);

формирование мотивации и развитие интеллектуальных способностей учащихся для продолжения математического образования в основной школе и использования математических знаний на практике;

развитие математической грамотности учащихся, в том числе умение работать с информацией в различных знаково-символических формах одновременно с формированием коммуникативных УУД;

формирование у детей потребности и возможностей самосовершенствования.

**Общая характеристика курса**

Представленная в программе система обучения математике опирается на наиболее развитые в младшем школьном возрасте эмоциональный и образныйкомпоненты мышления ребенка и предполагает формирование математических знаний и умений на основе широкой интеграции математики с другими областями знания.

Содержаниеобучения в программе представлено разделами «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Понятие «натуральное число» формируется на основе понятия «множество»*.* Оно раскрывается в результате практической работы с предметными множествами и величинами. Сначала число представлено как результат счёта, а позже — как результат измерения. Измерение величин рассматривается как операция установления соответствия между реальными предметами и множеством чисел. Тем самым устанавливается связь между натуральными числами и величинами: результат измерения величины выражается числом.

Расширение понятия «число», новые виды чисел, концентры вводятся постепенно в ходе освоения счёта и измерения величин. Таким образом, прочные вычислительные навыки остаются наиважнейшими в предлагаемом курсе. Выбор остального учебного материала подчинён решению главной задачи — отработке техники вычислений.

Арифметические действия над целыми неотрицательными числами рассматриваются в курсе по аналогии с операциями над конечными множествами. Действия сложения и вычитания, умножения и деления изучаются совместно.

Осваивая данный курс математики, младшие школьники учатся моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Для этого в курсе предусмотрены вычисления на числовом отрезке, что способствует усвоению состава числа, выработке навыков счёта группами, формированию навыка производить вычисления осознанно. Работа с числовым отрезком (или числовым лучом) позволяет ребёнку уже на начальном этапе обучения решать достаточно сложные примеры, глубоко понимать взаимосвязь действий сложения и вычитания, а также готовит учащихся к открытию соответствующих способов вычислений, в том числе и с переходом через десяток, решению задач на разностное сравнение и на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Вычисления на числовом отрезке (числовом луче) не только способствуют развитию пространственных и логических умений, но что особенно важно, обеспечивают закрепление в сознании ребёнка конкретного образа алгоритма действий, правила.

При изучении письменных способов вычислений подробно рассматриваются соответствующие алгоритмы рассуждений и порядок оформления записей.

Основная задача линии моделей и алгоритмов в данном курсе заключается в том, чтобы наряду с умением правильно проводить вычисления сформировать у учащихся умение оценивать алгоритмы, которыми они пользуются, анализировать их, видеть наиболее рациональные способы действий и объяснять их.

Умение решать задачи — одна из главных целей обучения математике в начальной школе. В предлагаемом курсе понятие «задача» вводится не сразу, а по прошествии длительного периода подготовки.

Отсроченный порядок введения термина «задача», её основных элементов, а также повышенное внимание к процессу вычленения задачной ситуации из данного сюжета способствуют преодолению формализма в знаниях учащихся, более глубокому пониманию внешней и внутренней структуры задачи, развитию понятийного, абстрактного мышления. Ребёнок воспринимает задачу не как нечто искусственное, а как упражнение, составленное по понятным законам и правилам.

Иными словами, дети учатся выполнять действия сначала на уровне восприятия конкретных количеств, затем на уровне накопленных представлений о количестве и, наконец, на уровне объяснения применяемого алгоритма вычислений.

На основе наблюдений и опытов учащиеся знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами у них формируются важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных.

Большинство геометрических понятий вводится без определений. Значительное внимание уделяется формированию умений распознавать и находить модели геометрических фигур на рисунке, среди предметов окружающей обстановки, правильно показывать геометрические фигуры на чертеже, обозначать фигуры буквами, читать обозначения.

В начале курса знакомые детям геометрические фигуры (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат, овал) предлагаются лишь в качестве объектов для сравнения или счёта предметов. Аналогичным образом вводятся и элементы многоугольника: углы, стороны, вершины и первые наглядно-практические упражнения на сравнение предметов по размеру. Например, ещё до ознакомления с понятием «отрезок» учащиеся, выполняя упражнения, которые построены на материале, взятом из реальной жизни, учатся сравнивать длины двух предметов на глаз с использованием приёмов наложения или приложения, а затем с помощью произвольной мерки (эталона сравнения). Эти практические навыки им пригодятся в дальнейшем при изучении различных способов сравнения длин отрезков: визуально, с помощью нити, засечек на линейке, с помощью мерки или с применением циркуля и др.

Особое внимание в курсе уделяется различным приёмам измерения величин. Например, рассматриваются два способа нахождения длины ломаной: измерение длины каждого звена с последующим суммированием и «выпрямление» ломаной.

Элементарные геометрические представления формируются в следующем порядке: сначала дети знакомятся с топологическими свойствами фигур, а затем с проективными и метрическими.

В результате освоения курса математики у учащихся формируются общие учебные умения, они осваивают способы познавательной деятельности.

При обучении математике по данной программе в значительной степени реализуются межпредметные связи — с курсами русского языка, литературного чтения, технологии, окружающего мира и изобразительного искусства.

Например, понятия, усвоенные на уроках окружающего мира, учащиеся используют при изучении мер времени (времена года, части суток, год, месяцы и др.) и операций над множествами (примеры множеств*:* звери, птицы, домашние животные, растения, ягоды, овощи, фрукты и т. д.), при работе с текстовыми задачами и диаграммами (определение массы животного, возраста дерева, длины реки, высоты горного массива, глубины озера, скорости полёта птицы и др.). Знания и умения, приобретаемые учащимися на уроках технологии и изобразительного искусства, используются в курсе начальной математики при изготовлении моделей фигур, построении диаграмм, составлении и раскрашивании орнаментов, выполнении чертежей, схем и рисунков к текстовым задачами др.

При изучении курса формируется установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат. Решая задачи об отдыхе во время каникул, о посещении театров и библиотек, о разнообразных увлечениях (коллекционирование марок, открыток, разведение комнатных цветов, аквариумных рыбок и др.), учащиеся получают возможность обсудить проблемы, связанные с безопасностью и здоровьем, активным отдыхом и др.

Освоение содержания данного курса побуждает младших школьников использовать не только собственный опыт, но и воображение: от фактического опыта и эксперимента — к активному самостоятельному мысленному эксперименту с образом, являющемуся важным элементом творческого подхода к решению математических проблем.

Кроме того, у учащихся формируется устойчивое внимание, умение сосредотачиваться.

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса математики в каждом классе начальной школы отводится 4 ч в неделю, всего 540 ч, из них в 1 классе 132 ч (33 учебные недели: I четверть — 36 ч, II четверть — 28 ч, III четверть — 40 ч, IV четверть — 28 ч), во 2—4 классах по 136 ч (по 34 учебные недели: I четверть — 36 ч, II четверть — 28 ч, III четверть — 40 ч, IV четверть — 32 ч).

**Содержание курса**

**Числа и величины**

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Чётные и нечётные числа.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Дроби.

**Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).

**Работа с текстовыми задачами**

Составление задач по предметным картинкам. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели). Задачи на раскрытие смысла арифметического действия (на нахождение суммы, остатка, произведения и частного). Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на …», «больше (меньше) в …». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь, объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Задачи на приведение к единице, на сравнение, на нахождение неизвестного по двум суммам, на нахождение неизвестного по двум разностям.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, сверху — снизу, ближе — дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), замкнутая линия, незамкнутая линия, отрезок, ломаная, направление, луч, угол, многоугольник (вершины, стороны и диагонали многоугольника), треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг, центр и радиус окружности, круга. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел (куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус) и их элементов: вершины, грани и рёбра куба, параллелепипеда, пирамиды, основания цилиндра, вершина и основание конуса.

Изображения на клетчатой бумаге (копирование рисунков, линейные орнаменты, бордюры, восстановление фигур, построение равной фигуры и др.).

Изготовление моделей куба, пирамиды, цилиндра и конуса по готовым развёрткам.

**Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр, ар, гектар). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

**Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («... и/или ...», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «найдётся», «не»); определение истинности высказываний.

Множество, элемент множества. Части множества. Равные множества. Группировка предметов, чисел, геометрических фигур по указанному признаку. Выделение в множестве его части (подмножества) по указанному свойству. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Моделирование отношений и действий над числами с помощью числового отрезка и числового луча.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.

Чтение столбчатой диаграммы.

**Предметные результаты**

**Планируемые результаты освоения программы по математике к концу 1 класса**

***Раздел «Числа и величины»***

*Учащиеся научатся:*

объединять совокупности предметов в одно целое, выделять часть совокупности, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, сравнивать совокупности с помощью составления пар.

знать последовательность чисел от 1 до 100, уметь читать, записывать и сравнивать эти числа, строить их графические модели, определять для каждого числа предыдущее и последующее.

уметь практически измерять длину, массу, объём различными единицами измерения (шаг, локоть, стакан и т.д.). Знать общепринятые единицы измерения этих величин: сантиметр, дециметр, килограмм, литр.

различать понятия «число» и «цифра»;

читать и записывать числа в пределах 20 с помощью цифр; понимать отношения между числами («больше», «меньше», «равно»);

сравнивать изученные числа с помощью знаков «больше» («>»), «меньше» («<»), «равно» («=»);

упорядочивать натуральные числа и число нуль в соответствии с указанным порядком;

понимать десятичный состав чисел от 11 до 20;

понимать и использовать термины: предыдущее и последующее число;

различать единицы величин: сантиметр, дециметр, килограмм, литр, практически измерять длину.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

читать, записывать римские цифры.

практически измерять величины: массу, вместимость.

***Раздел «Арифметические действия»***

*Учащиеся научатся:*

знать состав чисел от 2 до 10, таблицу сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания (на уровне автоматизированного навыка).

знать названия компонентов действий сложения и вычитания, устанавливать связь между сложением и вычитанием. Переместительное свойство сложения.

уметь изображать, складывать и вычитать числа с помощью числового отрезка.

выполнять устное сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток.

находить числовые значения выражения (без скобок), сравнивать  выражения.

выполнять действия с величинами.

решать с комментированием по компонентам действий простые уравнения на основе соотношений между частью и целым.

понимать и использовать знаки, связанные со сложением и вычитанием;

складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через десяток;

складывать два однозначных числа, сумма которых больше, чем 10, выполнять соответствующие случаи вычитания;

применять таблицу сложения в пределах 20;

выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20;

вычислять значение числового выражения в одно—два действия на сложение и вычитание (без скобок).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

выполнять устное сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд.

понимать и использовать терминологию сложения и вычитания;

применять переместительное свойство сложения;

понимать взаимосвязь сложения и вычитания;

сравнивать, проверять, исправлять выполнение действий в предлагаемых заданиях;

выделять неизвестный компонент сложения или вычитания и вычислять его значение;

составлять выражения в одно–два действия по описанию в задании.

***Раздел «Работа с текстовыми задачами»***

*Учащиеся научатся:*

анализировать и решать простые и составные задачи ( 2 действия) на сложение, вычитание и разностное сравнение чисел.

восстанавливать сюжет по серии рисунков;

составлять по рисунку или серии рисунков связный математический рассказ;

изменять математический рассказ в зависимости от выбора недостающего рисунка;

различать математический рассказ и задачу;

выбирать действие для решения задач, в том числе содержащих отношения «больше на...», «меньше на...»;

составлять задачу по рисунку, схеме;

понимать структуру задачи, взаимосвязь между условием и вопросом;

различать текстовые задачи на нахождение суммы, остатка, разностное сравнение, нахождение неизвестного слагаемого, увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц;

решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

строить графические модели текстовых задач.

решать задачи, обратные данным.

рассматривать один и тот же рисунок с разных точек зрения и составлять по нему разные математические рассказы;

соотносить содержание задачи и схему к ней;

составлять по тексту задачи схему и, обратно, по схеме составлять задачу;

составлять разные задачи по предлагаемым рисункам, схемам, выполненному решению;

рассматривать разные варианты решения задачи, дополнения текста до задачи, выбирать из них правильные, исправлять неверные.

***Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»***

*Учащиеся научатся:*

распознавать простейшие геометрические фигуры: точка, замкнутые и незамкнутые линии, отрезок, ломаная, треугольник, квадрат, прямоугольник, круг;

разбивать фигуру на части, составлять целое из частей ( в простейших случаях), устанавливать взаимосвязь между целой фигурой и её частями, конструирование фигур из палочек.

понимать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, сверху — снизу, ближе — дальше, между и др.);

распознавать геометрические фигуры: точка, линия, прямая, кривая, замкнутая или незамкнутая линия, отрезок, треугольник, квадрат;

изображать точки, прямые, кривые, отрезки;

обозначать знакомые геометрические фигуры буквами русского алфавита;

чертить отрезок заданной длины с помощью измерительной линейки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус, куб, шар.

различать геометрические формы в окружающем мире: круглая, треугольная, квадратная;

распознавать на чертеже замкнутые и незамкнутые линии;

изображать на клетчатой бумаге простейшие орнаменты, бордюры;

***Раздел «Геометрические величины»***

*Учащиеся научатся:*

изображать фигуры на клетчатой бумаге, подсчитывать число клеточек и других частей, на которые разбита фигура.

определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;

применять единицы длины: метр (м), дециметр (дм), сантиметр (см) – и соотношения между ними: 10 см = 1 дм, 10 дм = 1 м;

выражать длину отрезка, используя разные единицы её измерения (например, 2 дм и 20 см, 1 м 3 дм и 13 дм).

***Раздел «Работа с информацией»***

*Учащиеся научатся:*

устанавливать в простейших случаях заданную закономерность, находить нарушение закономерности.

читать несложные готовые таблицы;

заполнять несложные готовые таблицы;

получать информацию из рисунка, текста, схемы, практической ситуации и интерпретировать её в виде текста задачи, числового выражения, схемы, чертежа;

дополнять группу объектов с соответствии с выявленной закономерностью;

изменять объект в соответствии с закономерностью, указанной в схеме;

*Учащийся получит возможность научиться:*

читать простейшие готовые схемы, таблицы; выявлять простейшие закономерности, работать с табличными данными.

**Планируемые результаты освоения программы по математике к концу 2 класса**

**Числа и величины**  
Учащийся научится:

*—* моделировать ситуации, требующие умения считать десятками;  
— выполнять счёт десятками в пределах 100 как прямой, так и обратный;  
— образовывать круглые десятки в пределах 100 на основе принципа умножения (30 — это 3 раза по 10) и все другие числа от 20 до 100 из десятков и нескольких единиц (67 – это 6 десятков и 7 единиц);  
— сравнивать числа в пределах 100, опираясь на порядок их следования при счёте;  
— читать и записывать числа первой сотни, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи;  
— упорядочивать натуральные числа от 0 до 100 в соответствии с заданным порядком;  
— выполнять измерение длин предметов в метрах;  
— выражать длину, используя различные единицы измерения: сантиметр, дециметр, метр;  
— применять изученные соотношения между единицами длины: 1 м = 100 см, 1 м = 10 дм;  
— сравнивать величины, выраженные в метрах, дециметрах и сантиметрах;  
— заменять крупные единицы длины мелкими (5м = 50 дм) и наоборот (100 см = 1 дм);  
— сравнивать промежутки времени, выраженные в часах и минутах;  
— использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерений времени в часах и минутах;  
— использовать основные единицы измерения величин и соотношения между ними (час — минута, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр), выполнять арифметические действия с этими величинами.  
*Учащийся получит возможность научиться:*  
*— устанавливать закономерность ряда чисел и дополнять его в соответствии с этой закономерностью;*  
*— составлять числовую последовательность по указанному правилу;*  
*— группировать числа по заданному или самостоятельно выявленному правилу.*

**Арифметические действия**  
Учащийся научится:

— составлять числовые выражения на нахождение суммы одинаковых слагаемых и записывать их с помощью знака умножения и наоборот;  
— понимать и использовать знаки и термины, связанные с действиями умножения и деления;  
— складывать и вычитать однозначные и двузначные числа на основе использования таблицы сложения, выполняя записи в строку или в столбик;  
— выполнять умножение и деление в пределах табличных случаев на основе использования таблицы умножения;  
— устанавливать порядок выполнения действий в выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней;  
— выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных и двузначных чисел в случаях, сводимых к знанию таблицы сложения и таблицы умножения в пределах 20 (в том числе с нулем и единицей);  
— выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;  
— вычислять значения выражений, содержащих два–три действия со скобками и без скобок;  
— понимать и использовать термины *выражение* и *значение выражения*, находить значения выражений в одно–два действия.   
*Учащийся получит возможность научиться:*  
*— моделировать ситуации, иллюстрирующие действия умножения и деления;*  
*— использовать изученные свойства арифметических действий для рационализации вычислений;*  
*— выполнять проверку действий с помощью вычислений.*

**Работа с текстовыми задачами**  
Учащийся научится:

— выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое;  
— выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на нахождение неизвестного компонента действия;  
— решать простые и составные (в два действия) задачи на выполнение четырёх арифметических действий.  
*Учащийся получит возможность научиться:*  
— *дополнять текст до задачи на основе знаний о структуре задачи;*  
*— выполнять краткую запись задачи, используя условные знаки;*  
— *составлять задачу, обратную данной;*  
— *составлять задачу по рисунку, краткой записи, схеме, числовому выражению;*  
— *выбирать выражение, соответствующее решению задачи, из ряда предложенных (для задач в одно-два действия);*  
— *проверять правильность решения задачи и исправлять ошибки;*  
— *сравнивать и проверять правильность предложенных решений или ответов задачи (для задач в два действия).*

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры**  
Учащийся научится:

— распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (луч, угол, ломаная, прямоугольник, квадрат);  
— обозначать буквами русского алфавита знакомые геометрические фигуры: луч, угол, ломаная, многоугольник;  
— чертить отрезок заданной длины с помощью измерительной линейки;  
— чертить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с заданными сторонами.  
*Учащийся получит возможность научиться:*  
*— описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;*  
*— соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами;*  
*— распознавать куб, пирамиду, различные виды пирамид: треугольную, четырёхугольную и т. д.;*  
*— находить на модели куба, пирамиды их элементы: вершины, грани, ребра;*  
*— находить в окружающей обстановке предметы в форме куба, пирамиды.*

**Геометрические величины**  
Учащийся научится:

— определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;  
— находить длину ломаной;  
— находить периметр многоугольника, в том числе треугольника, прямоугольника и квадрата;  
— применять единицу измерения длины – метр (м) и соотношения: 10 см = 1 дм, 10 дм = 1 м, 100 мм = 1 дм, 100 см = 1 м;   
*Учащийся получит возможность научиться:*  
*— выбирать удобные единицы длины для измерения длины отрезка, длины ломаной; периметра многоугольника;*  
*— оценивать длину отрезка приближённо (на глаз).*

**Работа с информацией**  
Учащийся научится:

— читать несложные готовые таблицы;  
— заполнять таблицы с пропусками на нахождение неизвестного компонента действия;  
— составлять простейшие таблицы по результатам выполнения практической работы;  
— понимать информацию, представленную с помощью диаграммы.  
*Учащийся получит возможность научиться:*  
*— строить простейшие высказывания с использованием логических связок «если…, то…», «верно/неверно, что...»;*  
*— составлять схему рассуждений в текстовой задаче от вопроса к данным;*  
*— находить и использовать нужную информацию, пользуясь данными диаграммы.*

**Планируемые результаты освоения программы по математике к концу 3 класса**

**Числа и величины**

Учащийся научится:

— моделировать ситуации, требующие умения считать сотнями;

— выполнять счёт сотнями в пределах 1000 как прямой, так и обратный;

— образовывать круглые сотни в пределах 1000 на основе принципа умножения (300 — это 3 раза по 100) и все другие числа от 100 до 1000 из сотен, десятков и нескольких единиц (267 – это 2 сотни, 6 десятков и 7 единиц);

— сравнивать числа в пределах 1000, опираясь на порядок их следования при счёте;

— читать и записывать трёхзначные числа, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи;

— упорядочивать натуральные числа от 0 до 1000 в соответствии с заданным порядком;

— выявлять закономерность ряда чисел, дополнять его в соответствии с этой закономерностью;

— составлять или продолжать последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу;

— работать в паре при решении задач на поиск закономерностей;

— группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

— измерять площадь фигуры в квадратных сантиметрах, квадратных дециметрах, квадратных метрах;

— сравнивать площади фигур, выраженные в разных единицах;

— заменять крупные единицы площади мелкими: (1 дм2 = 100 см2) и обратно (100 дм2 = 1 м2);

— используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Учащийся получит возможность научиться:

— классифицировать изученные числа по разным основаниям;

— использовать различные мерки для вычисления площади фигуры;

— выполнять разными способами подсчёт единичных квадратов (единичных кубиков) в плоской (пространственной) фигуре, составленной из них.

**Арифметические действия**

Учащийся научится:

— выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000;

— выполнять умножение и деление трёхзначных чисел на однозначное число, когда результат не превышает 1000;

— выполнять деление с остатком в пределах 1000;

– письменно выполнять умножение и деление на однозначное число в пределах 1000;

— выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и единицей);

— выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

— находить значения выражений, содержащих два–три действия со скобками и без скобок.

Учащийся получит возможность научиться:

– оценивать приближённо результаты арифметических действий;

– использовать приёмы округления для рационализации вычислений или проверки полученного результата.

**Работа с текстовыми задачами**

Учащийся научится:

— выполнять краткую запись задачи, используя различные формы: таблицу, чертёж, схему и т. д.;

— выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач на кратное сравнение, на нахождение четвёртого пропорционального (методом приведения к единице, методом сравнения), задач на расчёт стоимости (цена, количество, стоимость), на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события);

— составлять задачу по её краткой записи, представленной в различных формах (таблица, схема, чертёж и т. д.);

— оценивать правильность хода решения задачи;

— выполнять проверку решения задачи разными способами.

Учащийся получит возможность научиться:

— сравнивать задачи по фабуле и решению;

— преобразовывать данную задачу в новую с помощью изменения вопроса или условия;

— находить разные способы решения одной задачи.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Учащийся научится:

— описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

— находить равные фигуры, используя приёмы наложения, сравнения фигур на клетчатой бумаге;

— классифицировать треугольники на равнобедренные и разносторонние, различать равносторонние треугольники;

— строить квадрат и прямоугольник по заданным значениям длин сторон с помощью линейки и угольника;

— распознавать прямоугольный параллелепипед, находить на модели прямоугольного параллелепипеда его элементы: вершины, грани, ребра;

— находить в окружающей обстановке предметы в форме прямоугольного параллелепипеда.

Учащийся получит возможность научиться:

– копировать изображение прямоугольного параллелепипеда на клетчатой бумаге;

– располагать модель прямоугольного параллелепипеда в пространстве, согласно заданному описанию;

– конструировать модель прямоугольного параллелепипеда по его развёртке.

**Геометрические величины**

Учащийся научится:

— определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;

— вычислять периметр многоугольника, в том числе треугольника, прямоугольника и квадрата;

— применять единицу измерения длины километр и соотношения: 1 км = 1000 м, 1 м = 1000 мм;

— вычислять площадь прямоугольника и квадрата;

— использовать единицы измерения площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, и соотношения между ними: 1 см² = 100 мм², 1 дм² = 100 см², 1 м² = 100 дм²;

— оценивать длины сторон прямоугольника; расстояние приближённо (на глаз).

Учащийся получит возможность научиться:

—сравнивать фигуры по площади;

– находить и объединять равновеликие плоские фигуры в группы;

– находить площадь ступенчатой фигуры разными способами.

**Работа с информацией**

Учащийся научится:

— устанавливать закономерность по данным таблицы;

— использовать данные готовых столбчатых и линейных диаграмм при решении текстовых задач;

— заполнять таблицу в соответствии с выявленной закономерностью;

— находить данные, представлять их в виде диаграммы, обобщать и интерпретировать эту информацию;

— строить диаграмму по данным текста, таблицы;

— понимать выражения, содержащие логические связки и слова («... и...», «... или...», «не», «если.., то... », «верно/неверно, что...», «каждый», «все».

Учащийся получит возможность научиться:

— читать несложные готовые столбчатые диаграммы, анализировать их данные;

— составлять простейшие таблицы, диаграммы по результатам выполне­ния практической работы;

– рисовать столбчатую диаграмму по данным опроса; текста, таблицы, задачи;

– определять масштаб столбчатой диаграммы;

– строить простейшие умозаключения с использованием логических связок: («... и...», «... или...», «не», «если.., то... », «верно/неверно, что...», «каждый», «все»);

– вносить коррективы в инструкцию, алгоритм выполнения действий и обосновывать их.

