

Образ Башмачкина в повести Н.В.Гоголя «Шинель»

Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные...

А.П.Чехов

Цели и задачи урока:

- познакомить с повестью Н.В.Гоголя «Шинель»;
- проследить раскрытие темы « маленького человека» в русской литературе;
- учить анализу текста;
- работа с литературоведческими понятиями «портрет», «деталь»;
- развитие навыков монологической речи;
- развитие навыков работы с критической литературой;
- воспитание любви и уважения к личности человека.

Оборудование:

- портреты А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, А.П.Чехова;
- мультимедийный проектор, компьютер;
- иллюстрации к произведению.

Может ли быть произведение о любви, если в нем нет любовной линии?
(обратимся к эпиграфу)

Такими «молоточками» являются произведения А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, а в дальнейшем мы познакомимся с произведениями Ф.М.Достоевского и А.П.Чехова.

- Вспомните произведения, где мы встречались с этим героем- «маленький человек»? (Самсон Вырин «Станционный смотритель», Евгений «Медный всадник», герои оказались беззащитны перед сильными мира сего.

Сегодня на уроке мы будем анализировать повесть «Шинель»-« одно из глубочайших созданий Гоголя», по словам В.Г.Белинского, «колоссальное произведение», по мнению Герцена. Чем заслужила повесть столь высокие оценки, нам и предстоит сегодня выяснить. Одна из тем повести- тема «маленького человека».

слайд 1

- А что это