**Планируемые результаты освоения программы по математике к концу 4 класса**

Учащиеся должны знать:

— название и последовательность чисел в натуральном ряду; как образуется каждая счетная единица; сколько разрядов

содержится в каждом классе; название и последовательность первых двух классов;

— названия и обозначения арифметических действий;

— названия компонентов и результатов арифметических действий;

— связь между компонентами и результатом каждого действия;

— правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, содержащих скобки и не содержащих их;

— таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания;

— таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления;

— свойство противоположных сторон прямоугольника;

— единицы длины, массы, площади, времени, их обозначения, соотношения между единицами каждой из этих величин;

— взаимосвязь величин: цена, количество, стоимость; время, скорость, расстояние.

Учащиеся должны уметь:

— читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000;

— представлять любое трехзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;

— записывать и вычислять значения числовых выражений, содержащих 2—3 действия (со скобками и без них);

— выполнять устные вычисления в пределах 100 и с большими числами в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;

— выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число);

— выполнять проверку вычислений;

— выполнять прикидку действий с многозначными числами в пределах 1000;

— находить длину отрезка, ломаной, периметр прямоугольника (квадрата);

— находить площадь прямоугольника (квадрата), зная длины его сторон;

— узнавать время по часам;

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

|  |
| --- |
| **Книгопечатная продукция:** |
| * Перспектива. Программа «Математика » (Г.В. Дорофеев). — М.: Просвещение. |
| **Учебники:** |
| Дорофеев Г.В., Миракова Т.В. **Математика: Учебник: 1 класс: Ч. 1,2**  Дорофеев Г.В., Миракова Т.В. **Математика: Учебник: 2 класс: Ч. 1,2**  Дорофеев Г.В., Миракова Т.В. **Математика: Учебник: 3 класс: Ч. 1,2**  Дорофеев Г.В., Миракова Т.В. **Математика: Учебник: 4 класс: Ч. 1,2** |
| **Методические пособия:** |
| Методические рекомендации для учителя, авт. Г.В. Дорофеев, Т. Н. Миракова, пособие для учителей общеобразовательных учреждений, Москва «Просвещение». |
| **Печатные пособия:** |
| * Таблицы математического содер­жания в соответствии с программой обучения * Комплект цветных таблиц к курсу "Математика" — М.: РНПО "Росучприбор", 2009.   Детская справочная литература |
| **Компьютерные и иформационно-коммуникативные средства:** |
| * Мультимедийные (цифровые) инструменты и образова­тельные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету. |
| **Технические средства обучения:** |
| * Аудиторная доска с набором приспособлений для крепле­ния карт и таблиц. * Экспозиционный экран. * Телевизор. * Видеоплейер (видеомагнитофон). * Аудиопроигрыватель. * Персональный компьютер. * Диапроектор (эпидиаскоп). * Мультимедийный проектор. |
| **Экранно-звуковые пособия:** |
| Видеофильмы по истории развития математики, математических идей и методов |
| **Оборудование класса:** |
| * Ученические столы одно— и двухместные с комплектом стульев. * Стол учительский с тумбой. * Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий и пр. * Настенные доски для вывешивания иллюстративного мате­риала. * Подставки для книг, держатели для карт и т. п. |

***Физическая культура (адаптивная)***

**Общая характеристика курса**

Программа по предмету «Физическая культура» для учащихся начальной школы разработана в соответствии с положениями Закона «Об образовании» в части духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, требованиями стандарта второго поколения, примерной программой начального общего образования и основными положениями Концепции содержания образования школьников в области физической культуры (А.П.Матвеев, 2001). При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для самовоспитания, саморазвития и самореализации. В программе нашли свое отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных учреждений, требования учителей и методистов о необходимости обновления содержания образования, внедрения новых методик и технологий в образовательно-воспитательный процесс.

***Целью*** учебной программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие интереса и творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физической культурой. Реализация данной цели обеспечивается содержанием учебного предмета дисциплины «Физическая культура», в качестве которого выступает физкультурная (двигательная) деятельность человека, ориентированная на укрепление и сохранение здоровья, развитие физических качеств и способностей, приобретение определенных знаний, двигательных навыков и умений.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих **образовательных *задач:***

– укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

– совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

– формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

– развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

– обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью. Освоение предмета данной деятельности способствует не только активному развитию физической природы занимающихся, но и формированию у них психических и социальных качеств личности, которые во многом обусловливают становление и последующее формирование универсальных способностей (компетенций) человека. Универсальность компетенций определяется в первую очередь широкой их востребованностью каждым человеком, объективной необходимостью для выполнения различных видов деятельности, выходящих за рамки физкультурной деятельности.

В число универсальных компетенций, формирующихся в начальной школе в процессе освоения учащимися предмета физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью, входят:

– умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

– умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

– умение доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Разработанная в соответствии с Обязательным минимумом содержания образования школьников в области физической культуры и Минимальными требованиями к подготовке учащихся начальной школы по физической культуре, предлагаемая учебная ***программа характеризуется:***

- направленностью на реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с возрастно-половыми особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), регионально климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, мало комплектные и сельские школы);

- направленностью на реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

- направленностью на соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

- направленностью на достижение межпредметных связей, нацеливающих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

-направленностью на усиление оздоровительного эффекта образовательной деятельности, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

***Структура и содержание учебного предмета*** задаются в предлагаемой программе в конструкции двигательной (физкультурной) деятельности с выделением соответствующих учебных разделов: «Знания о физической культуре» (информационный компонент); «Способы физкультурной деятельности» (операциональный компонент) и «Физическое совершенствование» (мотивационный компонент).

Содержание первого раздела (знания) отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности); знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко-социологические основы деятельности). Раздел «Способы деятельности» соотносится с представлениями о структурной организации предметной деятельности, содержание которой отражается в соответствующих способах организации, исполнения и контроля. Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, всестороннюю их физическую подготовку и укрепление здоровья. Данный раздел включает в себя жизненно-важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью. Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ по видам спорта, в настоящей программе жизненно-важные навыки и умения распределяются по соответствующим тематическим разделам программы: гимнастики с основами акробатики, легкой атлетики и спортивным играм, лыжной подготовки и плавания. При этом, подвижные игры, исходя из предметности содержания и направленности, также соотносятся с этими видами спорта.

В отличие от прежних программ по физической культуре, в настоящей учебной программе предлагаемые общеразвивающие упражнения согласуются с базовыми видами спорта и сгруппированы внутри их предметного содержания по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств. Эти упражнения объединены в относительно самостоятельный раздел, который завершает изложение учебного материала по годам обучения по другим разделам программы. Такое распределение материала позволяет отбирать физические упражнения и разрабатывать различные комплексы упражнений, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из возрастно-половых особенностей учащихся, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

***Формы организации образовательной деятельности*** в начальной школе характеризуются разнообразными уроками физической культуры, физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и самостоятельными занятиями физическими упражнениями.

Для более качественного освоения предметного содержания настоящей учебной программы рекомендуется уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

*На уроках с образовательно-познавательной направленностью* учащихся знакомят с учебными знаниями, способами и правилами организации самостоятельных форм занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий, с использованием ранее разученного учебного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использовать учебники по физической культуре, особенно в той их части, которая касается особенностей выполнения самостоятельных заданий или самостоятельного закрепления разучиваемых физических упражнений.

Уроки с образовательно-познавательной направленностью характеризуются следующими особенностями:

- продолжительность подготовительной части уроков небольшая (до 5-6 мин) и может включать в себя как ранее разученные «тематические» комплексы упражнений (например, на гибкость, координацию, осанку), так и упражнения общеразвивающего характера, содействующие повышению работоспособности, активности процессов внимания, памяти и мышления. Главное, чтобы используемые упражнения не характеризовались значительными физическими нагрузками, приводящими к утомлению, не вызывали ярко выраженных эмоциональных напряжений;

- в основной части урока необходимо выделять образовательный и двигательный компоненты. Образовательный компонент основной части урока включает в себя учебные знания и способы физкультурной деятельности и в зависимости от объема учебного материала его продолжительность может составлять от 3-4 мин до 10-12 минут. В свою очередь, двигательный компонент – представлен обучением двигательным действиям и развитием физических качеств, и его продолжительность будет зависеть от того, сколько времени потребуется на решение задач, запланированных в образовательном компоненте. При разработке содержания двигательного компонента необходимо включить обязательную разминку, которая по своему характера должна соотносится с поставленными педагогическими задачами;

- продолжительность заключительной части урока будет зависеть от суммарной величины физической нагрузки, выполненной школьниками в его основной части.

*Уроки с образовательно-предметной направленностью*используются по преимуществу для обучения учащихся практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр, лыжной подготовки и плавания. На этих уроках, учащиеся также осваивают учебные знания, но только те из них, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т.п.). Отличительными особенностями в построении и планировании этих уроков являются:

- планирование задач обучения осуществляется в логике поэтапного формирования двигательного навыка: этап начального обучения; этап углубленного разучивания и закрепления; и этап совершенствования;

- планирование физических упражнений согласовывается с задачами обучения, а динамика их нагрузки – с закономерностями постепенного развития утомления, возникающего в процессе их выполнения. В начале основной части урока, в зависимости от задач обучения могут включаться упражнения на развитие гибкости, координации и быстроты, не связанные со значительными энерготратами и не приводящие к интенсивному и относительно глубокому утомлению. Затем, постепенно вводятся упражнения на развитие силы и выносливости, характеризующиеся значительными энерготратами и «вводящими» организм в определенные стадии относительно глубокого утомления.

*Уроки с образовательно-тренировочной направленностью*используются для преимущественного развития физических качеств и решение соответствующих задач на этих уроках, осуществляется в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала к окончанию их основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью у школьников необходимо формировать представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля за ее величиной (в начальной школе - по показателям частоты сердечных сокращений). Отличительными особенностями этих уроков будут являться:

- обеспечение постепенного нарастания величины физической нагрузки задается определенной последовательностью в планировании физических упражнений, имеющих разные характеристики по энерготратам;

- от начала к окончанию основной части урока конструкция включения физических упражнений сохраняет определенное постоянство: на развитие быстроты - силы – выносливости;

- по сравнению с другими типами уроков физической культуры, заключительная часть более продолжительная, поскольку должна быть достаточной, чтобы обеспечить восстановление организма после выполнения школьниками значительных физических нагрузок.

В целом, каждый из типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий. Приобретаемые таким образом знания, умения и навыки должны в последующем закрепляться в системе самостоятельных форм занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на учебных переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях по типу спортивного часа. При этом, развивая самостоятельность, необходимо ориентировать учащихся на использование учебного материала, не только освоенного ими на уроках физической культуры или уроках по другим учебным предметам, но и изложенного в учебниках по физической культуре. Повышая, таким образом, самостоятельность и познавательную активность учащихся, достигается усиление направленности педагогического процесса на формирование их интереса к регулярным занятиям физическими упражнениями, приучение к систематической работе со своим телом и своим здоровьем.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа основного начального образования по физической культуре составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Физическая культура» изучается в начальной школе в объеме не менее 405 ч, из них в I классе – 99 ч, а со II по IV классы – по 102 ч ежегодно.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направленно на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

По окончании изучения курса «Физическая культура» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

– формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;

– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

– развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

**Метапредметные результаты:**

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

– формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

– овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

– формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)

– взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

– выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;

– выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

**Планируемые результаты**

По окончании начальной школы учащиеся должны уметь:

– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;

– излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека;

– использовать физическую культуры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;

– измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств;

– оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

– организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;

– соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;

– организовывать и проводить занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

– характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;

– выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;

– выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

– выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

**Примерное распределение программного материала**

**в учебных часах по урокам физической культуры**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы и темы программного материала | Классы | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Основы знаний по физической культуре | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Способы двигательной деятельности | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Физическое совершенствование:  *Гимнастика с основами акробатики*  Легкая атлетика  Лыжная подготовка  *Подвижные игры*  *Обще развивающие упражнения* | 62  *16*  *18*  *12*  *16* | 63  *16*  *19*  *12*  *16* | 62  *16*  *12*  *12*  *10*  *12* | 63  *16*  *11*  *12*  *14*  *10* |
| В содержании соответствующих разделов программы | | | |

Примечание: для бесснежных районов лыжная подготовка заменяется углубленным освоением содержания гимнастики, легкой атлетики и общеразвивающими упражнениями

**Содержание программы**

***Знания по адаптивной физической культуре***

**Физическая культура.** Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

***Способы физкультурной деятельности***

**Самостоятельные занятия.** Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.Физическое совершенствование

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. **Спортивно-оздоровительная деятельность.**

Гимнастика.

*Организующие команДы и приёмы.* Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

*Упражнения без предметов* (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).

*Опорный прыжок*: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности).

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

*Упражнения в поднимании и переноске грузов:* подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т.д.).

Лёгкая атлетика.

*Ходьба:* парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.

*Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег;высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

**Лыжная подготовка.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Плавание.**

Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.

***Подвижные игры и элементы спортивных игр***

*На материале гимнастики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале лёгкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из- под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

*Пионербол:* броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. *Подвижные игры разных народов.*

*Коррекционно-развивающие игры:* «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

*Игры с бегом и прыжками:* «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».

*Игры с мячом:* «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали - тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

***Адаптивная физическая реабилитация Общеразвивающие упражнения***

**На материале гимнастики**

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела), с отягощениями (набивные мячи 1 кг, гантели или мешочки с песком до 100 г, гимнастические палки и булавы), преодоление сопротивления партнера (парные упражнения); отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка).

**На материале лёгкой атлетики**

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

***На материале лыжных гонок***

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах;

подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

*Развитие выносливости*: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

***На материале плавания***

*Развитие выносливости:* работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой).

***Коррекционно-развивающие упражнения***

*Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте:* сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/ палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч).

*Упражнения на дыхание:* правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию ("понюхать цветок", "подуть на кашу", «согреть руки»,

«сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

*Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки:* упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения в движении имитирующие ходьбу, бег животных и движения работающего человека («ходьба как лисичка», «как медведь», похлопывание крыльями как петушок», покачивание головой как лошадка», «вкручивание лампочки», «забивание гвоздя», «срывание яблок», «скатай снежный ком», «полоскание белья»); упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра (сидя на мяче с удержанием статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове; поднимание на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Колечко», «Лодочка»; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания: «Птица», «Книжка» «Кошечка»; упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны: «Ежик», «Звезда», «Месяц»; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Лягушка», «Бабочка», «Ножницы».

*Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия:* сидя («каток», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

*Упражнения на развитие общей и мелкой моторики*: с сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание, перекатывание партнеру); со средними мячами (перекатывание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля, броски мяча в стену); с малыми мячами (перекладывания из руки в руку, подбрасывание двумя, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами - 1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой по 30 секунд; поднимание мяча вперед, вверх, вправо, влево).

*Упражнения на развитие точности и координации движений*: построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.

*Упражнения на развитие двигательных умений и навыков*

Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления.

*Ходьба и бег*: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 Х 10 метров; высокий старт; бег на 30 метров с высокого старта на скорость.

*Прыжки*: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног; прыжки в глубину с высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две через ров; прыжки боком через г/скамейку с опорой на руки; прыжки, наступая на г/скамейку; прыжки в высоту с шага.

*Броски, ловля, метание мяча и передача предметов*: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы; переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.); передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей -1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.). *Равновесие*: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с опусканием на одно колено; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; поворот кругом переступанием на скамейке; Расхождение вдвоем при встрече на г/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу.

*Лазание, перелезание, подлезание:* ползанье на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазанье по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); подлезание под препятствием с предметом в руках; пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**По окончании изучения курса «Физическая культура» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.**

**Личностные результаты:**

– формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;

– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

– развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

**Метапредметные результаты:**

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

– формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

– овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

– формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)

– взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

– выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций;

– выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

**Планируемые результаты**

**По окончании начальной школы учащиеся должны уметь:**

– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;

– излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека;

– использовать физическую культуры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;

– измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств;

– оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

– организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;

– соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;

– организовывать и проводить занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

– характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;

– выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;

– выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

– выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| ОБЩЕЕ ОБОРУДОВАНИЕ СПОРТИВНОГО ЗАЛА | |
| Покрытие спортивного пола | Специальный паркет для покрытия спортивных залов |
| Зарисовка полей спортивного зала | Нанесение линий и покраска спортивного зала по чертежам для: ручного мяча, баскетбола, волейбола, бадминтона. Краска полиуретановая. |
| Защита стен | Мягкая. Материал: ППУ, толщина 2 см. Верхний слой тентовая ткань, кожезаменитель или плотный ППУ |
| Защита окон | Сетка защитная для окон. Материал: капроновый шнур. Размер ячеек 100х100мм. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СПОРТИВНЫЙ ИНВЕНТАРЬ | | | |
| Маты гимнастические | Обеспечение безопасности при выполнении стоек, подскоков, перекатов, равновесий, упоров, поворотов и переворотов, кувырков | Размер:200х125х6см.Чехол мата :пластифицированная полиэтиленовая ткань с гладкой матовой микробиологически отталкивающей поверхностью, плотность 650г/кв.м.Нижняя сторона чехла -противоскользящий материал. Материал вкладыша мата: вспененный пенополиэтилен. Плотность не менее 35кг/м3 | Мат с чехлом |
| Стенка гимнастическая | Обучение технике висов, упоров, горизонтальных передвижений | Габариты: 2600х900х170 мм. Размер сечения перекладины-33\*43мм, нагрузка на перекладину 150 кг. Материал боковых стенок – хвойные породы дерева. Материал перекладин твердые породы леса. |  |
| Мат для гимнастических стенок | Обеспечение безопасности при выполнении упражнений на гимнастической стенке | Размер:164х82х6см Чехол мата: пластифицированная полиэтиленовая ткань с гладкой матовой микробиологически отталкивающей поверхностью, плотность 650г/кв.м. Нижняя сторона чехла -противоскользящий материал. Материал вкладыша мата: вспененный полиэтилен. Плотность не менее 35кг/м3 | Мат с чехлом |
| Скамейка гимнастическая | Обучение технике передвижений, поворотов, соскоков, стоек | Габариты:2000х270х350мм, Материал – хвойные породы дерева |  |
| Скамейка гимнастическая | Обучение технике передвижений, поворотов, соскоков, стоек в равновесии | Габариты:3500х270х350мм Материал - хвойные породы дерева |  |
| Бревно гимнастическое напольное |  | Длина 3500 мм, ширина бруса-130мм, ширина рабочей поверхности бруса -100мм, материал хвойные породы древесины. |  |
| Турник пристенный (перекладина гимнастическая,  кронштейн, перекладина навесная) | Обучение технике висов, упоров, соскоков | Сборно-разборная конструкция состоящая из стержня, пристенной опоры и напольной опоры с растяжками. В комплекте с гимнастическими снарядами: канат, кольца, трапеция. Материал: сталь. |  |
| Перекладина навесная универсальная | Обучение технике висов, упоров, соскоков | Размер:450Х1200Х660 Материал: металл, |  |
| Поливалентные маты | Обучение технике опорных прыжков, перелезания, напрыгивания и спрыгивания | Материал чехла: пластифицированная полиэтиленовая ткань. Верх-гладкая матовая нескользящая микробиологически отталкивающая поверхность. Плотность 650 г/кв.м. Низ противоскользящий материал. Вкладыш вспененный пенополиэтилен. Плотность не менее 30 кг/м3. | Основа-2 мата и 11 матов различной конфигурации. |
| Козел гимнастический | Обучение технике опорных прыжков, перелезания, напрыгивания и спрыгивания | Материал корпуса: упругая набивка. Обтянут натуральной телячьей кожей. Ножки металлические, с телескопической регулировкой. С устройством для крепления к полу. Высота верхней поверхности корпуса от пола 900–1300 мм. |  |
| Мост гимнастический | Обучение технике отталкивания при выполнении опорных прыжков | Материал – многослойная фанера, с покрытием, препятствующим скольжению. Амортизатор – две пружины из высококачественной стали |  |
| Мат для соскоков | Обеспечение безопасности при выполнении упражнений в опорном прыжке | Размер:200х125х12см. Материал чехла: тентовая ткань. Верх гладкая матовая поверхность. Плотность-650г/кв.м. Низ противоскольящий материал. Вкладыш материала поролон плотность 25кг/м3. |  |
| Канат для лазания | Обучение технике лазания по канату с обеспечением безопасности крепления каната | Размеры каната: длина – 5 м, толщина в диаметре не менее 32 мм, материал каната – пенька, джут, кенаф или хлопок. Страховочное устройство – подвесная лонжа с ремнем, крепящимся на поясе. Кронштейн навесной с выносом от стены не менее 1.3 м. Материал – металл | Состав комплекта: кронштейн навесной для канатов; канат – 4шт. |
| Беговая дорожка прямая | Обучение технике бега на дистанции 30 м и развитие скоростных качеств | Ровная прямая поверхность. Длина не менее 70 м, ширина не менее 3 м |  |
| Беговая дорожка круговая | Обучение технике бега на дистанции 500 м | Длина по кругу не менее 200 м |  |
| Секундомер электронный | Обеспечение контроля за скоростью выполнения беговых упражнений | Часы-секундомер электронные. Память на 10 промежуточных результатов |  |
| Стойки для прыжков в высоту | Обучение технике прыжков | Высота 235 см.Высота установки планки не менее 2000 мм. Материал – металл |  |
| Планка для прыжков в высоту | Обучение технике прыжков | Размеры: длина 4000 мм, диаметр 30 мм, Максимальный вес 2 кг, Материал фиброволокно |  |
| Мат для прыжков в высоту | Обеспечение безопасности при прыжках | Для предупреждения травматизма при прыжках в высоту  Материал чехла: тентовая ткань, Верх гладкая матовая поверхность, плотность 650г/кв, м, Низ противоскользящий материал, Наполнитель поролон, плотность не менее 25кг/м3 | Размеры:200Х200Х50 см, |
| Прыжковая яма | Обучение технике прыжков | Размеры: не менее 3х6 м. Наполнение – мелкозернистый песок, глубина не менее 1.5 м. Дорожка для разбега: 30х1.25 м. Брусок для отталкивания – дерево (120х20х10 см) |  |
| Метрическая рулетка (10 м) | Регистрация результатов прыжков в длину | Лента с пропиткой |  |
| Мяч для метания | Обучение технике метания мяча на дальность | Диаметр не более 8 см. Вес: 100 г, 150 г. Материал – резина  Состав комплекта: 100 г – 10 шт., 150 г – 10 шт. |  |
| Мишень для метания навесная | Обучение технике метания мяча на точность | Прессованная фанера с разметкой |  |
| Рулетка метрическая (50 м) | Регистрация результатов в метании малого мяча на дальность | Лента с пропиткой |  |
| Лыжи с креплениями беговые | Обучение технике передвижений на лыжах | Материал – пластик или полупластик с жестким металлическим креплением  Состав комплекта: размер 120 см – 5 пар, 135 см – 5 пар, 150 см – 5 пар, 165 см – 10 пар. |  |
| Лыжные ботинки | Обучение технике передвижений на лыжах | Материал – кожа или заменитель, подошва – пластик-резина с рантовым креплением  Состав комплекта: размер 33–34 – 10 пар, 35–37 – 15 пар |  |
| Лыжные палки | Обучение технике передвижений на лыжах | Материал – стеклопластик или титан  Состав комплекта: размер 100 см – 5 шт., 115 см – 5 шт., 130 см – 5 шт, 140см-10 пар. |  |
| Дистанциометр | Обеспечение точности разметки тренировочных дистанций |  |  |
| Флажки разметочные на опоре | Обеспечение контроля прохождения тренировочных и соревновательных дистанций |  |  |
| Гирлянда флажков | Оформление старта и финиша | Длина 50 м | 4 шт. длиной по 50 м |
| Транспаранты «старт» и «финиш» | Оформление старта и финиша | Материал – фанера |  |
| Мегафон | Организация учебной и соревновательной деятельности |  |  |
| Щит баскетбольный с кольцом и регулировкой высоты (или навесной) | Обучение технике броска | Размеры щита: 1200х900 мм Диаметр кольца 450 мм. Материал кольца – сталь |  |
| Сетка для баскетбольной корзины | Обеспечение безопасности при выполнении бросков мяча в корзину | Материал – х/б. Диаметр сетки 450 мм, размер ячеек 40х40 мм |  |
| Мяч баскетбольный № 5 | Обучение технике владения мячом | Размеры 68–70 см, вес 385–470 г. Материал – кожа, резина, синтетический материал. Цвет – оттенки оранжевого |  |
| Стойки волейбольные | Обеспечение безопасного крепления волейбольной сетки | Высота 2.55 м, регулируемые по высоте. Материал – сталь |  |
| Сетка волейбольная | Обучение техничке броска и ловли мяча. | Размеры: ширина 1 м, длина 9.5 м, размеры ячейки 100х100 мм |  |
| Мяч волейбольный | Обучение техничке броска и ловли мяча. | Размеры: окружность 65–67 см, вес 260–280 г. Материал – искусственная кожа |  |
| Ворота для мини футбола | Обучение технике ударов мяча по воротам | Размеры ворот: 3120х2060 мм, глубина 500 мм. Материал – сталь. Чехлы для стоек на шнуровке: материал – искусственная кожа, наполнитель поролон. Высота 150 см | Ворота – 1; чехлы для стоек – 2 |
| Сетка для ворот мини-футбола | Обеспечение безопасности при выполнении ударов мяча по воротам | Материал – х/б, синтетика |  |
| Мяч футбольный № 4 | Обучение технике владения мячом | Размеры: окружность 62–66 см, вес 340–390 г. Материал – искусственная кожа |  |
| Конус игровой | Обучение технике владения мячом | Конструкция облегченная с отверстиями. Материал – ударопрочная пластмасса |  |
| Сетка для хранения и переноски мячей | Обеспечение безопасности при переноске мячей | Материал – х/б, капрон. Размер ячеек не более 80 мм |  |
| Электронное табло | Обеспечение информации в условиях соревновательной деятельности и играх | Размер: не менее 1400х1200мм. С пультом дистанционного управления |  |
| Насос с иглой для накачивания мячей | Обеспечение безопасности при выполнении технических действий с мячом |  |  |
| Мячи резиновые большие | Обучение технике владения мячом | Материал-резина. Диаметр 20см |  |
| Мячи резиновые малые | Обучение технике владения мячом | Материал-резина. Диаметр 10см |  |
| Кегли | Проведение сюжетно-ролевых и подвижных игр | Материал- пластик | Комплект 6-8 кеглей и 2 шара |
| Городки | Проведение сюжетно-ролевых и подвижных игр | Материал- пластик, дерево | 4 комплекта |
| Кольцебросы | Проведение сюжетно-ролевых и подвижных игр | Материал- пластик |  |
| Кубики | Проведение сюжетно-ролевых и подвижных игр | Материал - пластик разных цветов |  |
| Контейнер передвижной для игрового инвентаря | Хранение и транспортировка игрового инвентаря |  |  |
| Палка гимнастическая | Упражнения на развитие физических качеств | Длина-1 м. Материал-дерево, пластмасса |  |
| Скакалка гимнастическая детская | Упражнения на развитие физических качеств | Материал – резина, веревка, ручки – дерево, пластик. |  |
| Обруч детский | Упражнения на развитие физических качеств | Диаметр - 52-59см, материал-пластмасса |  |
| Обруч гимнастический | Упражнения на развитие физических качеств | Диаметр - 80см, материал-пластмасса |  |
| Комплект медболов | Упражнения на развитие физических качеств | Материал оболочки - тент, кожезаменитель | состав комплекта: 1кг-15шт, 2 кг-15 шт. |
| Комплект гантелей |  | Материал - сталь обрезиненная, искусственный каучук | Состав комплекта: 0.5кг - 10 пар; 1кг -15 пар |
| Эспандер |  | Материал - резина эспандерная |  |
| Горка для гантелей | Обеспечение безопасного хранения гантелей и эспандеров | Металлическая конструкция с держателями для гантелей и эспандеров |  |
| Коврик гимнастический | Профилактика травматизма при выполнении комплексов упражнений | Размеры:1700х600мм. Материал - ППУ |  |
| Хоп большой | Фитнес упражнения | Диаметр 56 см, материал- пластизоль |  |
| Хоп малый | Фитнес упражнения | Диаметр 46см, материал- платизоль |  |
| Палка гимнастическая | Упражнения для формирования правильной осанки | Длина-1 м. Материал-дерево, пластмасса |  |
| Обруч детский | Выполнение общеразвивающих и коррегирующих упражнений | Диаметр - 52-59см, материал-пластмасса |  |
| Динамометр ручной | Проведение медико-педагогических наблюдений |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Скамейка для степ -теста – пьедестал | | Проведение медико-педагогических наблюдений | | Материал-дерево, фанера | | | |  | |
| Канат для перетягивания | |  | | Материал -х/б. Длина 10м, диаметр не менее 30мм. | | | |  | |
| Тележка для мячей | | транспортировка мячей | | Материал: металлический профиль не менее 20мм, стенки -металлическая сетка с ячейкой не менее 35 мм. Размер тележки 100х55х80см. | | | |  | |
| Тележка для матов | | транспортировка матов | | Основа - металлическая рама. Покрытие - ламинированная фанера | | | |  | |
| Весы медицинские с ростомером | | Проведение медико-педагогических наблюдений | | Диапазон измерений до 80 кг. | | | |  | |
| Тонометр | | Проведение медико-педагогических наблюдений | | Электронный | | | |  | |
| Кардиомонитор | | Соблюдение режимов физической нагрузки | | С программным обеспечением | | | |  | |
| Медицинская аптечка | | Оказание доврачебной помощи | | В соответствии с рекомендациями Минздрава РФ | | | |  | |
| СРЕДСТВА ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ | | | | | | | | | |
| Аудио-центр с акустической системой озвучивания спортивных залов | | | Музыкальное сопровождение упражнений ритмической гимнастики и аэробики | | | формат:МР-3, DVD, CD | | |  |
| Радиомикрофон | | | Обучение упражнениям ритмической гимнастики и аэробики | | | Двухантенная радиосистема (802-809 МГц). Максимальная мощность передатчика 50 мВт, динамический гиперкардиоидный микрофон, частотный дипазон микрофона: 50Гц - 18кГц | | | Радиомикрофон -2 шт. |
| Экран на штативе или навесной | | | Для проекции изображений с мультимедийного проектора | | | Мин. размеры 125х125 см | | | |
| Портативный компьютер учителя | | | Используется учителем для разработки учебных материалов (текстовых, мультимедийных, дистанционных и др.), поиска информации в Интернете, оперативной коммуникации с учащимися по локальным и глобальным сетям, оперативного контроля за работой учащихся на уроке, технической поддержки при изложении материалов урока. | | | Ноутбук с поддержкой технологии Plug & Play. Поддержка технологии энергосбережения на программно-аппаратном уровне. Системный блок, монитор, клавиатура, координатно-указательное устройство должны составлять единый портативный конструктивный элемент. Масса компьютера с батареей не должна превышать 2,4 кг. Время функционирования от батареи при полной ее зарядке должно составлять до 6 часов.  Двухъядерный процессор с тактовой частотой не менее 2.0ГГц и кэш-памятью 2-го уровня не менее 4 Mб.  Интегрированый графический процессор, встроенная интернет-камера. Объем ОЗУ - не менее 1 Гб с возможностью расширения до 2 Гб. Жесткий диск объёмом не менее 120 Гб, встроенный привод DVD-RW/CD-RW, не менее двух USB 2.0 портов, не менее одного 6-ти контактного порта IEEE 1394, порт для подключения внешнего монитора или мультимедиа проектора. Размер экрана - не менее 13 дюймов по диагонали с разрешением 1280х800. Встроенная акустическая система, встроенный микрофон, возможность подключения наушников. | | | |
| Мультимедиа проектор | | | Используется учителем для вывода на экран мультимедийных материалов по теме урока, для демонстрации видеофильмов, презентаций или других визуальных материалов учащихся, | | | Яркость не менее 2000 ANSI лм, разрешение не хуже 1,024x768, контрастность 500:1, коррекция трапеции вертикальная +30 / -30, проекционное расстояние 1 – 9 м, уровень шума: не более 29 Дб, пульт ДУ, запасная лампа. | | | |
| Столик для мультимедийного проектора | | | Служит для установки проектора. | | | Нагрузочная способность не менее 25 кг | | |  |
| Сетевой фильтр-удлинитель | | | Предназначен для подключения компьютерной и оргтехники чувствительной к нестабильности сетевого напряжения. | | | Длина кабеля не менее 5м, должен иметь не менее 5 розеток евростандарта | | |  |
| Принтер лазерный | | | Предназначен для печати учебных, отчетных и демонстрационных материалов на обычной бумаге. | | | Черно-белая печать. Аппаратное разрешение не менее 2400x1200 dpi, скорость печати – 20 стр/мин. Стандарт подключения: USB. Формат А4 | | | Принтер, установочный диск, документация, кассета с запасным тонером |
| Сканер | | | Предназначен для оцифровки графических изображений и текстовых материалов. | | | Планшетный цветной, формат А4 | | |  |
| Флеш - память | | | Предназначена для хранения информации и обмена файлами. | | | Емкость не менее 512 Мб, USB 2.0 | | |  |
| Цифровая видеокамера с аксессуарами, штатив | | | Совершенствование технических и тактических действий | | | Формат записи информации - цифровой MiniDV Число пикселей CCD матрицы - 800000 Оптический цифровой объектив: 35х/1000x Среди языков меню есть русский Размер экрана - 2,7 дюймов Поддерживает режима съемки в формате 16:9 Цифровое видео (DV-выход)  Батарейный блок является литиево-ионным  Присутствует система стабилизации изображения при съемке В комплект видеокамеры входит: Штатив Кабель Кассета miniDV на 60 минут | | | |
| Цифровая фотокамера | | | Совершенствование технических и тактических действий | | | Разрешение CCD – 3 млн. пикселей Поддерживается 3-х кратное оптическое увеличение Тип файлов – JPEG "ЖК-дисплей – цветной Чувствительность не менее 800 ISO" Разрешение фотографии–2048 x 1536, 1600 x 1200, 640 x 480 Поддерживается запись видеоклипа с разрешением 640x480 Минимальное расстояние фокусировки - не более 10см. Карта памяти – 512Мб  Интерфейс подключения к компьютеру – USB 2.0 Питание: наличие зарядного устройства и комплекта аккумуляторов. Вспышка – встроенная | | | |
| ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ - ИНСТРУМЕНТЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | | | | | | | | |
| Программное обеспечение  для компьютера учителя | | Используется учителем для разработки учебных материалов (текстовых, мультимедийных, дистанционных и др.); поиска информации в Интернете; оперативной коммуникации с учащимися по локальным и глобальным сетям; оперативного контроля за работой учащихся на уроке; технической поддержки при изложении материалов урока. | | | | Поддержка основных форматов текстовых, аудио, видеофайлов, а также изображений, презентаций, электронных таблиц | | Операционаная система. Редакторы текста, электронных таблиц, презентаций с встроенной проверкой орфографии (совместимые с MS Office). Браузер. Антивирус с лицензией обновления антивирусных баз на год. Почтовый клиент. Программа для просмотра изображений. Проигрыватель аудио и видеофайлов (включая DVD и mp3). Программы для редактирования изображений и видео. Программа для создания и просмотра архивированных файлов формата ZIP и RAR. Программа для записи CD и DVD-дисков. Программа для просмотра PDF-файлов. | | |

**МУЗЫКА**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по предмету «Музыка» для I–IV классов общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно

отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

* воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
* воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
* развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
* накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

**Содержание программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

**Критерии отбора** музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность.*

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру

младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

**Виды музыкальной деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

* хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкальноритмические движения; игра на музыкальных инструментах;
* инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных
* пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия.*

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа – во II–IV классах).

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного доcуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться,* призван формировать у ребенка современную картину мира.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека»,«Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские,

женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Содержание курса 1 класс (33 ч)**

|  |
| --- |
| **Музыка вокруг нас (16 ч)**  И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна.  Душа музыки — мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна… Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты.  *Раскрываются следующие содержательные линии*. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осеннейприроды в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.  *Обобщающий урок I четверти.*  «Садко» (из русского былинного сказа). Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.  *Обобщающий урок II четверти.*  **Примерный музыкальный материал**  ***Щелкунчик***. Балет (фрагменты). П. Чайковский.  ***Детский альбом***. П. Чайковский.  ***Октябрь*** (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.  ***Колыбельная Волховы***, ***песня Садко «Заиграйте, мои гусельки»***. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.  ***Третья песня Леля*** из оперы «Снегурочка».Н. Римский-Корсаков.  ***Гусляр Садко***. В. Кикта.  ***Фрески Софии Киевской***. Концертная симфониядля арфы с оркестром (1-я часть «Орнамент»).  В. Кикта. ***Звезда покатилась***. В. Кикта, слова В. Татаринова.  ***Мелодия***. Из оперы «Орфей и Эвридика».  К.В. Глюк.  ***Шутка***. Из сюиты № 2 для оркестра. И.С. Бах.  ***Осень***. Из Музыкальных иллюстраций к повести  А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  ***Пастушеская песенка***. На тему из 5-й частиСимфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; ***Капельки***. В. Павленко, слова Э. Богдановой; ***Скворушка прощается***. Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; ***Осень***, русская народная песня, и др.  ***Азбука***. А. Островский, слова З. Петровой; ***Алфавит***. Р. Паулс, слова И. Резника; ***Домисолька***.  О. Юдахина, слова В. Ключникова; ***Семь подружек***.  В. Дроцевич, слова В. Сергеева; ***Песня о школе***.  Д. Кабалевский, слова В. Викторова, и др. ***Дудочка***,русская народная песня; ***Дудочка***, белорусская народная песня; ***Пастушья***, французская народная песня;  ***Дударики-дудари***, белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; ***Веселый пастушок***, финская народная песня, русский текст В. Гурьяна. ***Почему медведь зимой спит***. Л. Книппер, слова А. Коваленкова. ***Зимняя сказка***. Музыка и словаС. Крылова. ***Рождественские колядки*** и ***рождественские песни*** народов мира. |
| **Музыка и ты (17 ч)** |
| Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская  сказка). У каждого свой музыкальный инструмент.  Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная  лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины.  *Раскрываются следующие содержательные линии:* Музыка в жизни ребенка. Образы родного края.  Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки.  *Обобщающий урок III четверти.*  Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету… Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.  *Раскрываются следующие содержательные линии*. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля,  программа концерта для родителей.  *Обобщающий урок IV четверти. — заключи*  *тельный урок-концерт.*  **Примерный музыкальный материал**  ***Детский альбом***. Пьесы. П. Чайковский.  ***Утро***. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.  ***Добрый день***. Я. Дубравин, слова В. Суслова; ***Утро***. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина; ***Солнце***, грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.  ***Пастораль***. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; ***Наигрыш***.  А. Шнитке; ***Утро в лесу***. В. Салманов; ***Доброе ут!***  ***ро***. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.  ***Вечерняя***. Из Симфонии действа «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин; ***Вечер***. Из«Детской музыки». С. Прокофьев; ***Вечер***. В. Салманов; ***Вечерняя сказка***. А. Хачатурян.  ***Менуэт***. Л.А. Моцарт.  ***Болтунья***. С. Прокофьев, слова А. Барто.  ***Баба Яга***. Детская народная игра.  ***У каждого свой музыкальный инструмент***, эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер.М. Ивенсен.  ***Симфония № 2*** *(«Богатырская»)*. 1-я часть  (фрагмент). А. Бородин.  ***Солдатушки, бравы ребятушки***, русская народная песня; ***Песня о маленьком трубаче***. С. Никитин, слова С. Крылова; ***Учил Суворов***. А. Новиков,  слова М. Левашова.  ***Волынка***. И.С. Бах.  ***Колыбельная***. М. Кажлаев; ***Колыбельная***.  Ген. Гладков.  ***Золотые рыбки***. Из балета «Конек-Горбунок».Р. Щедрин.  ***Кукушка***. К. Дакен.  ***Спасибо***. И. Арсеев, слова З. Петровой; ***Праздник бабушек и мам.*** М. Славкин, слова Е. Каргановой.  ***Выходной марш; Колыбельная*** (слова В. Лебедева-Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский; ***Клоуны***. Д. Кабалевский.  ***Семеро козлят***. Заключительный хор из оперы«Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой. ***Заключительный хор***. Из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.  ***Добрые слоны***. А. Журбин, слова В. Шленского;  ***Мы катаемся на пони***. Г. Крылов, слова М. Садовского; ***Слон и скрипочка***. В. Кикта, слова В. Татаринова; ***Бубенчики***, американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; ***Ты откуда, музыка?***  Я. Дубравин, слова В. Суслова.  ***Бременские музыканты***. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков,слова Ю. Энтина |

**2 КЛАСС (34 ч)**

**Россия — Родина моя**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Музыкальный материал: «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

**День, полный событий**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

Музыкальный материал: пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

**«О России петь — что стремиться в храм»**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал: «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал: плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

**В музыкальном театре**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал: «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

**В концертном зале**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал: «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

**3 КЛАСС (34 ч)**

**Россия — Родина моя**

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Музыкальный материал: Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский; «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого; «Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого; «Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Виватные кантаты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский»; Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!», «Александр Невский» (фрагменты из кантаты). С. Прокофьев; «Иван Сусанин» (фрагменты из оперы). М. Глинка.

**День, полный событий**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Музыкальный материал: «Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова; «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; «Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, перевод С. Свириденко; «Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева; «Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто; «Золушка» (фрагменты из балета); «Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев; «С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского; «Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

**«О России петь — что стремиться в храм»**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Музыкальный материал: «Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов; Тропарь иконе Владимирской Божией Матери. «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, перевод А. Плещеева; Прелюдия № 1 (до мажор) из 1-го тома «Хорошо темперированного клавира». И. С. Бах; «Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной; «Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер; «Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока; Величание князю Владимиру и княгине Ольге, «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.

«**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Музыкальный материал: «Былина о Добрыне Никитиче» в обработке Н. Римского-Корсакова; «Садко и морской царь», русская былина (Печорская старина), Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко»; третья песнь Леля, проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Веснянки, русские, украинские народные песни.

**В музыкальном театре**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Музыкальный материал: «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Орфей и Эвридика» (фрагменты из оперы). К. Глюк; «Снегурочка» (фрагменты из оперы); «Океан — море синее», вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков; «Спящая красавица» (фрагменты из балета). П. Чайковский; «Звуки музыки». Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной; «Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл (фрагменты). А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

**В концертном зале**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Музыкальный материал: Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (фрагмент 3-й части). П. Чайковский; «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И. С. Бах; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк; «Мелодия». П. Чайковский; «Каприс» № 24. Н. Паганини; «Пер Гюнт» (фрагменты из Сюиты № 1 и Сюиты № 2). Э. Григ; Симфония № 3 («Героическая»), фрагменты; Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части; «Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л. Бетховен; «Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского; «Волшебный смычок», норвежская народная песня; «Скрипка», Р. Бойко, слова И. Михайлова.

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка ХХ века. Особенности ритма и мелодики. Импровизации. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

Музыкальный материал: «Мелодия». П. Чайковский; «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; «Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев; «Весна», «Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака; «Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина; «Слава солнцу, слава миру!», канон; Симфония № 40 (фрагмент финала). В. А. Моцарт; Симфония № 9 (фрагмент финала). Л. Бетховен; «Мы дружим с музыкой». И. Гайдн, русский текст П. Синявского; «Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З. Александровой; «Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Суслова; «Музыканты», немецкая народная песня; «Камертон», норвежская народная песня; «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова; «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

**4 КЛАСС (34 ч)**

**Россия — Родина моя**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Музыкальный материал: Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, главная мелодия 1-й части; «Вокализ». С. Рахманинов; «Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня; «Песня о России». В. Локтев, слова О. Высотской; Русские народные песни: «Колыбельная» в обработке А. Лядова, «У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый мой хоровод», «А мы просо сеяли» в обработке М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова; «Александр Невский» (фрагменты из кантаты). С. Прокофьев; «Иван Сусанин» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Родные места». Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

**День, полный событий**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Музыкальный материал: «В деревне». М. Мусоргский; «Осенняя песнь» (Октябрь) из цикла «Времена года». П. Чайковский; «Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Зимнее утро» из «Детского альбома», «У камелька» (январь) из цикла «Времена года». П. Чайковский; «Сквозь волнистые туманы», «Зимний вечер», «Зимняя дорога». В. Шебалин, стихи А. Пушкина; «Зимняя дорога». Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яковлев, стихи А. Пушкина; «Три чуда», вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков; «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку», хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский; Вступление и «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; «Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.

**«О России петь — что стремиться в храм»**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Музыкальный материал: «Земле Русская», стихира; «Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябининых; Симфония № 2 («Богатырская»), фрагмент 1-й части. А. Бородин; «Богатырские ворота» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев; Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски; Величание князю Владимиру и княгине Ольге. «Баллада о князе Владимире», слова А. Толстого; Тропарь праздника Пасхи. «Ангел вопияше», молитва. П. Чесноков; «Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов; «Не шум шумит», русская народная песня; «Светлый праздник» (фрагмент финала Сюиты-фантазии для двух фортепиано). С. Рахманинов.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Музыкальный материал: народные песни: «Ой ты, речка, реченька», «Бульба», белорусские; «Солнце, в дом войди», «Светлячок», грузинские; «Аисты», узбекская; «Солнышко вставало», литовская; «Сияв мужик просо», украинская; «Колыбельная», английская; «Колыбельная», неаполитанская; «Санта Лючия», итальянская; «Вишня», японская, и др.; Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (фрагмент 3-й части), «Камаринская», «Мужик на гармонике играет». П. Чайковский; «Ты воспой, жавороночек» из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов; «Светит месяц», русская народная песня-пляска; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Троицкие песни; «Музыкант-чародей», белорусская сказка.

**В музыкальном театре**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Музыкальный материал: «Иван Сусанин», фрагменты из оперы: интродукция; танцы из 2-го действия; сцена и хор из 3-го действия; сцена из 4-го действия. М. Глинка; Песня Марфы («Исходила младешенька») и «Пляска персидок» из оперы «Хованщина». М. Мусоргский; «Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Колыбельная» и «Танец с саблями» из балета «Гаяна». А. Хачатурян; Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский; «Вальс» из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус; Сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу; «Звездная река». Слова и музыка В. Семенова; «Джаз». Я. Дубравин, слова В. Суслова; «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.

**В концертном зале**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Музыкальный материал: «Ноктюрн» из Квартета № 2. А. Бородин; «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский; «Сирень». С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой; «Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Песня франкского рыцаря» в редакции С. Василенко; «Полонез» (ля мажор); Мазурки № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор), № 1 (си-бемоль мажор). Ф. Шопен; «Желание». Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, перевод Вс. Рождественского; Соната № 8 («Патетическая»), фрагменты. Л. Бетховен; «Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова; «Арагонская хота». М. Глинка; «Баркарола» (Июнь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Музыкальный материал: Прелюдия (до-диез минор). С. Рахманинов; Прелюдии № 7 и № 20, Этюд № 12 («Революционный»). Ф. Шопен; Соната № 8 («Патетическая»). Л. Бетховен; «Песня Сольвейг» и «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; народные песни: «Исходила младешенька», «Тонкая рябина», русские; «Пастушка», французская в обработке Ж. Векерлена, и др.; «Пожелания друзьям», «Музыкант». Слова и музыка Б. Окуджавы; «Песня о друге». Слова и музыка В. Высоцкого; «Резиновый ежик», «Сказка по лесу идет». С. Никитин, слова Ю. Мориц; «Шехеразада» (фрагменты 1-й части симфонической сюиты). Н. Римский-Корсаков; «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной

рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

*–* формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

*–* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

|  |
| --- |
| **Книгопечатная продукция:** |
| Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С.  **Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы.**. |
| **Учебники:** |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. **Музыка. Учебник.** 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс |
| **Рабочие тетради** |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. **Музыка. Рабочая тетрадь.** 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс |
| **Методические пособия:** |
| Критская Е.Д. **Музыка. Хрестоматия музыкального материала.** Пособие для учителя. 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс  Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. **Уроки музыки.** 1–4 классы |
| **Печатные пособия:** |
| Критская Е.Д. **Музыка. Хрестоматия музыкального материала.** Пособие для учителя. 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс |
| **Компьютерные и иформационно-коммуникативные средства:** |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. **Музыка. Фонохрестоматия.** 1 класс (CD MP3) |
| **Технические средства обучения:** |
| Аудиопроигрыватель.  Персональный компьютер.  Музыкальные инструменты |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** |
| Альбом, карандаши, краски |
| Ученические столы одно— и двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного мате­риала.  Подставки для книг, держатели для карт и т. п. |

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Последние десятилетия XX и начало XXI века ознаменовались глубокими изменениями политического, социально-экономического и социокультурного характера в российском обществе. Эти изменения оказали существенное влияние и на развитие образовательной сферы.

Интеграция России в европейское общеобразовательное пространство, процесс реформирования и модернизации российской школьной системы образования в целом и языкового образования в частности привели к переосмыслению целей, задач и содержания обучения иностранным языкам.

Современные тенденции обучения иностранным языкам предусматривают тесную взаимосвязь прагматического и культурного аспектов содержания с решением задач воспитательного и образовательного характера в процессе развития умений иноязычного речевого общения.

Предлагаемая Рабочая программа предназначена для 2–4 классов общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Цели курса**

На изучение английского языка в начальной школе отводится 204 учебных часа, соответственно по 68 часов ежегодно. Данная программа обеспечивает реализацию следующих **целей:**

• *формирование* умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;

• *приобщение* детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

• *развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком;

• *воспитание* и разностороннее развитие младшего школьника средствами английского языка;

• *формирование представлений* об английском языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на английском языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

• *расширение лингвистического кругозора* младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне;

• *обеспечение коммуникативно-психологической адаптации* младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;

• *развитие личностных качеств* младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;

• *развитие эмоциональной сферы* детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;

• *приобщение младших школьников* к новому социальному опыту за счёт проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового и учебного общения;

• *духовно-нравственное воспитание школьника,* понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;

• *развитие познавательных способностей,* овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работать в паре, в группе.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребёнку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т. п.), даёт возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные общеучебные умения и навыки.

С помощью английского языка формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения. В процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре, стимулируется общее речевое развитие младших школьников, развивается их коммуникативная культура, формируются основы гражданской идентичности, личностные качества, готовность и способность обучающихся к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции обучающихся, социальные компетенции.

Основными **задачами** реализации содержания обучения являются:

• формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и англоговорящих стран, о языке как основе национального самосознания;

• развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования учащиеся достигают личностные, метапредметные и предметные результаты.

**Личностными результатами** являются:

• общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;

• осознание себя гражданином своей страны;

• осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;

• знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

**Метапредметными** результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

• развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

• развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

• расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;

• развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;

• формирование мотивации к изучению иностранного языка;

• владение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

**Предметными результатами** изучения английского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

***А.*** В коммуникативной сфере, т. е. во владении английским языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности

*В говорении:*

• вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию;

• уметь на элементарном уровне рассказывать о себе/семье/друге, описывать предмет/картинку, кратко характеризовать персонаж.

*В аудировании:*

• понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.

*В чтении:*

• читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;

• читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание, находить в тексте нужную информацию.

*В письменной речи:*

• владеть техникой письма;

• писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

• адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

• соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;

• применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы;

• распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений;

• умение делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения.

Социокультурная осведомлённость

• знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в англоговорящих странах.

***Б.*** В познавательной сфере:

• умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;

• умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;

• умение систематизировать слова, например по тематическому принципу;

• умение пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;

• совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);

• умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

• умение пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

• умение пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём;

• умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

***В.*** В ценностно-ориентационной сфере:

• представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;

• приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

***Г.*** В эстетической сфере:

• владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

• развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

***Д.*** В трудовой сфере:

• умение следовать намеченному плану в своём учебном труде;

• умение вести словарь (словарную тетрадь).

**Основные содержательные линии**

В курсе иностранного языка можно выделить следующие содержательные линии:

• коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо;

• языковые средства и навыки пользования ими;

• социокультурная осведомлённость;

• общеучебные умения.

Основной содержательной линией из четырёх перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения английским языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью младших школьников. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык».

Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами речевой деятельности уравниваются только к концу обучения в начальной школе.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Предметное содержание речи**

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь*,* основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки*.* Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

**Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

**В русле говорения**

*1. Диалогическая форма*

Уметь вести:

• этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации;

• диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);

• диалог-побуждение к действию.

*2. Монологическая форма*

Уметь пользоваться:

• основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

**В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

• речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

• небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

**В русле чтения**

Читать:

• вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

• про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

**В русле письма**

Владеть:

• умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

• основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

**Языковые средства и навыки пользования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее “r” (*there is/there are*)*.* Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы*.* Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, *project, portfolio, garage, tennis*). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы *-еr, -от, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th*) *teach – teacher*, *friend – friendly,* словосложение (*postcard*)*,* конверсия (*play* – *to play*)*.*

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how.* Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*Не speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*I like to dance. She can skate well.*) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.*) и отрицательной (*Don’t be late!*) формах. Безличные предложения в настоящем времени (*It is cold. It’s five o’clock.*)*.* Предложения с оборотом *there is/there are*. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but.* Сложноподчинённые предложения с союзом *because.*

Правильные и неправильные глаголы в *Present*, *Future*, *Past Simple*. Неопределённая форма глагола. Глагол-связка *to be*. Модальные глаголы *can*, *may*, *must*, *have to.* Глагольные конструкции *“I’d like to ...”.* Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные *(this/these, that/those),* неопределённые (*some, any* – некоторые случаи употребления).

Наречия времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*)*.* Наречия степени (*much, little, very*)*.* Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, into, to, from, of, with.*

**Социокультурная осведомлённость**

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся с названиями стран изучаемого языка, некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений, сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихи, песни) на иностранном языке, элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

**Общеучебные умения**

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

• совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);

• овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы, контекст;

• совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

• учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;

• учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Достижение целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся является главным результатом освоения основной образовательной программы начального общего образования по английскому языку.

Выпускник начальной школы приобретёт следующие личностные характеристики:

• любовь к своему народу, своему краю и своей Родине;

• уважение и осознание ценностей семьи и общества;

• любознательность, активное и заинтересованное познание мира;

• владение основами умения учиться, способность к организации собственной деятельности;

• готовность самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом;

• доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;

• следование правилам здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

В процессе воспитания у выпускника начальной школы будут достигнуты определённые **личностные** результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык». У выпускника начальной школы

1) будут сформированы основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;

2) будет сформирован целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) будет сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) будут сформированы начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) будут развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;

6) будут развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) будут сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;

8) будут развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

9) будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) будут сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования будут достигнуты определённые **метапредметные** результаты. Выпускники начальной школы

1) овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) сформируют умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) сформируют умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

5) будут активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

6) будут использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

7) овладеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; будут осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;

8) будут готовы слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

9) смогут определять общие цели и пути их достижения; смогут договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

10) будут готовы конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

11) овладеют базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования будут достигнуты определённые **предметные** результаты. Выпускники начальной школы

1) приобретут начальные навыки общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоят правила речевого и неречевого поведения;

2) освоят начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширяя таким образом лингвистический кругозор;

3) сформируют дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В процессе овладения английским языком у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

***В говорении*** выпускник научится:

• вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение;

• кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;

• рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы);

• воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;

• кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;

• выражать отношение к прочитанному/услышанному.

***В аудировании*** выпускник научится:

• понимать на слух речь учителя по ведению урока; связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; выказывания одноклассников;

• понимать основную информацию услышанного (небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи);

• извлекать конкретную информацию из услышанного;

• вербально или невербально реагировать на услышанное;

• понимать на слух разные типы текста (краткие диалоги, описания, рифмовки, песни);

• использовать контекстуальную или языковую догадку;

• не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

***В чтении*** выпускник овладеет техникой чтения, т. е. научится читать:

• с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;

• с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения;

• основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);

• небольшие тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой информации.

Он также научится

• читать и понимать содержание текста на уровне значения и отвечать на вопросы по содержанию текста;

• определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности;

• пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;

• читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;

• читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами;

• понимать внутреннюю организацию текста;

• читать и понимать содержание текста на уровне смысла и соотносить события в тексте с личным опытом.

***В письме*** выпускник научится:

• правильно списывать;

• выполнять лексико-грамматические упражнения;

• делать подписи к рисункам;

• отвечать письменно на вопросы;

• писать открытки-поздравления с праздником и днём рождения;

• писать личные письма в рамках изучаемой тематики с опорой на образец;

• правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

**Языковые средства и навыки пользования ими**

***Графика, каллиграфия и орфография***

Выпускник научится:

• распознавать слова, написанные разными шрифтами;

• отличать буквы от транскрипционных знаков;

• читать слова по транскрипции;

• пользоваться английским алфавитом;

• писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);

• сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;

• писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);

• писать правильно (овладеет основными правилами орфографии);

• писать транскрипционные знаки;

• группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

• использовать словарь для уточнения написания слова.

***Фонетическая сторона речи***

Выпускник научится:

• различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;

• соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);

• распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;

• соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

• понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;

• соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;

• правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);

• различать коммуникативный тип предложения по его интонации;

• правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей – повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопросы), побудительное и восклицательное предложения.

***Лексическая сторона речи***

Выпускник научится:

• понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы;

• использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;

• распознавать по определённым признакам части речи;

• использовать правила словообразования;

• догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементам и т. д.).

***Грамматическая сторона речи***

Выпускник научится:

• понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол *have (got),* глагол-связку *to be,* модальные глаголы *can, may, must, have to,* видовременные формы *Present*/*Past*/*Future Simple,* конструкцию *to be going to* для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;

• употреблять основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом *there is/there are,* побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;

• понимать и использовать неопределённый, определённый и нулевой артикли;

• понимать и использовать в речи указательные (*this, that, these, those*) и неопределённые (*some, any*) местоимения;

• понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных по правилам и не по правилам;

• понимать и использовать в речи сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;

• понимать и использовать в речи сложноподчинённые предложения с союзом *because*.

**КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ 2–4»**

Учебно-методический комплект «Английский в фокусе» предназначен для учащихся 2–4 классов общеобразовательных учреждений и рассчитан на два часа в неделю.

Комплект создан с учётом требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, а также в соответствии с Европейскими стандартами в области изучения иностранных языков, что является его отличительной особенностью. Знания и навыки учащихся, работающих по УМК «Английский в фокусе», по окончании начальной школы соотносятся с общеевропейским уровнем А1 в области изучения английского языка. Учащиеся этого уровня понимают и могут употреблять в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач. Они могут представиться, представить других, задавать/отвечать на вопросы в рамках известных им или интересующих их тем. Младшие школьники могут участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчётливо и готов оказать помощь. Они могут писать простые открытки (например, поздравление с праздником), заполнять формуляры, вносить в них свою фамилию, национальность, возраст и т. д.

УМК строится на принципах холистического [от греч. holos – «целый» – глобальный, единый, целостный] и гуманистического подхода к преподаванию иностранных языков. Сущность холистического подхода состоит в выборе таких видов учебной деятельности, которые способствуют активной, сбалансированной работе обоих полушарий мозга и преодолению некоторых характерных трудностей в обучении.

УМК «Английский в фокусе» поможет учащимся использовать английский язык эффективно и даст им возможность изучать его с удовольствием. УМК уделяет внимание развитию всех видов речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению и письму) с помощью разнообразных коммуникативных заданий и упражнений. Материал организован таким образом, что позволяет регулярно повторять основные активные лексико-грамматические структуры и единицы.

Модульный подход в УМК «Английский в фокусе» позволяет использовать различные виды и формы обучения, осуществлять всестороннее развитие учащихся с учётом их индивидуальных способностей и возможностей восприятия и проработки учебного материала, развивать навыки самоконтроля и самооценки.

Для тех общеобразовательных учебных заведений, где английский язык преподается с первого класса, выпущен учебник для начинающих (*Spotlight Starter*), в котором идёт опережающее развитие устных видов речевой деятельности – аудирования и говорения.

**Особенности формирования коммуникативных умений по видам речевой деятельности в УМК «Английский в фокусе»**

Говорение

Упражнения на развитие **диалогической речи** представлены в первую очередь заданиями *Chit-Chat* (составление диалога с опорой на картинку и модель). Кроме того, учащиеся могут участвовать в диалоге в связи с прочитанным или прослушанным текстом. Они используют в диалоге фразы и элементарные нормы речевого этикета: умеют поздороваться, поприветствовать и ответить на приветствие, обратиться с поздравлением и ответить на поздравление, поблагодарить, извиниться;

умеют вести диалог-расспрос, умеют задавать вопросы: кто? что? где? куда? как? почему? и т. д. Объём диалогического высказывания составляет 2–3 реплики с каждой стороны.

Широко представлена **монологическая речь**. На основе текста-опоры учащиеся составляют небольшие рассказы о себе, о друге, о семье, о режиме дня; о доме; описывают людей, животных; персонажей мультфильмов, сказок с опорой на картинку и т. д. Объём монологического высказывания 5–6 фраз.

Аудирование

УМК «Английский в фокусе» уделяет большое внимание аудированию. Учащиеся регулярно работают с аудиозаписями на уроке и дома. Они постоянно слышат речь носителей языка, что должно способствовать формированию адекватного произношения. Слушая и повторяя за носителями языка (а это ещё и их любимые герои Ларри, Лулу, няня и обезьянка Чаклз), учащиеся имитируют их интонации и звуки и легко усваивают ритмико-интонационные особенности английской речи.

Учащиеся воспринимают и понимают речь учителя и его чёткие инструкции в ходе урока; понимают собеседника при диалогическом общении и монологические тематические высказывания и сообщения одноклассников, так как они построены на изученном материале. Во время аудирования дети используют опорные картинки и языковую догадку.

Чтение

В УМК используются традиционные и зарубежные подходы в обучении чтению (глобальное чтение – *whole-word reading*), эффективность которых для данной возрастной группы доказывает практика. Во втором классе используется в основном только глобальное чтение, а также вводятся правила чтения некоторых букв и буквосочетаний и некоторые транскрипционные значки.

Для того чтобы чтение проходило успешно, упражнения даются в такой последовательности: прослушивание и повторение новых слов и структур за диктором, чтение этих же слов и структур, их использование в диалоге (*Chit-Chat*), затем – чтение и прослушивание текстов-диалогов с уже знакомыми структурами. Учащиеся не только узнают знакомые слова, но и учатся читать их в связном тексте (объём текстов до 100 слов, артикли не учитываются). Читая вслух, дети соблюдают правильное ударение в словах, логическое ударение в предложении, интонационный рисунок. Этому способствует тот факт, что практически все тексты записаны на диски и начитаны носителями языка.

В третьем и четвёртом классах проходит изучение основных правил чтения и вводится транскрипция.

В УМК также представлены социокультурные тексты, которые не записаны на диск. Однако они построены таким образом, чтобы учащиеся смогли прочитать их самостоятельно и извлечь необходимую информацию (имена, место действия, название предметов и т. д.). В них включено небольшое количество новых слов, которые объясняются учителем и расширяют словарный запас учащихся. Кроме того, развивается языковая догадка. Учащиеся также демонстрируют умение пользоваться двуязычным словарём учебника.

Письмо

УМК последовательно обучает письму как виду речевой деятельности. Учащиеся выполняют различные письменные задания: от списывания текстов, в которые им необходимо вставить недостающие слова, до написания с опорой на образец записок, открыток, личных писем, поздравлений, историй и мини-сочинений для языкового портфеля.

**Языковые средства и навыки пользования ими**

Графика, каллиграфия, орфография

Во втором классе учащиеся знакомятся с английским алфавитом не традиционным способом от буквы к звуку, а от звука к букве. Каждому звуку соответствует картинка, в которой встречается данный звук, и звуковое сопровождение, что облегчает запоминание звука и буквы. Кроме того, учащиеся постепенно знакомятся с некоторыми правилами чтения букв, и это значительно облегчает процесс чтения слов и предложений.

В третьем и четвёртом классах дети изучают знаки транскрипции и основные правила чтения. Они также знакомятся с апострофом, основными буквосочетаниями и правилами орфографии.

УМК содержит хорошую базу для тренировки написания наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь: упражнения даны в учебнике, рабочей тетради и языковом портфеле.

Фонетическая сторона речи

Благодаря хорошему звуковому обеспечению (диски для занятий в классе и дома, DVD) у учащихся вырабатывается адекватное произношение: они соблюдают нормы произношения (долготу и краткость гласных, дифтонги и т. д.), обращают внимание на отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными, связующее “r” (*there is/are*)*,* правильно ставят ударение в словах и фразах, соблюдают ритмико-интонационные особенности повествовательных, побудительных и вопросительных предложений. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах), интонация перечисления, членение предложений на смысловые группы отрабатываются путём многократного прослушивания и последующего разыгрывания диалогов, записанных на дисках. Специальные фонетические упражнения в каждом модуле направлены на различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Выработке произносительных навыков хорошо способствует большое количество рифмовок и песен.

Лексическая сторона речи

Лексический минимум учебника составляет примерно 500 лексических единиц. Основная лексика представлена на дидактических карточках и плакатах, что облегчает её запоминание. В учебнике также представлены простейшие устойчивые словосочетания (*be late, ride a bike, go to bed, go home, have fun, have breakfast, lunch, supper* и т. д.), оценочная лексика (*Well done. Fine. Yummy. Yuk. It’s fun.* И т. д.) и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран (*Nice to see you. Welcome back. See you later. Happy Birthday! Here you are. Let me see. Excuse me, where’s …?* И т. д.). В текстах учебника содержится лексика, предназначенная для рецептивного усвоения (в текстах страноведческого характера и в текстах по межпредметным связям). Некоторая избыточность лексики позволяет осуществлять дифференцированный подход в обучении школьников с учётом их способностей и возможностей.

В учебнике даётся начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы *-er*, *-or*, *-tion*, *-ist, -ful*, *-ly*, *-teen*, *-ty*, *-th*): *teach – teacher*, *friend – friendly;* словосложение: *bathroom, sunglasses;* конверсия: *dream – to dream, hope – to hope.* Интернациональные слова также представлены (*project, portfolio, garage, tennis* и т. д.).

Грамматическая сторона речи

Грамматические явления представлены на страницах учебника в виде небольшой справки-опоры с символом прожектора, кроме второго класса, в котором грамматика даётся в виде структур. В конце учебника помещён грамматический справочник на русском языке. В учебнике содержится весь программный материал по грамматике.

**Формы и способы контроля и самоконтроля**

– **Portfolio:** письменные и устные задания в учебнике, обобщающие изученный материал.

*–* **Board Game:** игра в рабочей тетради на закрепление изученного языкового материала.

– **I Love English:** раздел в рабочей тетради на закрепление изученного языкового материала во всех видах речевой деятельности.

– **Now I know:** задания в учебнике, направленные на самооценку и самоконтроль знаний материала модуля.

– **Языковой портфель:** творческие работы к каждому модулю.

– **Progress Check/Modular Test/Exit Test:** тесты из сборника контрольных заданий.

– **Progress Report Card:** карточка оценки учителем знаний учащихся по каждому модулю (для каждого учащегося).

– **Formative Evaluation Chart:** карточки оценки степени активности учащихся в выполнении отдельных видов упражнений и заданий.

– **Cumulative Evaluation Chart:** карточка итоговой оценки знаний учащихся по каждому модулю (для группы).

– **Student’s Self-Assessment Form:** карточка самооценки знания материала модуля. Заполняется каждым учащимся индивидуально.

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Английский язык»**

|  |
| --- |
| **Книгопечатная продукция:** |
| Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.  􀁹Примерная программа начального образования по иностранному языку.  􀁹Быкова Н. И., Поспелова М. Д. Английский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 2–4 классы («Английский в фокусе»). |
| **Учебники:** |
| Учебники «Английский в фокусе» для 2–4 классов.  «Английский в фокусе» для 2–4 классов:  􀁹Рабочая тетрадь.  􀁹Контрольные задания. |
| **Методические пособия:** |
| 􀁹Книги для учителя к УМК «Английский в фокусе» для 2–4 классов.  􀁹Двуязычные словари. |
| **Компьютерные и иформационно-коммуникативные средства:** |
| * Мультимедийные (цифровые) инструменты и образова­тельные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету. |
| **Технические средства обучения:** |
| * Аудиторная доска с набором приспособлений для крепле­ния карт и таблиц. * Экспозиционный экран. * Телевизор. * Видеоплейер (видеомагнитофон). * Аудиопроигрыватель. * Персональный компьютер. * Диапроектор (эпидиаскоп). * Мультимедийный проектор. |
| **Экранно-звуковые пособия:** |
| Видеофильмы по истории развития математики, математических идей и методов |
| **Оборудование класса:** |
| * Ученические столы одно— и двухместные с комплектом стульев. * Стол учительский с тумбой. * Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий и пр. * Настенные доски для вывешивания иллюстративного мате­риала. * Подставки для книг, держатели для карт и т. п. |

**ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

**(автор Данилюк А.Я.)**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Проблема воспитания толерантности и нравственной идентификации подрастающего

поколения сегодня волнует общественнсть во всём мире и в нашей стране в частности. Вполне очевидно, что воспитательную составляющую наряду с научными знаниями, информацией об обществе, его интересах и законах, искусстве невозможно оставить вне рамок школьной программы без существенного ущерба для качества образования, становления личности.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основах религиозных культур, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное значение, поскольку характер светской школы определяется в том сношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательной деятельности. Запрос на образование, решающее, помимо прочего, задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, достаточно остаться без ответа.

В то же время, преподавание основ религиозной и нерелигиозной культуры в общеобразовательной школе приводит к необходимости решения труднейших культурологических, этических, психологических, дидактических и воспитательных проблем.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

**Цель комплексного учебного курса** «Основы религиозных ой этики» — формирование у младшего подростка мотиваций у осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10—11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса — «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» — являются объединяющим началом для всех понятий, составляю­щих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Новый курс призван актуализировать в содержании общего об­разования вопрос совершенствования личности ребёнка на прин­ципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечелове­ческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в вос­питательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, — общ­ность в многообразии, многоединство, поликультурность, — отра­жает культурную, социальную, этническую, религиозную слож­ность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

* общая историческая судьба народов России;
* единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, нала­женный веками диалог культур, а также общность социально-по­литического пространства.

Учебный курс является единой учебно-воспитательной систе­мой. Все его модули согласуются между собой по педагогичес­ким целям, задачам, требованиям к результатам освоения учеб­ного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс, осуществляемый в преде­лах отведённого учебного времени с учётом образовательных воз­можностей младших подростков.

Учебный курс имеет комплексный характер и включает 6 мо­дулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы светской этики».

Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление о религиозных культурах и светской этике посредством:

* ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель — воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;
* педагогического согласования системы базовых ценностей, удержания всех модулей учебного курса;
* системы связей,устанавливаемых между модулями учебного курса, а также между ними и другими учебными предметами (окружающий мир, русский язык, литература и др.)
* ориентация учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы младших подростков
* единых требований к результатам освоения содержания курса.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных и культурных традиций. Сама национальная духовность с многообразия и глубины её составляющих не может исчерпываться содержанием этого курса

**Место комплексного учебного курса в учебном плане**.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом учебный курс «Основы религиозной культуры и светской этики» изучается в 4 классах по одному часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 34 часа. Особое место занимают проекты и практические работы. Они предполагают как совместную, так и самостоятельную работу учащихся по созданию несложных моделей.

Основные содержательные модули курса:

* Основы православной культуры
* Основы исламской культуры
* Основы буддийской культуры
* Основы иудейской культуры
* Основы мировых религиозных культур
* Основы светской этики

Каждому обучающемуся в рамках освоения содержания учеб­ного курса с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из шести учебных модулей.

Образовательное учреждение на основе определения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также собственных возможностей организации образовательной деятельности самостоятельно определяет перечень учебного курса. При этом выбор родителей (законных представителей) является приоритетным для организации обучения ребёнка по содержанию того или иного модуля,

В процессе изучения курса предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала, могут быть как индивидуальными, так и коллективными,. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранee изученный материал, освоить его в творческой, деятельностной форме. Подготовка и презентация проекта (уроки могут проводиться по решению школы всем классом.

**Основные задачи комплексного учебного курса**:

* знакомство обучающихся с основами православной, мусуль­манской, буддийской, иудейской культур, основами мировых ре­лигиозных культур и светской этики;
* развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной шко­ле, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренчес­ких основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
* развитие способностей младших школьников к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаим­ного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обуча­ющимися российской культуры как целостного, самобытного фе­номена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение школьниками учебного содержания каждого из мо­дулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

* понимание значения нравственности, морально ответствен­ного поведения в жизни человека и общества;
* формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики;
* формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;
* знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традицион­ной культуры многонационального народа России;
* укрепление средствами образования преемственности поко­лений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

***Требования к личностным результатам****:*

— формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;

— формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание до­ения к истории и культуре всех народов;

— развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступкина основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

— развитие этических чувств как регуляторов морального поведения

— воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

— развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

—наличиемотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Требования* *к метапредметным результатам****:*

—овладениеспособностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления

— формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— адекватное использование речевых средств и средств инфрмационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

—овладениенавыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

—овладениелогическими действиями анализа, синтеза, срав­нения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения понятиям;

— готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь сосбтвенную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

—определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельнос­ти; адекватно оценивать собственное поведение и поведении окружающих.

**Требования к предметным результатам**:

* знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
* знакомство с основами светской и религиозной морали, по­нимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
* формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современно­сти России;
* осознание ценности нравственности и духовности в челове­ческой жизни.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА** «**ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ** **КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**»

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержатель­но связанных друг с другом шести учебных модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Каждый учебный модуль, являясь частью курса, имеет логичес­кую завершённость по отношению к установленным целям и ре­зультатам обучения и воспитания и включает в себя такой объём материала по предмету, который позволяет использовать его как самостоятельный учебный компонент.

Содержание каждого из шести модулей организовано в рамках тематических разделов (уроков). Первый и последний из них являются общими для всех модулей. Содержательные акценты первого раздела — духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества, последнего раздела — духовные традиции многонационального народа России.

Изучая курс, обучающийся в соответсвии с выбранным модулем получит представление о конкретной культурной традиции на основе знакомства с наиболее общими её характеристиками.

**Учебный модуль** «Основы православной культуры»,

Россия — наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы. фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональ­ного и многоконфессионального народа России.

**Учебный модуль** «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и рели­гия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Столпы ислама и исламской этики, Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональ­ного и многоконфессионального народа России.

**Учебный модуль** «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и рели­гия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни.. Буддийские священные сооружения. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональ­ного и многоконфессионального народа России

**Учебный модуль** «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и рели­гия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники виудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. От­ветственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональ­ного и многоконфессионального народа России.

**Учебный модуль** «**Основы мировых религиозных культур**»

Россия — наша Родина.

Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители пре­дания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Рели­гии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религи­ях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в ре­лигиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответ­ственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаи­мопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональ­ного и многоконфессионального народа России.

**Учебный** **модуль** «**Основы светской этики**»

Россия — наша Родина.

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мо­раль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравствен­ные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональ­ного и многоконфессионального народа России.

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

|  |
| --- |
| **Книгопечатная продукция:** |
| * Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. * Примерная программа начального образования по ОРКСЭ. * Данилюк А.Я. Программы общеобразовательных учреждений. 4-5 классы; М.: Просвещение. |
| **Учебники:** |
| 1. Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы  православной культуры. 4−5 кл.;  2. Латышина Д.И., Муртазин М.Ф. Основы религиозных культур и свет-  ской этики. Основы исламской культуры. 4−5 кл.;  3. Членов М.А., Миндрина Г.А., Глоцер А.В. Основы религиозных культур и  светской этики. Основы иудейской культуры. 4−5 кл.;  4. Чимитдоржиев В.Л. Основы религиозных культур и светской этики.  Основы буддийской культуры. 4−5 кл.;  5. Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. и др. Основы религиозных  культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4-5 кл.;  6. А.И. Шемшурина. Основы светской этики. 4 кл. |
| **Методические пособия:** |
| Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя.4–5 классы.  Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей.  **Книгопечатная продукция**   * специальные дополнительные пособия для учителей и лите­ратура, предназначенная для оказания им информационной и ме­тодической помощи (учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художе­ственной культуре, истории религий, окружающему миру, литера­туре и др.); * научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса; * хрестоматийные материалы, включающие тексты художест­венных произведений, тематически связанные с содержанием курса; * документальные источники (фрагменты текстов историчес­ких письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии религий ми­ра); * энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персона­лий и др.); * религиозная литература (рассказы для детей о священных книгах); * художественные альбомы, содержащие иллюстрации к ос­новным разделам курса;   • *печатные пособия,* в том числе картографические издания, иллюстративные материалы. |
| **Компьютерные и иформационно-коммуникативные средства:** |
| * Мультимедийные (цифровые) инструменты и образова­тельные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету. |
| **Технические средства обучения:** |
| * Аудиторная доска с набором приспособлений для крепле­ния карт и таблиц. * Экспозиционный экран. * Телевизор. * Видеоплейер (видеомагнитофон). * Аудиопроигрыватель. * Персональный компьютер. * Диапроектор (эпидиаскоп). * Мультимедийный проектор. |
| **Экранно-звуковые пособия:** |
| Видеофильмы по истории развития математики, математических идей и методов |
| **Оборудование класса:** |
| * Ученические столы одно— и двухместные с комплектом стульев. * Стол учительский с тумбой. * Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий и пр. * Настенные доски для вывешивания иллюстративного мате­риала. * Подставки для книг, держатели для карт и т. п. |

**Содержание курсов коррекционно-развивающей области**

***Коррекционно­-развивающее направление***, согласно требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, является **обязательным** и представлено фронтальными и индивидуальными коррекционно-­развивающими занятиями, направленными на коррекцию недостатков развития и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях. Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание осуществляется МБОУ СОШ № 1 самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с РАС на основании рекомендаций ПМПК и индивидуальной программы реабилитации обучающегося с ОВЗ. Коррекционно-развивающие занятия могут проводиться в индивидуальной и групповой форме.

Выбор остальных направлений внеурочной деятельности определяется образовательной организацией.

Организация внеурочной деятельности предполагает, что в этой работе принимают участие все педагогические работники Школы (учителя- дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги, педагоги дополнительного образования и др.). Коррекционная работа представляет собой систему психолого-педагогических средств, направленных на преодоление и/или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии обучающихся с РАС.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико­педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися с РАС, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Программа коррекционной работы должна обеспечивать:

* выявление особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико- педагогической помощи обучающимся с РАС с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
* разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий для обучающихся с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
* возможность освоения обучающимися с РАС АООП НОО и их интеграции в образовательной организации;
* оказание родителям (законным представителям) обучающихся с РАС консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

*Принципы коррекционной работы:*

Принцип *приоритетности интересов* обучающегося определяет отношение работников организации в процессе оказания помощи в развитии каждому обучающемуся с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип *системности -*обеспечивает единство всех элементов коррекционно­воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип *непрерывности* обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личностном развитии.

Принцип *вариативности* предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип *единства психолого-педагогических и медицинских средств*,

обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Принцип *сотрудничества с семьей* основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Программа коррекционной работы должна содержать:

* перечень, содержание и план реализации коррекционных занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с РАС и освоение ими АООП НОО;
* систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с РАС в условиях образовательного процесса, включающего: психолого-медико-­педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей; мониторинг динамики развития обучающихся их успешности в освоении АООП НОО; корректировку коррекционных мероприятий;
* механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области социально-психолого-педагогической поддержки семьи и других социальных институтов;
* планируемые результаты коррекционной работы.

Программа коррекционной работы при получении начального общего образования обучающихся с РАС включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

* *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление у обучающихся с РАС особых потребностей в адаптации к освоению АООП НОО, проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогического сопровождения в условиях образовательной организации.
* *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает оказание своевременной адресной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся с РАС.
* *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с РАС в освоении АООП НОО, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-­педагогических условий образования, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с РАС.
* *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для обучающихся с РАС, со всеми его участниками -сверстниками, родителями (законными представителями).

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно- воспитательного процесса, при изучении предметов учебного плана, специальных курсов и на индивидуальных/подгрупповых занятиях.

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее комплексное, системное сопровождение образовательного процесса, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

* многоаспектный анализ психофизического развития обучающего с РАС;
* комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с РАС, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития;
* разработку индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся сРАС.

Социальное партнерство предусматривает:

* сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здоровьесбережения обучающихся с РАС;
* сотрудничество со средствами массовой информации;
* сотрудничество с родительской общественностью.

1. ***Программа духовно-нравственного развития, воспитания***

Актуальность духовно-нравственного развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Успешность социальной адаптации детей с ОВЗ напрямую зависит от их уровня личностного развития в соответствии с требованиями современного общества.

По мере осуществления социальных, экономических, политических реформ в российском обществе, стремительно меняются условия и характер человеческого труда, его мотивация; и эта экономическая ситуация предъявляет новые требования к совершенствованию личности, к ее развитию, к таким личностным качествам, как нравственность, ответственность, чувство долга, которые в конечном счете являются показателями духовной зрелости человека.

Формирование основ гражданской идентичности обучающихся является основным направлением развития гражданского общества.

Процесс формирования устойчивых нравственных свойств личности школьника, выработки нравственных ценностей и норм поведения особенно актуален для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как именно они находятся в наиболее сложных социальных условиях и нуждаются в воспитании таких личностных качеств, которые помогли бы им сформировать устойчивую жизненную позицию, занять равноправное место в обществе, жить яркой полноценной духовной жизнью.

Духовно-нравственное воспитание развивает сознание и чувства детей, вырабатывает навыки и привычки правильного поведения.

Актуальность определяется следующими факторами:

* противоречием между потребностями общества в одухотворенной личности и отсутствием системы духовного развития школьника;
* потребностью общества в переводе общественного сознания на общечеловеческие ценности как одного из условий духовно-нравственного оздоровления человека.

В связи с этим необходимо создавать условия, в которых ребенок с ограниченными возможностями мог бы чувствовать себя полноправным членом общества, участвовать в культурной, экономической и политической жизни страны.

Духовно-нравственное воспитание является важным средством формирования у детей доброты, щедрости души, уверенности в себе, умении наслаждаться окружающим миром. Ведь истинная духовность есть «триединство истины, добра и красоты» и основными критериями такой духовности, на наш взгляд, являются:

* Интенциональность, то есть «направленность вовне, на что-то или кого- то, на дело или человека, на идею или на личность». Человек нуждается в цели, возвышающей его над индивидуальным бытием; так он преодолевает изолированность и ограниченность своего существования, и эта способность ставить перед собой идеальные цели является показателем духовно развитой личности.
* Рефлексия над основными жизненными ценностями, составляющими смысл бытия личности и выступающими ориентирами в ситуации экзистенциального выбора. Именно способность к рефлексии является главной причиной превосходства человека над животным. У человека духовного эта способность приобретает характер проявления «вкуса к рефлексии», к познанию специфики индивидуального бытия.
* Свобода, понимаемая как самоопределение, то есть способность действовать в соответствии со своим целями и ценностями, а не под гнетом внешних обстоятельств, как «обретение внутренней силы, сопротивляемость власти мира и власти общества над человеком», экзистенциальная несвязанность, свобода, отрешенность его - или его центра существования - от принуждения, от давления, от зависимости от органического.
* Творчество, понимаемое не только как деятельность, порождающая что- то новое, ранее не существовавшее, но и как самотворение - творчество, направленное на поиск самого себя, на реализацию своего смысла жизни.
* Развитая совесть, которая согласует "вечный, всеобщий моральный закон с конкретной ситуацией конкретного индивида", ибо сознанию открыто сущее; совести - то, что должно существовать; это то, перед чем человек несет ответственность за реализацию своего смысла жизни.
* Ответственность личности за осуществление своего смысла жизни и реализацию ценностей, а также за все, что происходит в мире.

Исследования ученых показали, что мироощущение, восприятие социального окружения и своего места в нем детьми рассматривается в связях с деятельностью, поведением, общением и социальным самоопределением обучающихся в зависимости от специфики социальных сред.

Мироощущение и социальное самоопределение обучающихся опосредуется следующими факторами:

а) нравственной зрелостью личности обучающегося;

б) воспитательными возможностями социальной среды.

Нравственное воспитание в благоприятных социальных условиях дает возможность не только сформировать у них позитивное мировоззрение, но и сделать его достаточно устойчивым.

Цель и задачи духовно-нравственного развития обучающихся с ОВЗ МБОУ СОШ № 1

усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

***Духовно-нравственное развитие*** – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

***Общей целью*** является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

***Задачи духовно-нравственного воспитания*** определены как ожидаемые результаты в логике требований к личностным результатам общего начального образования и предусматривают:

*1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

* элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
* представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе Москвы и Московской области, о гербе города Королёв;
* элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
* элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
* интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
* уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
* ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
* начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
* элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
* интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, столицы России- Москвы, Московской области и города Королёв;
* стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, города Королёв;
* любовь к своей школе, городу, народу, России;
* уважение к защитникам Родины;
* умение отвечать за свои поступки;
* негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

*2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

* первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
* различение хороших и плохих поступков;
* представления о правилах поведения в *школе*, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
* элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
* уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
* установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
* бережное, гуманное отношение ко всему живому;
* знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
* стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;
* представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
* отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

*3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

* первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
* уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
* элементарные представления об основных профессиях;
* ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
* элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
* первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
* умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
* умение соблюдать порядок на рабочем месте;
* бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
* отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей.

*4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:*

* ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
* элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
* элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;
* понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
* знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
* интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
* первоначальные представления об оздоровительном вли­янии природы на человека;
* первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
* отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

*5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

* развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
* ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
* элементарный опыт природоохранительной деятельности;
* бережное отношение к растениям и животным.

*6) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

* представления о душевной и физической красоте человека;
* формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
* интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
* интерес к занятиям художественным творчеством;
* стремление к опрятному внешнему виду;
* отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

**Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

* патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
* социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
* гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);
* семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
* труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
* наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
* традиционные российские религии. Учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий принимаются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах;
* искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
* природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
* человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ОВЗ МБОУ СОШ № 1

Система национальных ценностей создает смысловую основу пространства духовно­нравственного развития личности. Ценности - это положительные значения объектов материального и духовного мира, закрепленные в определенных социальных, культурных и религиозных традиция, передаваемых от поколения к поколению. Ценности проявляются в убеждениях, сознательных действиях, вере, совести, нравственной жизни и моральных поступках, в различении добра и зла, хорошего и плохого. Они являются регуляторами сознания и деятельности, определяют жизнь семейную, общественную и государственную. Ценности задают общеразделяемые правила поведения и через них - структуру общества, характер отношений внутри него.

Духовно-нравственное развитие личности обучающегося Школы осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного принятия школьником ценностей:

* семейной жизни;
* культурно-регионального сообщества;
* культуры своего народа, компонентом которой может быть система ценностей одной из традиционных российских религий;
* российской гражданской нации;
* мирового сообщества.

Ценностные установки духовно-нравственного развития об обучающихся Школы согласуются с традиционными источниками нравственности:

* **патриотизм:** любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
* **социальная солидарность:** свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость; милосердие; честь; достоинство;
* **гражданственность:** долг перед Отечеством, правовое государство; гражданское общество; закон; правопорядок; поликультурный мир; свобода совести и вероисповедания;
* **семья:** любовь и верность; здоровье и благополучие; почитание родителей; забота о старших и младших; забота о продолжении рода;
* **труд и творчество:** творчество и созидание; целеустремленность и настойчивость; трудолюбие; бережливость;
* **наука:** познание; истина; научная картина мира; экологическое сознание;
* **традиционные российские религии:** культурологические представления о религиозных идеалах;
* **искусство и литература:** красота; гармония; духовный мир человека; нравственный выбор; смысл жизни, эстетическое развитие; **природа:** жизнь; родная земля; заповедная природа; планета Земля;
* **человечество:** мир во всем мире; многообразие и культур и народов; прогресс

человечества; международное сотрудничество.

Принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ОВЗ:

**Принцип совместной деятельности педагогов и школьников:** *духовно-­*нравственное развитие и воспитание школьников должно осуществляться только в процессе совместной деятельности детей и взрослых: познания, проблемно-ценностного общения, труда, игры, спорта, туризма, художественного творчества, социального творчества при условии реализации педагогом воспитательного потенциала этой деятельности и превращения ребенка в субъекта этой деятельности.

**Принцип системной организации воспитания:** предполагает преодоление фрагментарности воспитательной работы, состоящей из разрозненных, малосвязанных, а иногда и разнонаправленных мероприятий.

**Принцип системности:** требует рассмотрения всех компонентов воспитания не изолировано, а в их взаимосвязи: четкой ориентации воспитательных дел на цель и задачи воспитания, адекватного подбора содержания и форм воспитания, логичной взаимосвязи одних воспитательных дел с другими. Таким образом, принцип предполагает системный и поэтапный подход к организации жизнедеятельности обучающихся, позволяющий обеспечить целостность становления личности воспитанника.

**Принцип гуманистической направленности воспитания:** воспитание должно быть гуманистически ориентирующим, то есть ориентирующим ребенка на ценности гуманизма, и ориентированным на ребенка как главную для воспитателя-учителя ценность. Принцип утверждает признание прав человека на обеспечение его защиты от всего того, что представляет опасность для его физического, нравственного, психологического и духовного здоровья.

**Принцип опоры на педагогический авторитет:** находясь в постоянном тесном контакте с педагогом, испытывая дефицит внимания в семье (по различным причинам) ребенок наиболее чувствителен к влиянию на него личности учителя, что требует от последнего особой осторожности в словах и действиях. Воспитательное воздействие и взаимодействие личности педагога отражает становление самосознания обучающихся, оказывает благотворное влияние на формирование высоконравственной социально-активной личности школьника.

**Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей школьников:** воспитание должно согласовываться с общими законами человеческого развития и строиться сообразно возрасту и иным индивидуальным особенностям ребенка. Реализация принципа предполагает использование особых форм и методов работы с учетом психологических особенностей каждого школьного возраста.

Основные направления духовно-нравственного развития обучающихся Школы

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся отбирается на основании базовых национальных ценностей в логике реализации следующих направлений:

Направление 1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское обществ; закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Направление 2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Направление 3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость.

Направление 4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни. Ценности: уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

Направление 5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Направление 6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

**Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся**

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

* в содержании и построении уроков;
* в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
* в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
* в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
* в личном примере ученикам.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих ***принципов***:

* нравственного примера педагога – нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам;
* социально-педагогического партнерства – целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ;
* индивидуально-личностного развития – педагогическая поддержка самоопределения личности, развития ее способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации;
* интегративности программ духовно-нравственного воспитания – интеграция духовно-нравственного развития и воспитания в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную;
* социальной востребованности воспитания – соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора**.**

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих ***инструментов***.

***УМК «Перспектива»***

Ведущую роль в реализации программы играет образовательный процесс, реализуемый в ходе освоения основных предметных программ и программ формирования универсальных учебных действий. УМК «Перспектива» имеет богатую палитру возможностей для достижения поставленных целей, благодаря реализации в них принципов гуманистического, историзма, коммуникативного и принципа творческой активности. УМК «Перспектива» создана на основании системно-деятельностного подхода, позволяющего ориентировать педагога на достижение личностных и метапредметных результатов обучения младших школьников.

Достижению указанных результатов способствует тематическое единство всех предметных линий УМК «Перспектива», выраженных в следующих тезисах:

**«Я в мире и мир во мне»**: важно, чтобы обучение способствовало построению образа «Я», которое включает в себя самопознание, саморазвитие и самооценку, формирование гражданской идентичности личности, принятие и осмысление нравственных и культурных ценностей, правил взаимодействия с окружающим миром.

**«Хочу учиться!»**: ребенок часто задает вопрос «почему?», ему интересно знать все и обо всем. Наша задача сохранить этот интерес и при этом научить ребенка самостоятельно находить ответы, планировать свою деятельность и доводить ее до конца, оценивать результат, исправлять ошибки и ставить новые цели.

**«Я общаюсь, значит, я учусь»**: процесс обучения невозможен без общения. Нам кажется чрезвычайно важным строить процесс обучения как совершенствование субъект-субъектного и субъект-объектного общения, то есть, во-первых, учить ребенка свободно вести конструктивный диалог, слушать и слышать собеседника, а во-вторых, формировать информационную культуру — находить необходимые источники знаний учить получать информацию из различных источников, анализировать ее, и, конечно, работать с книгой.

**«В здоровом теле здоровый дух!»**: здесь важно и сохранить здоровье учеников в процессе обучения, и научить детей самим заботиться о здоровье, понимая, что здоровье – это не только физическая, но и духовная ценность. В этой связи, в понятие здоровье включены не только правила гигиены и правила безопасного поведения, но и определенные ценностные установки: умение сопереживать, сочувствовать, заботиться о себе, о природе, об окружающих людях, беречь и чтить то, что ими создано.

Эти тезисы раскрываются через тематические направления: **«Моя семья - мой мир»**, **«Моя страна - мое Отечество»**, **«Природа и культура - среда нашей жизни»**, **«Моя планета - Земля»**, которые интегрируют учебный материал разных предметов и позволяют эффективнее формировать у ребенка целостную картину мира и базовые национальные ценности.

Средствами разных учебных предметов в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. Учащиеся знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя гражданами великой страны.

Значительную часть содержания учебников составляют родиноведческие и краеведческие знания, их содержательное, дидактическое и методическое обеспечение. Учитывая особенности предметных областей учебного плана начального общего образования ФГОС и возрастные психологические особенности развития младших школьников, создаются условия для развития у ребенка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия.

Во всех учебниках УМК «Перспектива» обеспечивается поликультурность содержания образования. В каждой предметной линии, с учетом предметной специфики и отражает многообразие и единство национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира.

В этой связи, важное место в системе учебников «Перспектива» занимает курс «Основы религиозных культур и светской этики». Курс органично интегрирован в систему учебников для решения задачи формирования у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

***Календарь традиционных школьных дел и праздников***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Время проведения*** | ***Тема мероприятия*** |
| ***Сентябрь*** | 1 сентября – День знаний, проведение тематического урока (рекомендованного Комитетом образования);  Смотр-конкурс «Месячник безопасности» (конкурс рисунков по безопасности);  Неделя биологии. Выставка поделок из природного материала.  День здоровья: «Весёлые старты», классные часы о правильном питании. |
| ***Октябрь*** | * Классные праздники осени (Праздник урожая); * Неделя литературы. Проведение литературных викторин, выпуск стенных газет, посвящённых русским, советским писателям и поэтам; * Конкурс художественного чтения ; * Праздник посвящения в ученики; |
| ***Ноябрь*** | * День матери. Проведение классных мероприятий. * День толерантности. Классные часы, беседы о дружбе. Выпуск стенных газет «Мир. Каким я его представляю»; * Школьная олимпиада по русскому языку. |
| ***Декабрь*** | * Неделя математики. Проведение викторин. Школьная олимпиада по математике. * Новогодний праздник. |
| ***Январь*** | * Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». |
| ***Февраль*** | * Неделя географии. Проведение школьной олимпиады по окружающему миру. * День защитника России. Смотр строя и песни. Проведение классных мероприятий. |
| ***Март*** | * Праздник мам. Проведение классных мероприятий. * Школьный праздник «Спасибо, Азбука, тебе»; * День птиц; * Праздник книги. Посещение городской библиотеки. * Масленица; |
| ***Апрель*** | Неделя науки и космоса. Проведение интеллектуального марафона. Участие в школьной научно-практической конференции;  Спортивные соревнования «Таких вот берут в космонавты»;  Чествование победителей олимпиад. |
| ***Май*** | День Победы. Возложение цветов к Мемориалу. Проведение классных мероприятий. Выпуск стенных газет. Фестиваль солдатской песни.  Школьный праздник «До свидания. Первый класс»;  Школьный праздник «До свидания, начальная школа» |

***Социальные проекты***

В школе реализуются следующие социальные проекты:

ПУТЕШЕСТВИЯ – проект предполагает организацию различных путешествий (видеопутешествия, экскурсии, турпоходы, экспедиции), содержательно взаимосвязанных с духовно-нравственным аспектом содержания учебных предметов.

ВСТРЕЧИ – проект предполагает организацию встреч с интересными людьми разных возрастов, профессий, как средство воспитания учащихся на личных примерах.

ИСКУССТВО – проект предполагает реализацию программы посещения музеев, концертных залов, театров, выставок и т.д.

Обучащиеся школы принимают активное участие в экскурсионных программах, предлагаемых Дарвиновским, Палеонтологическим, Зоологическим, Историческим музеями города Москвы, заповедником- заказником «Воробьёвы горы»,национальным парком «Лосиный остров», Музеем игрушек г. Сергиев - Посад, Алмазным фондом и Оружейной палатой Московского Кремля, Планетарием, музеем Космонавтики в г.Москва и в Звёздном городке.

Школьники посещают тематические лекции и экскурсии в Третьяковской галерее, в музее изобразительных искусств им. А.С.Пушкина и других художественных музеях.

Обучающиеся школы в рамках проведения классных часов имеют возможность встречаться с интересными людьми разных возрастов и профессий.

***Средовое проектирование***

Создание среды, школьного пространства духовно-нравственного воспитания и развития учащихся является важнейшей задачей деятельности школы, именно в этом пространстве декларируются, осмысливаются, утверждаются, развиваются и реализуются нравственные ценности.

В школе организованы подпространства, позволяющие учащимся:

* изучать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связи школы с социальными партнерами;
* осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы; ценности здорового образа жизни;
* демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности.

**Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся с ОВЗ**

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

* Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем проведения родительских конференций и тематических расширенных педагогических советов, организации родительского лектория, выпуска информационных материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год и т.п.
* Совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий, праздников, акций (например, традиционный весенний спортивный праздник, праздник Букваря, театральные постановки к дню учителя и дню мамы и т.п.).
* Расширение партнерских взаимоотношений с родителями путем привлечения их к активной деятельности в составе Совета школы, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся, проведения совместных школьных акций в микрорайоне школы и т.п.

В школе традиционно в зимние каникулы проводится спортивный праздник «Мама, папа и я – спортивная семья», позволяющий родителям ученика увидеть его в другой обстановке (отличной от домашней), проявить себя в совместной деятельности, что приводит к улучшению детско-родительских отношений. Праздник организуется в спортивном зале школы, чтобы учителя также имели возможности ближе познакомиться с родителями своих учеников.

**Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся**

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования планируется достижение следующих результатов:

*1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

* ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
* элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
* первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
* опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
* опыт социальной и межкультурной коммуникации;
* начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

*2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

* начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
* нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
* уважительное отношение к традиционным религиям;
* неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
* способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков Других людей;
* уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
* знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

*3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

* ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
* ценностное и творческое отношение к учебному труду;
* элементарные представления о различных профессиях;
* первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
* осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
* первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
* потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
* мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

*4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:*

* ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
* элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
* первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
* первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
* знания о возможном негативном влиянии компьютер­ных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

*5) Воспитание ценностного отношения к природе, окру­жающей среде (экологическое воспитание):*

* ценностное отношение к природе;
* первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
* элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
* первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
* личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

*6) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

* первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
* первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
* элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
* первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
* первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
* первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
* мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, партнеров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

* ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
* характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
* индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

***3.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни***

Актуальность формирования экологической культуры обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

В наше время, когда наиболее остро стоят проблемы загрязнения окружающей среды, пространства мегаполисов, исчезновения лесных массивов, некоторых видов животных и птиц, - огромное внимание должно уделяться воспитанию у детей бережного отношения к природе, любви к родным местам, изучению живых организмов, природных ландшафтов родного края, а также бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, так как экология тесно связана со здоровьем физическим и психологическим.

Программа формирования экологической культуры (далее - Программа) - это комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физ ического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, познавать и ценить природу как источник жизни и духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия; на освоение слабовидящими обучающимися правил собственной безопасности жизнедеятельности (в том числе в предметно- пространственной

среде школы). Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на уровне начального общего образования являются:

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
* Федеральный закон от 29.12.13 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №189 от 29.12.2010 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-­эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями №3 от 25.11.2015г.).

Основными компонентами экологической культуры человека являются:

* экологические знания и умения;
* экологическое сознание;
* экологическая деятельность.

Получение и усвоение экологических знаний и умений формируют экологическую образованность человека. Под **экологическим сознанием** понимается совокупность мировоззренческих позиций и ценностных ориентаций по отношению к природе, а также стратегий практической деятельности, направленной на природные объекты. Осознанию своих возможностей воздействия на природу для её сохранения способствует **экологическая (эколого-ориентированная) деятельность**. Она может быть выражена в различных формах: учебно-исследовательской, информационной, просветительской, природоохранной.

Отношение личности к окружающей среде имеет три **аспекта**:

* первый аспект выражает отношение к природе как к всеобщему условию и предпосылке материального производства, как к объекту и предмету труда, как к естественной среде жизнедеятельности человека;
* второй - отношение к собственным природным данным, к своему организму, который объективно включен в систему экологических взаимодействий;
* третий - представляет отношение людей к деятельности, связанной с изучением и охраной природной среды.

**Приоритетным направлением** работы педагогического коллектива МБОУ СОШ № 1 является **сохранение и укрепление здоровья** **школьников, формирование здоровьесберегающей среды, обеспечение безопасности и формирование экологической культуры обучающихся.**

**Цель программы**: создание здоровьесберегающей среды, экологической культуры, способствующей развитию личности школьника посредством формирования условий, способствующих здоровому и безопасному образу жизни, саморазвитию и самовыражению ребенка, использованию интерактивных методов обучения здоровью. Сохранение и укрепление здоровья детей, создание оптимальных внешнесредовых условий в школе и дома и рациональная организация труда и отдыха школьников (здоровьесберегающая педагогика).

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопас­ного образа жизни в МБОУ СОШ № 1 сформирована с учётом факторов, оказывающих сущест­венное **влияние на состояние здоровья детей:**

* неблагоприятные социальные, экономические и эколо­гические условия;
* факторы риска, имеющие место в образовательных уч­реждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здо­ровья детей и подростков от первого к последнему году обуче­ния;
* чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обусловливающей времен­ной разрыв между воздействием и результатом, который мо­жет быть значительным, достигая нескольких лет, и тем са­мым между начальным и существенным проявлением небла­гополучных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
* активно формируемые в младшем школьном воз­расте комплексы знаний, установок, правил поведения, при­вычек;
* особенности отношения обучающихся младшего школь­ного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хро­ническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состоя­ния болезни главным образом как ограничения свободы (не­обходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспо­собностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обусловливает, в свою очередь, не восприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой (ребёнок всегда стремится к удовлетворению своих актуаль­ных потребностей, он не знает, что такое будущее, и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего и бу­дет сопротивляться невозможности осуществления своих же­ланий).

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, гимназия обеспечивает решение следующих **задач** **при получении начального общего образования:**

* пробуждение в детях желания заботиться о своём здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путём соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
* формировать у ребенка позиции признания ценности здоровья;
* развивать чувства ответственности  за сохранение и укрепление своего здоровья;
* формирование установок на использование здорового питания;
* формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
* учить радоваться  и видеть красоту жизни;
* использование оптимальных двигательных режимов для детей с учётом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
* соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
* формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
* становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
* формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
* формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приёмы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
* формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях;
* расширять знания и навыки по экологической культуре;
* формировать личность,  живущую по законам ЗОЖ.

**Целостность системы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся включает:**

**-** системность деятельности по вопросам здоровьесбережения (отражены в основной образовательной программе образовательного учреждения, уставе и локальных актах образовательного учреждения направлений деятельности, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, безопасный образ жизни обучающихся);

- взаимодействие образовательного учреждения с органами исполнительной власти, правоохранительными органами, научными учреждениями, учреждениями дополнительного образования детей, культуры, физической культуры и спорта, здравоохранения и другими заинтересованными организациями по вопросам охраны и укрепления здоровья, безопасного образа жизни обучающихся;

- преемственность и непрерывность обучения здоровому и безопасному образу жизни (здоровью) на различных ступенях, уровнях образования;

- комплексный подход в оказании психолого-педагогической, медико- социальной поддержки различных групп обучающихся;

- непрерывность отслеживания сформированности здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

**Соответствие инфраструктуры школы условиям здоровьесбережения обучающихся включает:**

- соответствие состояния и содержания территории, здания и помещений, а также и их оборудования (для водоснабжения, канализации, вентиляции, освещения) требованиям СанПиН, требованиям пожарной безопасности, требованиям безопасности дорожного движения;

- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи в соответствии с требованиями санитарных правил;

- оснащение учебных кабинетов, спортивных сооружений необходимым оборудованием и инвентарем в соответствии с требованиями санитарных правил для освоения основных и дополнительных образовательных программ;

- обеспечение учебных кабинетов, спортивных залов и других помещений для пребывания обучающихся естественной и искусственной освещенностью, воздушно-тепловым режимом в соответствии с требованиями санитарных правил;

- оснащение в соответствии с требованиями санитарных правил помещений для работы медицинского персонала оборудованием для проведения профилактических осмотров, профилактических мероприятий различной направленности, иммунизации, первичной диагностики заболеваний, оказания первой медицинской помощи;

- наличие в учебных помещениях здоровьесберегающего оборудования, используемого в профилактических целях, информационного оборудования по безопасности жизнедеятельности в соответствии с требованиями санитарных правил;

- наличие в образовательном учреждении квалифицированных специалистов, обеспечивающих проведение оздоровительной работы с обучающимися, воспитанниками (медицинские работники, учителя (преподаватели) физической культуры, психолог);

- сформированность культуры здоровья педагогических и научно- педагогических работников образовательного учреждения (наличие знаний и умений по вопросам использования здоровьесберегающих методов и технологий; здоровьесберегающий стиль общения; образ жизни и наличие ответственного отношения к собственному здоровью).   
**Рациональная организация образовательной деятельности содержит:**

- разделы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включение в основную профессиональную образовательную программу учебных модулей по формированию экологической культуре, здоровому и безопасному образу жизни;

- реализацию дополнительных образовательных программ, ориентированных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые могут быть реализованы как в урочной (аудиторной), так и во внеурочной (внеаудиторной) деятельности;

- наличие и реализация проектов (целевая программа) здоровьесберегающей направленности;

- соблюдение норм СанПиН, предъявляемых к организации образовательной деятельности (объем нагрузки по реализации основных и дополнительных образовательных программ, время на самостоятельную учебную работу, время отдыха, удовлетворение потребностей обучающихся в двигательной активности), в том числе при ведении внеурочной деятельности;

- использование форм, методов обучения и воспитания, педагогических технологий, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся, воспитанников;   
- использование в образовательном процессе здоровьесберегающих приемов, методов, форм, технологий;

- соблюдение норм двигательной активности при организации образовательной деятельности в соответствии с требованиями санитарных правил;

- соблюдение здоровьесберегающего режима обучения и воспитания, в том числе при использовании технических средств обучения, информационно- коммуникационных технологий, в соответствии с требованиями санитарных правил;

- учет индивидуальных особенностей развития обучающихся при организации образовательной деятельности;

- обеспечение благоприятных психологических условий образовательной среды (демократичность и оптимальная интенсивность образовательной среды, благоприятный эмоционально-психологический климат, содействие формированию у обучающихся адекватной самооценки, познавательной мотивации).

**Организация здоровьесберегающей работы в образовательной организации включает:**

**-** организацию здоровьесберегающей работы с обучающимися, воспитанниками всех групп здоровья;

- организацию занятий по лечебной физкультуре для обучающихся в соответствии с медицинскими показаниями по результатам медицинского профилактического осмотра;

- выполнение комплекса упражнений во время регламентированных перерывов для снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного анализатора, устранения влияния гиподинамии, гипокинезии, а также предотвращения развития переутомления;

- организацию динамических пауз (динамических перемен), физкультминуток на уроках, занятиях, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

- организацию работы спортивных секций, кружков, клубов и создание условий, соблюдение режима их (секций, кружков, клубов) работы в соответствии с требованиями санитарных правил;

- организацию воспитательной, внеурочной (внеаудиторной) деятельности физкультурно-оздоровительной направленности на каждой ступени общего образования и в системе профессионального образования;

- организацию физкультурных и спортивных мероприятий с обучающимися.

**Направления реализации программы**

***1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.***

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

Для учащихся школы организован питьевой режим. Во всех учебных кабинетах установлены кулеры с очищенной питьевой водой, к которым ученики имеют свободный доступ.

Проблема сохранения здоровья учащихся неразрывно связана с организацией питания в школе. Столовая, состоящая из кухни и обеденного зала на 150 мест, обеспечивает учеников школы горячими завтраками и обедами. Меню столовой сбалансировано, витаминизировано и разнообразно.

В течение всего в столовой работает буфет.

В школе организованно бесплатное питание для учащихся следующих категорий:

* дети из многодетных семей;
* дети из малоимущих семей;
* дети, испытывающие потребность в адресной социальной поддержке (жизнедеятельность которых нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи).

В школе работают оснащенный ***спортивный зал***, имеется спортивная площадка, волейбольная площадка, полоса препятствий, футбольное поле, оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём. Это позволяет реализовать спортивные  ифизкультурные  программы  не только в урочное время, но  и  во внеурочных занятиях

Эффективное функционирование созданной здоровьсберегающей инфраструктуры в школе поддерживает ***квалифицированный состав специалистов,*** которые вместе обеспечивают оздоровительную работу с обучающимися.

Большое внимание уделяется созданию специальной коррекционно-оздоровительной среды. Для этого используются следующие рекомендации по внедрению оздоровительной технологии в учебный процесс:

1. Преодоление воздействия информационно-психогенных факторов:

использование элементов релаксации;

проведение социально-психологических тренингов;

использование элементов музыкальной терапии;

создание комфортного психологического микроклимата в классах;

использование демократического стиля общения между учителем и учениками.

1. Преодоление воздействия комплекса факторов закрытых помещений и ограниченных пространств:

привлечение в учебный процесс наибольшего числа анализаторов: слухового, осязательного, зрительного;

работа в режиме дальнего и ближнего расстояния;

специальные зрительные тренажеры;

проведение уроков и мероприятий в режиме открытого пространства: у окна, в библиотеке, на улице.

1. Преодоление комплекса моторно-закрепощенной и статической позы:

гимнастика во время занятий;

работа в режиме использования динамических поз: стоя, сидя, работа за конторкой;

проведение динамический физкультминуток на уроках;

динамические перемены;

«гимнастика мозга» (специальные упражнения, позволяющие задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и во многом решить проблему тревожности и неуспешности)

спортивные игры на свежем воздухе (в т.ч. в группе продленного дня)

ЛФК

Большую работу в создании здоровьесберегающей среды в МБОУ СОШ № 1 оказывает медико-психологическая служба. В школе ежедневно в течение всего дня работает ***медицинский кабинет***, где прием ведут детский врач и медицинская сестра,а также ***стоматологический кабинет.***

Медицинские работники осуществляют:

* мониторинг за состоянием здоровья учащихся;
* проводят мероприятия по профилактике близорукости, кариеса, нарушения осанки, туберкулеза, инфекционных заболеваний;
* осуществляют контроль за гигиеническим состоянием кабинетов;
* медицинское просвещение педагогических кадров и родителей;
* оказывают помощь учащимся в решении вопросов по спортивно-оздоровительному досугу;
* осуществляют комплектование учащихся на медицинские группы для занятий физической культурой; контроль за организацией физвоспитания (плотностью, нагрузкой), безопасностью выполнения физических упражнений, соблюдением мер безопасности, принципов доступности и последовательности обучения; закаливающими мероприятиями;
* анализ эффективности физического воспитания.

Каждый год учащиеся проходят углубленный профилактический осмотр специалистами поликлиники (окулист, ЛОР, хирург, стоматолог, педиатр). В 1 классе медицинские работники и психологи следят за адаптацией детей к школе, дают рекомендации по ее облегчению и коррекции.

В школе работает психологическая служба. При поступлении в школу психолог проводит диагностику познавательных процессов ребенка, его психическую и мотивационную готовность к обучению. Это позволяет учителю уже с первых дней построить свою работу с учетом возрастных, психологических, индивидуальных особенностей ребенка. В процессе обучения психолог отслеживает динамику развития психических процессов. С помощью социометрической диагностики выявляет уровень тревожности детей, умение справляться со стрессом, мотивацию учения, самооценку, наличие проблем в семье.

При выявлении тех или иных проблем с учащимися проводятся тренинги и занятия (коллективные и индивидуальные) на адаптацию к школе, снятие тревожности, на формирование интереса к собственной двигательной активности, культуре понимания своего тела, формированию устойчивой мотивации на здоровье.

Психолог выступает на родительских собраниях, проводят индивидуальные консультации по интересующим вопросам.

**Использование возможностей в образовательном процессе.**

Программа   формирования  экологической  культуры,   здорового   и   безопасного  образа   жизни осуществляется   средствами урочной и внеурочной деятельности. Система обучения формирует установку школьников на  безопасный,  здоровый   образ   жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы  и  темы в программе. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с экологической культурой, безопасностью  жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализовано с помощью предметов УМК «Перспектива»

Система учебников «Перспектива» формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

**В курсе «Окружающий мир» —** это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности»), «Чему учит экономика» и др. и темы: «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?».

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

**В курсе «Технология»** при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

**В курсе «Английский язык»** в учебниках “English 2—4” содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе *(Have you ever been on a picnic?* (3 кл.), подвижным играм (*We like playing games)*, участию в спортивных соревнованиях *(Расспросите друг друга о том, какие виды спорта или игры удаются вам лучше других.* (2 кл.).

Учащиеся приобретают первоначальные представления о роли физической культуры, знакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских игр (*My favourite mascot.* *Кого бы вы хотели видеть в роли талисмана Олимпийских игр, которые будут проходить в России, в городе Сочи?* (2 кл.)*. Олимпийские игры бывают летними и зимними. Какие из представленных ниже видов спорта летние, а какие зимние?* (2 кл.).

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников, но наиболее убедительно раскрывается на специальных уроках: «Ценность и польза образования», «Ислам и наука» (№26-27 «Основы исламской культуры»), «Отношение к природе» (№13 «Основы буддийской культуры»), «Христианин в труде», «Отношение христиан к природе» (№26, 29 «Основы православной культуры») и др.

**В курсе «Физическая культура»** весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной в учебниках 1-4 классов **по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру**, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках **технологии, иностранных языков, информатики.**

Содержание материала рубрики «Наши проекты» выстроено так, что способствует организации проектной деятельности, как **на уроке, так и во внеурочной работе.**

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников «Перспективы», в течение всего учебно-воспитательного процесса.

**Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.**

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательной деятельности строится с учетом **гигиенических норм и требований** к орга­низации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

Расписание уроков составлено на основе Учебного плана, утвержденного директором гимназии, требованиями СанПиН и исходя из имеющихся возможностей школы. Расписание уроков в МБОУ СОШ № 1 преследует цель оптимизации условий обучения учащихся и создания комфортных условий для всех участников образовательной деятельности.

При составлении расписания уроков учителя начальных классов придерживаются таблицы ранжирования учебных предметов по уровню сложности в начальной школе согласно СанПин .

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Балл |
| Математика | 8 |
| Русский (национальный, иностранный язык) | 7 |
| Природоведение, информатика | 6 |
| Русская (национальная) литература | 5 |
| История (4 классов) | 4 |
| Рисование и музыка | 3 |
| Труд | 2 |
| Физическая культура | 1 |

1- 4 -ые классы работают в режиме пятидневной учебной недели ( в соответствии с требованиями ФГОС). Максимальное количество часов в неделю выдержано. Согласно требованиям СанПиН, обозначенным в ФГОС, вторник и среда - самые работоспособные дни, соответственно нагрузка в эти дни выше, чем в остальные.

Согласно СанПиН 2.4.2.1178-02 при составлении расписания уроков следует чередовать в течение дня и недели для обучающихся I ступени основные предметы с уроками музыки, изобразительного искусства, труда, физкультуры.

Для учащихся с ослабленным здоровьем и детей-инвалидов организовано домашнее обучение со щадящим режимом, для детей инвалидов организовано дистанционное обучение.

В учебном процессе педагоги применяют ***методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся***. Используемый в школе учебно-методический комплекс «Перспектива» содержит материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

Все кабинеты начальных классов (9), иностранного языка (4), музыки (1) оснащены школьной мебелью и методическими пособиями.

5 кабинетов оснащены учебно-лабораторным оборудованием,

7 кабинетов оборудованы модулями «Дидактика»,

1 спортивный зал;

актовый зал на 150 мест со звукотранслирующей аппаратурой.

Библиотека (22461 единиц хранения) с мультимедийной справочно-информационной базой «Рубрикон».

В начальной школе установлены разноуровневые парты.

Учебно-воспитательный процесс основан на широком использовании современных технических средств:

|  |  |
| --- | --- |
| Персональные компьютеры | 9 |
| Мультимедийные проекторы | 8 |

В школе строго соблюдаются все ***требования к использованию технических средств обучения***, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности ***индивидуальные осо­бенности развития учащихся***: темпа развития и темп деятельности. В используемой в школе системе учебников «Перспектива» учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

* 1. **Организация здоровьесберегающей работы**

Система здоровьесберегающей работы, экологической культуры и безопасности в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

* полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
* рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
* организацию динамической паузы для учащихся 1 классов между 3-м и 4-м уроками;
* организацию физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
* для учащихся среднего и старшего звена с целью расширения и углубления знаний о физиологических процессах, лежащих в основе работы дыхательной и сердечно- сосудистой систем, проводит занятия кружок «Уроки здоровья» с использованием современных информационных технологий - биологическая обратная связь (БОС) – система обучения сознательному управлению дыхательной функцией для профилактики неблагоприятных последствий стресса и гиподинамии.
* ежегодную плановую диспансеризацию и вакцинацию учащихся и педагогов;
* организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
* регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий:Дней здоровья, праздника «Мама, папа, я – спортивная семья», эстафет, классных часов и бесед, акции «Мой выбор», организуются туристические походы и т.д.
* организацию летнего оздоровительного лагеря для детей города. В течение смены для воспитанников организуются экскурсии в городские музеи, занятия в бассейнах, походы в кинотеатр ЦДК им. Калинина, обязательные игры на свежем воздухе.
* Учащиеся МБОУ СОШ №1 в течение учебного года активно принимают участие в спортивных состязаниях муниципального и регионального уровня, становятся призерами в командном и личном зачетах.

**Реализация дополнительных образовательных программ в школе предусматривает*:***

внедрение в систему работы образовательного учрежде­ния программ, направленных на формирование ценности здо­ровья и здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных обра­зовательных модулей или компонентов, включённых в учеб­ный процесс;

проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.;

создание общественного совета по здоровью, включаю­щего представителей администрации, учащихся старших клас­сов, родителей (законных представителей), разрабатывающих и реализующих школьную программу «Образование и здо­ровье».

Программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового и безопасного образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий:

* интеграцию в базовые образовательные дисциплины (физкультура, изобразительное искусство и технология);
* проведение часов здоровья;
* факультативные занятия;
* занятия в кружках;
* проведение досуговых мероприятий: конкурсов, празд­ников, викторин, экскурсий и т. п.;
* организация Дней здоровья, дней по профилактике ДТП.

В МБОУ СОШ № 1 для реализации дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, проводятся дни здоровья, спартакиады, «Веселые старты», соревнования по плаванию, зимний спортивный праздник. В школе работают секции: легкая атлетика, баскетбол.

Многие учащиеся после окончания уроков, продолжают заниматься в группе продленного дня. Основной формой занятий физическими упражнениями в группах продленного дня является спортивный час, который используется в качестве активного отдыха. Методически правильное использование ежедневного спортивного часа в режиме продленного дня способствует повышению умственной работоспособности и двигательной активности, совершенствованию двигательных навыков, разученных на уроках физической культуры, развитию физических качеств и воспитанию навыков самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Основные результаты реализации  программы   формирования   культуры   здорового   и   безопасного   образа   жизни  учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, которые проводятся дважды в год. Также предусматривается выявление динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся.

Таким образом, организация и проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня и внеклассной работы позволяют значительно повысить двигательную активность учащихся, решить ряд задач образовательного и воспитательного характера, укрепить здоровье, создать положительные эмоции, которые способствуют повышению умственной работоспособности, успешному усвоению знаний.

**Успех экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни зависит от использования разнообразных форм работы, их разумного сочетания.**

Первое важнейшее условие – экологической культуры воспитания учащихся проводится в системе, с использованием местного краеведческого материала, с учетом преемственности, постепенного усложнения и углубления отдельных элементов.

Второе непременное условие – активное вовлечение младших школьников в посильные для них практические дела по охране местных природных ресурсов. Таких дел очень много: это внутреннее и внешнее озеленение школы, сквера, уход за цветниками, сбор плодов и семян луговых и древесно-кустарниковых растений, охрана и подкормка птиц, охрана муравейников и т.д.

**Существуют различные технологии экологической культуры воспитания:**

Исследовательские (изучение состава воздуха, состояния воды, почвы и др.);

Проектные (разработка и реализация различной степени сложности проектов, т.е. использование  метода проектов);

Конкурсные (выставки плакатов, рисунков, «Окно в природу», проведение экологических олимпиад и др.);

Игровые (эко – случай, подвижные игры, ролевые игры, игры -драматизации и др.);

Познавательные (лекции,  семинары, «круглые столы», анализ научной литературы, дебаты, экскурсии, походы и др.);

Продуктивные (практические) (посадка цветов, деревьев, озеленение школьных кабинетов и др.).

При выборе форм и методов воспитательной работы нужно помнить, что большое место  в младшем школьном возрасте продолжает занимать  ***игра*.** Игра как феномен культуры обучает, развивает, социализирует, развлекает, является уникальным средством формирования духовных потребностей и раскрытия творческого потенциала личности ребенка, ученика. Она требует и вызывает у участников инициативу, настойчивость, творческий подход, воображение, устремленность; позволяет решать вопросы передачи знаний, навыков, умений; добиваться глубинного личностного осознания участниками законов природы и общества; позволяет оказывать на них воспитательное воздействие.

В экологическом образовании младших школьников используются разнообразные игры экологического содержания: подвижные  игры, игровые обучающие ситуации, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры. Развить творческое мышление у воспитанников, умение предвидеть последствия природообразующей деятельности человека помогают **беседы, наблюдения**за объектами природы, проведение простейших**опытов.**В работе  по формированию знаний воспитанников  о правилах поведения в природе широко используется  **метод творческих заданий*.***

Помимо традиционных форм экологического образования и воспитания  младших школьников, в настоящее время используются  такие инновационные формы, как **природоохранительные акции и экологические проекты.** Проводятся экскурсии  в разные времена года, с целью наблюдений за изменениями в природе, сбора гербария,  сбора листьев, шишек, корней, сучков для различных поделок из природного материала.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в школе предусматривает достижение следующих **результатов образования:**

Улучшение состояния здоровья учащихся и учителей.

Создание системы мониторинга состояния здоровья детей, их социального благополучия.

Обеспечение систематического учета, контроля и анализа ситуации.

Повышение заинтересованности работников школы в укреплении здоровья учащихся.

Стимулирование повышения внимания школьников и их родителей к вопросам здорового образа жизни.

Улучшение социально-психологической, экологической ситуации в школе и микрорайоне школы.

Активизация работы оздоровительной физической культурой, с последующим переводом детей из специальной медицинской группы в подготовительную, а из  подготовительной в основную.

Поддержка администрацией гимназии работы школьного координатора по здоровью.

Приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья (в ходе уроков физической культуры, бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий, включая встречи со спортсменами, тренерами, представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью);

Участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья;

Практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки (на уроках физической культуры, в спортивных секциях школы и внешкольных учреждений, при подготовке и проведении подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований);

Составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;

Получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоровляющим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания (здоровьесберегающими формами досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений);

Получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного) и социального-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива) - в ходе бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями;

Получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями).

Разработка новых физкультурно-образовательных технологий и методики адаптивной физической культуры

Составление паспортов здоровья не менее у 80% обучающихся школы;

Модернизация материально-технической базы школы более чем на 50%;

Улучшение условий для занятия физкультурной подготовкой;

Создание Банка данных о динамике здоровья обучающихся;

Увеличение доли обучающихся, охваченных системой дополнительного образования до 100%.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорово­го и безопасного образа жизни в школе является **просветительская работа с родителями (законными представителями)** обучаю­щихся, привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Сложившаяся (*или складывающаяся*) система работы с родителями (законными представителями) по вопросам экологического воспитания, охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

проведение соответствующих родительских собраний, лекций, семинаров, круглых столов и т. п. по темам:

* «Режим дня для учащихся начальных классов»;
* «Режим дня для часто болеющих детей»;
* «Закаливание ребенка дома»;
* «Питание ребенка дома и в школе»;
* «Профилактика глистных заболеваний»;
* «Вредные привычки у родителей: курение, употребление алкоголя, наркомания – и их влияние на детей»;
* «Организация рабочего места ребенка дома»;
* «Организация зрительного режима в вечернее время и в выходные дни»;
* «Телевизор в жизни ребенка»;
* «Компьютер в жизни ребенка»;
* «Грязные руки – источник кишечных заболеваний»;
* «Гигиена девочки»;
* «Гигиенические аспекты полового воспитания»;
* «Профилактика простудных заболеваний и гриппа»
* «Земля – наш дом!» и т.д.
* привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;
* создание библиотеки детского здоровья, доступной для родителей и т.п.

При организации работы в МБОУ СОШ № 1 по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни соблюдаются следующие этапы.

***Первый этап***— анализ состояния и планирование рабо­ты школы по данному направлению, в том числе:

* по организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек.
* по организации просветительской работы в гимназии с учащимися и родителями (законными представителями);
* выделение приоритетов в работе гимназии с учётом результатов проведённого анализа, а так же возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

***Второй этап*** *—* организация работы образовательного учреждения по данному направлению.

1. **Просветительско-воспитательная работа** с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здо­рового образа жизни, включает:

внедрение в систему работы образовательного учрежде­ния дополнительных образовательных программ, направлен­ных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек;

проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;

создание в школе общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся стар­ших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов.

**2.** **Просветительская и методическая работа** с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников гимназии и повышение уровня знаний роди­телей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

* проведение соответствующих лекций, семинаров, круг­лых столов и т. п.;
* приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методичес­кой литературы;
* привлечение педагогов, медицинских работников, пси­хологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

***Третий этап* -** оценка эффективности реализации программы.

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Развиваемые у учащихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьсбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

**Планируемые результаты  формирования  экологической культуры,   здорового** **и безопасного   образа   жизни**

Ожидается, что в результате освоения  программы   формирования экологической  культуры,   здорового   и   безопасного   образа   жизни  выпускники начальной школы будут знать:

о ценности своего здоровья  и  здоровья других людей для самореализации каждой личности, и о том вреде, который можно нанести здоровью различными действиями;

о взаимозависимости здоровья физического и нравственного, здоровья человека и среды, его окружающей;

о важности спорта  и  физкультуры для сохранения  и  укрепления здоровья;

о положительном влиянии незагрязнённой природы на здоровье;

о возможном вреде для здоровья компьютерных игр, телевидения, рекламы

и  т.п.;

об отрицательной оценке неподвижного  образа   жизни , нарушения гигиены;

о влиянии слова на физическое состояние, настроение человека;

правила гигиены  и   здорового  режима дня;

правила дорожного движения.

Ожидается, что в результате освоения  программы   формирования экологической  культуры,   здорового   и   безопасного   образа   жизни  выпускники начальной школы приобретут индивидуальные навыки**:**

сохранения своего здоровья  и  здоровья других людей для самореализации каждой личности;

спортивных занятий для сохранения и укрепления здоровья;

соблюдения правил гигиены и  здорового  режима дня.

подвижного образа жизни (прогулки, подвижные игры, соревнования, занятие спортом и т.п.).

**Планируется достижение определенных результатов, а именно**: выпускник начальной школы будет иметь мотивацию к занятиям физкультурой и спортом, сохранению здоровья, обладать первоначальными гигиеническими навыками и знаниями физиологии и гигиены.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни должна обеспечивать:

формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

формирование установок на использование здорового питания;

использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;

формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;

формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

1. Программа коррекционной работы

Основные положения

В современных условиях системы образования, забота о психологической безопасности, здоровье обучающихся, создании комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно - нравственное развитие и воспитание обучающихся, гарантирующей охрану и укрепление их физического, психологического и социального здоровья, комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам, становится обязательным целевым ориентиром в работе каждого образовательного учреждения и учителя, показателем достижения ими современного качества образования. Особую роль в проектировании и организации образовательной среды школы, оценке содержания и результатов образовательного процесса приобретает целостная система психолого-

педагогического сопровождения.

Программа коррекционной работы МБОУ СОШ № 1 (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа позволяет реализовать личностно-ориентированный подход через психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка, способствующее достижению учащимся с ОВЗ стандарта образования. Данная программа позволяет оказать помощь родителям (законным представителям), учителям и администрации МБОУ СОШ № 1 (далее - Школа) в вопросах обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями, а также способствует созданию в образовательном учреждении условий для сохранения и укрепления психического здоровья обучающихся, родителей (законных представителей), специалистов Школы. Она имеет подчиненную, секторальную функцию по отношению к адаптированной основной общеобразовательной программе, может уточняться и корректироваться.

Данная программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся с РАС и оказание помощи детям этой категории в освоении программы общего образования.

Программа психолого-педагогического сопровождения обеспечивает:

* выявление особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико- педагогической помощи обучающимся данной категории с учетом особенностей психофизического развития и их индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями и заключениями Центральной психолого- медико-педагогической комиссии города Москвы);
* возможность освоения обучающимися программы общего образования и их интеграции в образовательном учреждении, обществе.

Программа содержит:

* перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими программы общего образования;
* систему комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса, включающего психолого - педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении программы общего образования, корректировку коррекционных мероприятий;
* механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий, проводимых учителями, специалистами Школы в области коррекционной педагогики и другими организациями, специализирующимися в области семьи и детства, который должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;
* планируемые результаты коррекционной работы.

**Цель программы**

Программа направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с РАС в освоении программы общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию; помощь специалистам Школы и родителям (законным представителям) в процессе обучения и воспитания данной категории детей.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с РАС посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа психолого-педагогического сопровождения предусматривает различные варианты специального сопровождения обучающихся с РАС, в том числе и обучение по индивидуальному учебному плану, с использованием надомной, очной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

**Задачи программы:**

* выявление особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с РАС с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
* разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий для обучающихся с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
* содействие в возможности освоения обучающимися с РАС АООП НОО и их интеграции в образовательном учреждении; оказание родителям (законным представителям) обучающихся с РАС консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

**Содержание программы психолого-педагогического сопровождения определяют следующие принципы:**

* *Соблюдение интересов ребёнка.* Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
* *Системность*. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
* *Непрерывность*. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
* *Вариативность*. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
* *Рекомендательный характер оказания помощи*. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования обучающихся с РАС включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

1. *Диагностическая* работа обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с РАС с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием АООПНОО.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1. психолого-педагогического обследования с целью выявления их особых

образовательных потребностей:

* развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;
* развития эмоционально-волевой сферы и личностных качеств обучающихся;
* определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;

1. мониторинга создания специальных условий обучения, динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО;
2. анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.
3. *Коррекционно-развивающая* работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психофизическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

* коррекционные курсы, что позволяет формировать у обучающихся с РАС адекватное учебное поведение и социально-бытовые навыки; преодолевать недостатки аффективной сферы и трудности во взаимодействии с окружающими; развивать средства вербальной и невербальной коммуникации; что способствует осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта обучающихся; упорядочиванию и осмыслению усваиваемых знаний и умений с исключением возможности их механического, формального накопления; развитию внимания детей к эмоционально-личностным проявлениям близких взрослых и соучеников и понимания взаимоотношений, чувств, намерений других людей; развитие избирательных способностей обучающихся;
* обеспечение коррекционной направленности общеобразовательных предметов и воспитательных мероприятий в условиях урочной и внеурочной деятельности;
* организацию и осуществление специалистами индивидуальной (групповой) коррекционной работы (педагогической, психологической) в соответствие с программой «Коррекционно-развивающие занятия», разработанной для работы с обучающимися, имеющими индивидуальные особые образовательные потребности и особенности развития, требующие проведения индивидуальных коррекционных занятий; для проведения индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с обучающимися с ОВЗ разработан и реализуется коррекционный курс «Коррекция и развитие учебно-познавательной деятельности (познавательных процессов)».
* взаимодействие с семьей (законными представителями) обучающихся сРАС.

1. *Консультативная* работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с РАС в освоении АООП НОО, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого­педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с РАС.

Консультативная работа включает:

* психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;
* консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи обучающимися в освоении общеобразовательной программы.

1. *Информационно-просветительская* работа предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с РАС, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями) и др.

Информационно-просветительская работа включает:

* проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей обучающихся;
* оформление информационных стендов, печатных и других материалов;
* психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности;
* психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами: «Формирование коммуникативного поведения» (фронтальные и индивидуальные занятия), «Музыкально - ритмические занятия» (фронтальные занятия), «Социально - бытовая ориентировка» (фронтальные занятия).

***Коррекционный курс «Формирование коммуникативного поведения» (фронтальные и индивидуальные занятия)***

Основные задачи реализации содержания: Формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения. Развитие коммуникативных навыков обучающихся, формирование средств невербальной и вербальной коммуникации, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

***Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия)***

Основные задачи реализации содержания: Эстетическое воспитание, развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора. Развитие восприятия музыки. Формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных),

Правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку. Формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя. Развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со сверстниками.

***Коррекционный курс «Социально-бытовая ориентировка» (фронтальные занятия)***

Основные задачи реализации содержания: Практическая подготовка к самостоятельной жизнедеятельности. Развитие представлений о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, обществе. Становление гражданской идентичности, воспитание патриотических чувств. Накопление опыта социального поведения. Развитие морально-этических представлений и соответствующих качеств личности. Формирование культуры поведения, его саморегуляции. Формирование знаний о речевом этикете, культуры устной коммуникации в условиях активизации речевой деятельности. Формирование взаимоотношений с детьми и взрослыми. Развитие навыков самообслуживания, помощи близким, в том числе, выполнения различных поручений, связанных с бытом семьи. Формирование элементарных знаний о технике безопасности и их применение в повседневной жизни. Знакомство с трудом родителей и других взрослых. Формирование элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся.

***Коррекционный курс «Коррекция и развитие учебно-познавательной Деятельности (познавательных процессов) — индивидуальные и фронтальные занятия»***

Основные задачи реализации данного курса заключаются в формировании мотивационного компонента учебной деятельности, в овладении комплексом универсальных учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности, в развитии умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

**Этапы реализации программы**

Данная программа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

*Этап сбора и анализа информации* (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является учёт особенностей развития детей, определение специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально­технической и кадровой базы учреждения.

*Этап планирования, организации, координации* (организационно- исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно- развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

*Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды* (контрольно­диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

*Этап регуляции и корректировки* (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

**Механизм реализации программы**

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов Школы*, обеспечивающее системное сопровождение обучающихся специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему

квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

* многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
* составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, логопедии, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого- медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Формой организованного взаимодействия специалистов в МБОУ СОШ № 1 становится психолого­педагогический консилиум (ППк), который предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием и социализацией детей.

Одним из основных механизмов реализации психолого-педагогического сопровождения следует обозначить *социальное* партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие МБОУ СОШ № 1 с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

* сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
* сотрудничество с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
* сотрудничество с родительской общественностью.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно- воспитательного процесса, при изучении предметов учебного плана, специальных курсов и на индивидуальных/подгрупповых занятиях.

**Планируемые результаты**

В ходе реализации предложенной программы ожидаются следующие результаты:

* создание системы комплексной помощи обучающимся с РАС в освоении программы общего образования, коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию;
* создание специальных условий обучения и воспитания обучающихся Школы, позволяющих учитывать их особые образовательные потребности посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;

- создание в образовательном учреждении условий для сохранения и укрепления психического здоровья педагогов, формирования навыков регуляции психоэмоциональных состояний, профилактики эмоционального выгорания в педагогической деятельности.

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с РАС в различных средах. Данные результаты отслеживаются с помощью таблицы «Оценка социально - личностных результатов (жизненной компетенции)», которая представлена в разделе АООП НОО обучающихся с РАС «Планируемые результаты освоения обучающимися с РАС программы коррекционной работы» (таблица №1).

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с РАС в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

Программа коррекционной работы может предусматривать вариативные формы специального сопровождения обучающихся с РАС. Варьироваться могут содержание, организационные формы работы, степень участия специалистов сопровождения, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с РАС и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Требования к условиям реализации программы коррекционной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды обеспечения** | **Условия реализации программы** |
| Психолого-педагогическое обеспечение | * оптимальный режим учебных нагрузок; * вариативные формы получения   образования и создание специальных условий обучения в соответствии с рекомендациями ПМПК;   * коррекционная направленность учебно­воспитательного процесса; * учёт индивидуальных особенностей   ребёнка;   * соблюдение комфортного   психоэмоционального режима;  использование современных педагогических технологий для  оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности,  доступности;   * введение в содержание обучения   специальных разделов, отсутствующих в содержании образования нормально  развивающегося сверстника;   * использование специальных методов,   приёмов, средств обучения,  специализированных образовательных и коррекционных программ,  ориентированных на особые  образовательные потребности детей;   * дифференцированное и   индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка;   * комплексное сопровождение обучающегося   (индивидуальные и групповые  коррекционные занятия);   * укрепление физического и психического здоровья детей с РАС; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды обеспечения** | **Условия реализации программы** |
|  | * профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся; * соблюдение санитарно-гигиенических   правил и норм;   * участие всех детей с РАС в   воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных  мероприятиях Школы |
| Программно-методическое обеспечение | * использование коррекционно-развивающих   программ, диагностического и  коррекционно-развивающего инструментария;   * разработка индивидуальной   образовательной программы (при  необходимости, по решению Школы) для удовлетворения особых  образовательных потребностей детей с РАС;   * использование программ, дидактических и методических пособий, разрабатываемых специалистами Школы; * использование сертифицированных   программ и методик, разработанных зарубежными специалистами |
| Кадровое обеспечение | - соответствие занимаемой должности   * уровню квалификации; владение знаниями и методами из смежных с педагогикой областей: дефектологии, психологии, нейропсихологии учителями начальных классов; * повышение профессиональных   компетенций специалистов в рамках Школы (педагогические советы, методические объединения, взаимопосещение уроков/занятий, анализ проблемных случаев, просмотр и анализ видеоматериалов);   * прохождение курсов повышения   квалификации по профилю;   * обучение современным методам работы с детьми с РАС с использованием опыта зарубежных специалистов; * участие и организация семинаров, мастер-   классов, конференциях городского,  регионального и международного уровня;  трансляция собственного опыта воспитания и обучения детей с РАС (участие в проведении КПК для специалистов образовательных организаций, студентов) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды обеспечения** | **Условия реализации программы** |
|  |  |
| Материально-техническое обеспечение | * ориентировано на обеспечение надлежащей   материально-технической базы,  позволяющей создать адаптивную,  образовательную среду для детей с РАС;   * учебные кабинеты и мастерские; * комната психологической разгрузки; |
| Информационное обеспечение | * сайт МБОУ СОШ № 1; * компьютеры, проекторы, коллекция медиа­   уроков, комплекты наглядных пособий, коррекционно-развивающие обучающие  компьютерные программы и т.д.;   * мультимедийная архивная база-   фотоколлекции, фильмы, презентации; методические и дидактические материалы, работы специалистов Школы,  опубликованные в печатных изданиях |

1. ***Программа внеурочной деятельности***

Пояснительная записка

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (далее - Стандартов) понимается процесс взаимодействия педагогов и учащихся МБОУ СОШ № 1 (далее - Школа) в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в формах, отличных от урочной, и направленной на достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования. Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность детей в инклюзивном образовательном пространстве Школы.

Внеурочная деятельность в МБОУ СОШ № 1 является составной частью учебно – воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно-полезной деятельности.

Современная тенденция в деятельности учреждений образования – совершенствование внеурочной деятельности. Сегодня к этому есть целый ряд объективных и субъективных обоснований:

* на развитие воспитания в целом и внеурочной деятельности как одной из составляющих нацеливают нормативные документы.
* педагогической наукой и практикой осознаются образовательные, социально-педагогические и воспитательные возможности внеурочной деятельности.
* правильно организованная система внеурочной деятельности представляют собой сферу, которая в конечном итоге скажется на конкурентоспособности учащегося.

Внеурочная деятельность – это часть основного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребенку в освоении нового вида учебной деятельности, сформировать учебную; способствует расширению образовательного пространства, создает дополнительные условия для развития учащихся; обеспечивает детям сопровождение, поддержку на этапах адаптации и социальные пробы на протяжении всего периода обучения.

А это уже выход на заданный образовательный результат – способность базовые знания осознанно применять в ситуациях, отличных от учебных. Это и ситуация успеха для разных детей, и обеспечение социализации.

**Целью внеурочной деятельности** является создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учебы время, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с формированием гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

**Задачи внеурочной деятельности:**

1. Организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся совместно с общественными организациями, ДДТ, театрами, библиотеками, семьями учащихся.
2. Включение учащихся в разностороннюю деятельность.
3. Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.
4. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.
5. Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.
6. Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) – для формирования здорового образа жизни.
7. Создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время.
8. Совершенствование системы мониторинга эффективности воспитательной работы в школе.
9. Углубление содержания, форм и методов занятости учащихся в свободное от учебы время.
10. Организация информационной поддержки учащихся.
11. Совершенствование материально-технической базы организации досуга учащихся.

**Принципами организации внеурочной деятельности** в нашей школе стали:

* соответствие возрастным особенностям обучающихся;
* преемственность с технологиями учебной деятельности;
* опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
* опора на ценности воспитательной системы школы;
* свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Данные принципы определяют **способы организации внеурочной деятельности:**

* реализация образовательных программ, разработанных педагогами школы;
* включение ребенка в систему коллективных творческих дел, которые являются частью воспитательной системы школы по пяти направлениям;
* использование ресурсов учреждений дополнительного образования.

Участие ребенка в общешкольных делах осуществляется на добровольной основе, в соответствии с интересами и склонностями. Фиксация участия осуществляется классным руководителем в карте занятости ребенка, по итогам заполнения которой оценивается включение ребенка во внеурочную деятельность.

Ориентиры в организации внеурочной деятельности:

* запросы родителей, законных представителей первоклассников;
* приоритетные направления деятельности школы;
* возможности образовательного учреждения;

Внеурочная деятельность тесно связана с основным образованием и является его логическим продолжением и неотъемлемой частью системы обучения, созданной в школе. Главным аспектом системы дополнительного образования является преемственность и взаимосвязь программ дополнительного образования с программами общеобразовательной средней школы.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО внеурочная деятельность организована по направлениям: **коррекционно-развивающее**, **спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общекультурное, общеинтеллектуальное.**

**Коррекционно-развивающая область** является **обязательной** частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АОП начального общего образования обучающихся с РАС. Содержание этого направления представлено коррекционными образовательными курсами.

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных категорий (с ОВЗ и без таковых), различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности подбираются с учетом возможностей и интересов как обучающихся с РАС, так и обычно развивающихся сверстников.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности сетевого взаимодействия (например, с участием организаций дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта). В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организаций отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних школ, создаваемых на базе общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования обучающихся. При организации внеурочной деятельности используются программы, опубликованные в педагогических периодических изданиях, а также программы, разработанные педагогами школы.

Внеурочная деятельностьсоставляет 1350 занятий за 4 года (10 часов в неделю), отводимых на обеспечение индивидуальных запросов и потребностей учащихся и их семей (в том числе этнокультурных), интересов образовательных учреждений, субъектов Российской Федерации.

Организация занятий внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в МБОУ СОШ № 1, которое предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьников.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно - полезные практики и т.д.

При организации внеурочной деятельности используются программы, опубликованные в педагогических периодических изданиях, а также программы, разработанные педагогами школы.

Продолжительность занятий внеурочной деятельности в 1-м классе в первом полугодии составляет 35 минут, во втором полугодии - 40 минут; во 2-4 классе составляет 40 минут.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО внеурочная де­ятельность в 1,2,4-х классах МБОУ СОШ № 1 организуется во второй половине дня.

Внеурочная де­ятельность во 2- 3-х классах МБОУ СОШ № 1 организуется в первой и во второй половине дня.

**Предполагаемые результаты реализации программы внеурочной деятельности**

**1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):** приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества, о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

**2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):** развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

**3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):** школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации.

Увеличение числа детей, охваченных организованным досугом; воспитание уважительного отношения к родному дому, к школе, городу; воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни; формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению; развитие социальной культуры учащихся через систему ученического самоуправления и реализации, в конечном счете, основной цели программы – достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

Проблема использования свободного времени подрастающего поколения в целях всестороннего воспитания и развития всегда были насущными для общества. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Таким образом, внеурочная деятельность младших школьников должна быть направлена на их культурно-творческую деятельность и духовно – нравственный потенциал, высокий уровень самосознания. Дисциплины, способности сделать правильный нравственный выбор.

В школе созданы условия для внеурочной деятельности обучающихся и организации дополнительного образования. Вся система работы школы по данному направлению призвана предоставить возможность:

- свободного выбора детьми программ, объединений, которые близки им по природе, отвечают их внутренним потребностям;

- помогают удовлетворить образовательные запросы, почувствовать себя успешным, реализовать и развить свои таланты, способности.

- стать активным в решении жизненных и социальных проблем, уметь нести ответственность за свой выбор;

- быть активным гражданином своей страны, способным любить и беречь природу, занимающим активную жизненную позицию в борьбе за сохранение мира на Земле, понимающим и принимающим экологическую культуру.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Учебный план

**1. Общие положения**

1.1. Учебный план МБОУ СОШ № 1 (далее - Школа)- нормативный документ, созданный для реализации адаптированных образовательных программ обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) (вариант 8.2 - для образовательных организаций, в которых обучение в течение 5-ти лет ведётся на русском языке), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план разработан на основании следующих нормативно-правовых документов:

* Федерального закона от 29.12.13 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 9, 13, 14, 15, 32);
* Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26 «Об утверждении Сан.Пин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
* Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. No 4/15);

Учебный план представлен для начального общего образования. В учебном плане приводится перечень обязательных для изучения учебных предметов, отражающий требования федеральных государственных образовательных стандартов.

Содержание общего образования обучающихся с РАС реализуется преимущественно за счёт введения учебных предметов, обеспечивающих целостное восприятие мира, с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей, а также коррекционно­-развивающих курсов, направленных на коррекцию недостатков психической сферы.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части, и части, формируемой участниками образовательного процесса, включающей внеурочную деятельность.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих адаптированные основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с РАС:

* формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
* готовность обучающихся к продолжению образования при получении основного общего образования;
* формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
* формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
* личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с РАС учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки.

1.2. Режим работы образовательной организации:

* продолжительность учебного года для 1 и 1 дополнительного класса составляет 33 учебные недели, для 2-4 классов – 34 учебных недели;
* продолжительность учебной недели - 5-дневная учебная неделя;
* обязательная недельная нагрузка обучающихся 1 и 1 дополнительного класса – 21 час, 2-4-х классов – 23 часа.
* продолжительность урока для обучающихся 1 и 1 дополнительного класса в 1 полугодии составляет 35 минут, во 2 полугодии – 40 минут, для обучающихся 2-4-х классов – 40 минут.
* продолжительность каникул - в течение учебного года составляет 30 календарных дней. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в феврале месяце.

На основании статьи 58 Федерального закона «Об образовании», в соответствии с «Положением о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБОУ СОШ № 1» в 1-4-х классах устанавливаются следующие формы и порядок промежуточной аттестации обучающихся:

* Промежуточная аттестация обучающихся (итоговый контроль) проводится по результатам освоения ими общеобразовательных программ во 2-4 классах в письменной или устной форме.
* Четвертная аттестация учащихся 2 – 4 классов осуществляется по текущим отметкам (не менее 3 отметок за четверть), полученным учащимися в течение четверти за устные и письменные ответы на уроке, самостоятельные, проверочные, контрольные работы и результатам административных контрольных работ. Во 2-4 классах в декабре проводится административный контрольный диктант с грамматическим заданием по русскому языку, административная контрольная работа по математике.
* Годовая промежуточная аттестация обучающихся в конце учебного года может проводиться в форме административных контрольных работ, а также через выставление годовой отметки по предметам на основании четвертных отметок. Во 2-3 классах в мае административный контрольный диктант с грамматическим заданием по русскому языку, административная контрольная работа по математике. В 4 классах в 4 четверти (по графику Министерства образования Московской области) проводятся Всероссийские проверочные работы по русскому языку, математике и окружающему миру по итогам освоения программ начального общего образования.

1.3. Учебный план включает две части: обязательную и формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть определена составом предметов обязательных предметных областей; часть, формируемая участниками образовательного процесса, включает курсы, предметы, направленные на реализацию потребностей обучающихся в соответствии с их запросами, а также отражающие специфику МБОУ СОШ №1.

**2. Учебный план начального общего образования МБОУ СОШ № 1**

2.1. Содержание образования начального общего образования реализуется учебно-методическим комплексом «Перспектива»

В 1-4-х классах, реализующих ФГОС НОО, учебный план МБОУ СОШ № 1 представлен следующими *предметными областями:*

русский язык и литературное чтение;

родной язык и литературное чтение на родном языке;

иностранный язык;

математика и информатика;

обществознание и естествознание;

искусство;

технология;

физическая культура;

основы религиозных культур и светской этики.

Предметная область **«Русский язык и литературное чтение»** представлена учебными предметами «Русский язык» (5 часов в неделю в 1, 1 дополнительном, во 2 классе, во 2- 4 классах: 4 часа), «Литературное чтение» (4 часа в неделю в 1- 4 классах). В первом полугодии 1-го класса предмет «Русский язык» представлен курсом «Обучение грамоте. Письмо», предмет «Литературное чтение» - курсом «Обучение грамоте. Чтение». Систематическое изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» начинается со второго полугодия.

Предметная область **«Иностранный язык»** представлена учебным предметом «Английский язык» в результате изучения которого у обучающихся с РАС будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира.

Обучающиеся с РАС приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. На его изучение отводится 2 часа в неделю во 2-4-х классах.

Предметная область **«Математика и информатика»** представлена учебным предметом «Математика», который изучается в 1- 4 классах в объёме 4 часов в неделю.

Предметная область **«Обществознание и естествознание»** представлена учебным предметом «Окружающий мир», который изучается 2 часа в неделю.

Предметная область **«Искусство»** представлена учебными предметами «Изобразительное искусство» и «Музыка», которые изучаются по 1 часу в неделю в 1-4 классах.

Предметная область **«Технология»** представлена учебным предметом «Технология» в объеме 1 часа в неделю в 1-4 классах.

Предметная область **«Физическая культура»** представлена учебным предметом «Физическая культура», который направлен на адаптацию обучающихся с РАС к окружающей среде, обществу и различным видам деятельности средствами и методами физической культуры. Целью данного учебного предмета является коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с РАС, формирование и развитие их двигательной активности и физических качеств, сохранение и укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, обеспечение знаниями в области культуры здоровья, воспитание потребности к систематическим занятиям физической культурой. Изучается по 3 часа в неделю в 1-4 классах. Третий час физической культуры направлен на формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме  дня, приобщении к самостоятельным занятиям физическими упражнениями (оздоровительное направление);  общеразвивающие упражнения, подвижные игры, упражнения ритмической гимнастики, эстафеты, спортивные игры по упрощенным правилам (общеразвивающее направление).

В **4-х классах** предметная область **«Основы религиозных культур и светской этики»** представлена учебным предметом **«Основы религиозных культур и светской этики»** (1 час в неделю) по выбору их родителей (законных представителей)**.**

Номенклатура обязательных предметов и базисное количество часов на обязательные предметы полностью сохраняется.

**Часы коррекционно-развивающей области** представлены групповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями, направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся и восполнение пробелов в знаниях при освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится 15-20 мин., на групповые занятия - 35-40 минут.

4.1.1. Учебный план начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистической системы (Вариант 8.2.) срок обучения - 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Примерный годовой учебный план начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2.) (вариант 1 -5 лет)** | | | | | | | | |
| **Предметные  области** | **Классы**  **Учебные предметы** | **Количество часов  в год** | | | | | | **Всего** |
| I | I доп. | II | III | IV | |
| ***Обязательная часть*** | |  | | | | | | |
| Филология | Русский язык | 165 | 165 | 170 | 136 | 136 | | 772 |
| Литературное чтение | 132 | 132 | 136 | 136 | 102 | | 638 |
| Иностранный язык | - | - | - | 34 | 34 | | 68 |
| Математика и информатика | Математика | 132 | 132 | 136 | 136 | 136 | | 672 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 66 | 66 | 68 | 68 | 68 | | 336 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | − | − | − | - | 34 | | 34 |
| Искусство | Музыка | 33 | 33 | 34 | 34 | 34 | | 168 |
| Изобразительное искусство | 33 | 33 | 34 | 34 | 34 | | 168 |
| Технология | Технология | 33 | 33 | 34 | 34 | 34 | | 168 |
| Физическая культура | Физическая культура | 99 | 99 | 102 | 102 | 102 | | 504 |
| **Итого** | | **693** | **693** | **714** | **714** | **714** | | **3528** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательного процесса*** | | - | - | 68 | 68 | 68 | | 204 |
| **Максимально допустимая годовая нагрузка** (при 5-дневной учебной неделе) | | **693** | **693** | **782** | **782** | **782** | | **3732** |
| **Внеурочная деятельность** (включая коррекционно-развивающую работу): | | **330** | **330** | **340** | **340** | | **340** | **1680** |
| *коррекционно-развивающая работа* | | *231* | *231* | *238* | *238* | | *238* | *1176* |
| коррекционно-развивающие занятия | | 198 | 198 | 204 | 204 | | 204 | 1008 |
| Ритмика | | 33 | 33 | 34 | 34 | | 34 | 168 |
| *другие направления внеурочной деятельности* | | *99* | *99* | *102* | *102* | | *102* | *504* |
| **Всего к финансированию** | | **1023** | **1023** | **1122** | **1122** | | **1122** | **5412** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Примерный недельный учебный план начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2.**) **(вариант 1 -5 лет)** | | | | | | | |
| **Предметные  области** | **Классы**  **Учебные предметы** | **Количество часов  в неделю** | | | | | **Всего** |
| I | I  доп. | II | III | IV |
| ***Обязательная часть*** | |  | | | | | |
| Филология | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 23 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 19 |
| Иностранный язык | - | - | - | 1 | 1 | 2 |
| Математика  и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | − | − | − | − | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| **Итого** | | **21** | **21** | **21** | **21** | **21** | **105** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательного процесса*** | | - | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка** (при 5-дневной учебной неделе) | | **21** | **21** | **23** | **23** | **23** | **111** |
| **Внеурочная деятельность** (включая коррекционно-развивающую работу) | | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **50** |
| *коррекционно-развивающая работа* | | *7* | *7* | *7* | *7* | *7* | *35* |
| коррекционно-развивающие занятия | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 30 |
| ритмика | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| *другие направления внеурочной деятельности* | | *3* | *3* | *3* | *3* | *3* | *15* |
| **Всего к финансированию** | | **31** | **31** | **33** | **33** | **33** | **161** |

1. **Система условий реализации АООП НОО обучающихся с РАС**

Требования к условиям получения образования обучающимися с РАС определяются ФГОС НОО обучающихся с РАС и представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально­ - техническим и иным условиям реализации АООП НОО и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Требования к условиям получения образования обучающимися с РАС представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АООП НОО, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения. Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной коррекционно-­развивающей образовательной среды для обучающихся с РАС, построенной с учетом их образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), нравственное развитие обучающихся; гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

**Кадровые условия**

Образовательный процесс обеспечен педагогическими кадрами. Учителя имеют базовое высшее профессиональное образование и необходимую квалификацию, способны к инновационной профессиональной деятельности, обладают необходимым уровнем методологической культуры и готовностью к непрерывному образованию.

В образовательном процессе педагоги используют:

- развивающие, здоровьесберегающие, ИКТ - технологии, исследовательский и проектные методы обучения;

- индивидуальный подход к каждому ребенку с точки зрения наличия у него уникального набора качеств, важных для успеха в той или иной специальной области;

- современные приёмы и методы, позволяющие осуществить новые подходы к образовательному процессу.

Обновление содержания образования младших школьников происходит на основе изменения учебного плана, оптимизации образовательных программ обучения, роста доли проектной и исследовательской деятельности, использования активных форм обучения, основанных на деятельностном подходе.

*Состав учителей начальных классов, педагогов дополнительного образования*

16 педагогов начальных классов, учитель-логопед, психолог, учитель физической культуры, учитель музыки, заместитель директора по воспитательной работе, школьный библиотекарь.

9 педагогов имеют высшую категорию, 11 педагогов имеют высшее педагогическое образование, 5 средне-специальное.

Курсовая подготовка пройдена у всех педагогов.

В штат специалистов школы, реализующей вариант 8.2. АООП НОО для образования обучающихся с РАС входят воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, учитель физкультуры, музыкальный работник, медицинские работники.

*Педагоги,* реализующие АООП НОО (вариант 8.2.) для обучающихся с РАС должны иметь базовое профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки олигофренопедагога;

б) по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки олигофренопедагога;

в) по специальности «Олигофренопедагогика» или по специальностям «Тифлопедагогика», «Сурдопедагогика», «Логопедия» при прохождении переподготовки в области олигофренопедагогики;

г) по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области олигофренопедагогики.

*Педагог-психолог* иметь высшее профессиональное образование по специальности «Специальная психология»;

*Учитель-логопед* имеет высшее профессиональное образование по специальности «Логопедия»;

Музыкальный работник, учитель физкультуры, рисования, трудового обучения, занятые в образовании обучающихся с РАС должны иметь базовое образование.

В процесс реализации АООП НОО (вариант 8.2.) для обучающихся с РАС (в условиях обучения в одном классе с обучающимися без ограничений возможностей здоровья*)* образовательная организация может временно или постоянно обеспечить (по рекомендации ПМПК) участие *тьютора*, который должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование и диплом о профессиональной переподготовке по соответствующей программе установленного образца.

**Финансовые условия**

Финансовое обеспечение образования обучающихся с РАС осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Нормативы, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 закона Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому уровню образования в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ с учетом форм обучения, Федеральных государственных требований (при их наличии), типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с РАС, обеспечения дополнительного образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных, предусмотренных Федеральным законом особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено настоящей статьей. Финансирование коррекционно-развивающей области должно осуществляться в объеме, предусмотренным законодательством.

Финансовое обеспечение должно соответствовать специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для каждого варианта АООП НОО для обучающихся с РАС.

Финансовые условия реализации АООП НОО обучающихся с РАС должны:

- обеспечивать образовательной организации возможность исполнения требований ФГОС НОО обучающихся с РАС; -обеспечивать реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений вне зависимости от количества учебных дней в неделю;

-отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП НОО и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Структура расходов на образование включает:

1) образование обучающегося с РАС на основе АООП НОО;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2) | сопровождение ребенка в | период его нахождения в | |
| образовательной организации; | |  |  |
| 3) | консультирование родителей вопросам образования ребенка; | и членов | семей по |
| 4) | обеспечение необходимым | учебным, | информационно- |

техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом.

**Материально-технические условия**

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения.

Территория образовательного учреждения не позволяет организовать обучение в одну смену, что является проблемой. В целом, здание отвечает нормативным требованиям САНПиН.

Территория участка ограждена забором высотой и зелеными насаждениями. Проводится озеленение участка, как предусматривается нормами СанПин, из расчета не менее 50% площади его территории. Учебные помещения включают рабочую зону учителя, дополнительное пространство для размещения, учебных наглядных пособий, рабочую зону обучающихся, включающую двуместные столы. Расстановка столов, как правило, трехрядная. Каждый обучающийся обеспечивается удобным рабочим местом. Для подбора мебели соответственно росту учащихся произведена ее цветовая маркировка. Столы расставляются в учебных помещениях по нормам: меньшие ближе к доске, большие - дальше. От доски - не менее 180 см. Размеры проходов (продольных и поперечных) - 60 см.

Спортивный зал размещен на 1 этаже. Есть кабинет психолога и логопеда.

Укреплена база информационно-библиотечного центра (1 рабочее место для учителя, читальный зал, программное обеспечение по предметам). Библиотека имеет в своем фонде учебную, методическую и художественную литературы. В школе имеется музеи, медицинский пункт.

Учащиеся обеспечиваются горячим питанием - двухразовым. Школьная столовая, имеет набор оборудования и помещений: цех: горячий, холодный, моечный, варочные котлы, столовую посуду. Перед входом в столовую организовано специальное место для мытья рук, оборудованное дозаторами жидкого мыла, сушилками для рук.

Требования к естественному и искусственному освещению соблюдаются. В учебных кабинетах уровень освещенности соответствует нормам. Светопроёмы учебных помещений оборудованы жалюзи, тканевыми шторами; предусмотрено раздельное включение линий светильников. Коридоры, лестничные площадки освещены подвесными светильниками с лампами накаливания. Пришкольная территория оборудована уличными светильниками, которые освещают её в тёмное время суток.

Требования к соблюдению соответствующего воздушно - теплового режима (18 - 20 градусов) соблюдаются.

Требования к водоснабжению выполняются. Питьевой режим образовательного учреждения организован в виде стационарного питьевого фонтанчика, бутилированной воды; обеспечивается централизованным водоснабжением, используются кулеры. Свободный доступ обучающихся к питьевой воде обеспечен в течение всего времени их пребывания в школе.

Материально-техническое обеспечение школьного образования обучающихся с РАС должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования отражена специфика требований к:

-организации пространства, в котором обучается ребенок с РАС;

- организации временного режима обучения;

-техническим средствам обучения, включая компьютерные

инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых

образовательных потребностей обучающихся с РАС.

***Требования к организации пространства***

Занятия обучающихся проходят в учебных кабинетах, структура которых обеспечивает возможность для организации урочной, внеурочной учебной деятельности и отдыха.

Кабинеты полностью соответствуют санитарно-гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности. Педагоги совместно с коллективом детей и родителей стремятся создать уютную и комфортную обстановку.

В образовательной организации имеются и соответствующим образом оборудованы: кабинеты специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда); помещения, предназначенные для занятий музыкой, изобразительным искусством, кабинеты трудового обучения; площадка на территории образовательной организации для прогулок на свежем воздухе. Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося в ОО является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

Библиотека образовательной организации укомплектована печатными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Важным условием организации пространства МБОУ СОШ №1 является наличие доступного пространства, которое позволяет воспринимать максимальное количество сведений через визуализированные источники. Удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке/режиме функционирования школы, расписании уроков, изменениях в режиме обучения, последних событиях в школе.

***Требования к организации временного режима***

Временной режим образования обучающихся с РАС (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательной организации.

Организация временного режима обучения детей с РАС должна соответствовать их особым образовательным потребностям и учитывать их индивидуальные возможности.

Сроки освоения АОП НОО обучающимися с РАС для **варианта 8.2** составляют:

- 5 лет (с дополнительным первым классом) для детей, посещавших дошкольное образовательное учреждение до поступления в школу.

Устанавливается следующая продолжительность учебного года:

I-е классы - 33 учебных недели; II - IV классы - 34 учебных недели.

Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в первую смену. Продолжительность учебного дня для конкретного ребенка устанавливается с учетом особых образовательных потребностей обучающегося, его готовности к нахождению в среде сверстников без родителей. Распорядок учебного дня обучающихся с РАС устанавливается с учетом их повышенной утомляемости в соответствии с требованиями к здоровьесбережению (регулируется объем нагрузки по реализации АООП НОО, время на самостоятельную учебную работу, время отдыха, удовлетворение потребностей обучающихся в двигательной активности). Обучение ведется в две смены.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с РАС учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, не должно в совокупности превышать величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 2.4.2.3286-15. Образовательную недельную нагрузку необходимо равномерно распределять в течение учебной недели. Обучение и воспитание происходит, как в ходе занятий / уроков, так и во время другой (внеурочной) деятельности обучающегося в течение учебного дня.

Учебные занятия следует начинать не ранее 8 часов. Проведение нулевых уроков не допускается. Число уроков в день: для обучающихся I-х классов - не должно превышать 4 уроков и один день в неделю - не более 5 уроков, за счет урока физической культуры; для обучающихся II - IV классов - не более 5 уроков.

Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут. При определении продолжительности занятий в I-х классах используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май - по 4 урока по 40 минут каждый. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 5 урока) - 20 минут. Между началом коррекционных, внеклассных, факультативных занятий, кружков, секций и последним уроком рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

При обучении детей с РАС предусматривается специальный подход при комплектовании класса, в котором будет обучаться ребенок с РАС. Обучающиеся с РАС, осваивающие **вариант 8.2.** АООП НОО, обучаются в среде сверстников со сходным уровнем отставания в развитии в отдельных классах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

**Требования к техническим средствам обучения**

Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с РАС, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся. К техническим средствам обучения обучающихся с РАС, ориентированным на их особые образовательные потребности, относятся: компьютеры c колонками и выходом в Internet, принтер, сканер, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски, коммуникационные каналы, программные продукты, средства для хранения и переноса информации (USB накопители), музыкальные центры с набором аудиодисков со звуками живой и неживой природы, музыкальными записями, аудиокнигами и др.

Информационно-образовательная среда образовательной организации включает в себя совокупность технологических средств, культурные и организационные формы информационного взаимодействия компетентных участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

**Требования к учебникам, рабочим тетрадям и специальным дидактическим материалам**

При освоении **варианта 8.2.** АОП НОО обучающиеся с РАС обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья. Данные учебники дополняются специальными, учитывающими особые образовательные потребности обучающихся, приложениями, дидактическими материалами, рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими поддержку освоения АООП НОО, способствующим коррекции недостатков психофизического развития обучающихся и более успешному продвижению в общем развитии.

Особые образовательные потребности обучающихся с РАС обусловливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

Освоение содержательной области **«Филология»** предполагает

использование печатных пособий (наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ); опорных таблиц по отдельным изучаемым темам; схем (звуко-буквенного разбора слова; разбора слов по составу и др.); дидактического

раздаточного материала (карточки с заданиями); наборов ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборов муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.).

Освоение содержательной области **«Математика»** предполагает использование разнообразного дидактического материала: предметов различной формы, величины, цвета, счетного материала; таблиц на печатной основе; калькулятора; измерительных инструментов и приспособлений (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки); демонстрационных пособий для изучения геометрических величин, геометрических фигур и тел; настольных развивающих игр.

Формирование доступных представлений о мире и практики взаимодействия с окружающим миром в рамках содержательной области **«Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»** происходит с использованием традиционных дидактических средств, с применением видео, проекционного оборудования, интернет ресурсов и печатных материалов, муляжей предметов, чучел животных и птиц. Обогащению опыта взаимодействия с окружающим миром способствует непосредственный контакт обучающихся с РАС с миром живой природы (растительным и животным). В качестве средств обучения выступают комнатные растения, расположенные в здании образовательной организации, а также теплицы, пришкольный участок и другие объекты на прилегающей к образовательной организации территории.

Специальный учебный и дидактический материал необходим для образования обучающихся с РАС в области **«Искусство».** Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). На занятиях музыкой важно обеспечить обучающимся с РАС использование доступных музыкальных инструментов (бубен, барабан, маракас и др.).

Овладение обучающимися с РАС образовательной областью **«Физическая культура»** предполагает коррекцию двигательных навыков в процессе музыкально-ритмической и спортивной деятельности. Для этого необходимо наличие специальных предметов (лент, мячи, шары, обручи и др.); фонотеки с записями различных музыкальных произведений; наборов детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, детское пианино и др.). Оборудование спортивного зала предполагает наличие необходимого спортивного инвентаря для овладения различными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Для овладения образовательной областью **«Технологии»** обучающимся с РАС необходимо использование специфических инструментов (кисти беличьи, кисти из щетины, стеки, ножницы, циркуль, линейки, угольники, иглы швейные с удлиненным (широким) ушком и др.) и расходных материалов (краски акварельные и гуашевые; фломастеры разного цвета; цветные карандаши; бумага рисовальная, бумага цветная разной плотности, картон цветной, серый, белый; бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая); бумага в крупную клетку; набор разноцветного пластилина; нитки (разные виды); ткани разных сортов и др.) в процессе формирования навыков ручного труда.

Материально-техническое обеспечение **коррекционно-развивающих курсов (занятий)** включает обеспечение кабинета психолога и зала для проведений занятий по ритмике.

Материально-техническое оснащение кабинета **психолога** включает: учебный материал (методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер личности, поведения; методики с необходимым оснащением для

проведения психо-коррекционной работы по отдельным направлениям); мебель и оборудование (стол и стул для психолога; шкаф для пособий и техники; уголок мягкой мебели (по возможности); рабочие места для детей); технические средства обучения; игрушки и игры (мячи, куклы, пирамиды, кубики, доски Сегена различной модификации; настольные игры); набор материалов для детского творчества (строительный материал, пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и т.д.), оборудование для психологической разгрузки.

Материально-техническое обеспечение **зала для проведений занятий по ритмике** включает: специальное оборудование; дидактическое оборудование; технические средства обучения; экранно-звуковые пособия.

**Обеспечение условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся**

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на обучающегося, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей, чем в «норме», необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с ОВЗ.

*Информационное обеспечение* включает необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с РАС и характеристики предполагаемых информационных связей частников образовательного процесса.

Информационно-методическое обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с РАС направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

* необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с рас.
* характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.
* получения доступа к информационным ресурсам, различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.
* возможность размещения материалов и работ в информационной среде образовательной организации (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований).

Образование обучающихся с РАС предполагает ту или иную форму и долю обязательной социальной интеграции обучающихся, что требует обязательного регулярного и качественного взаимодействия специалистов массового и специального образования. Предусматривается для тех и других специалистов возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционный консультативный сервис, получить индивидуальную консультацию квалифицированных профильных специалистов. Также предусматривается организация регулярного обмена информацией между специалистами разного профиля, специалистами и семьей, включая сетевые ресурсы и технологии.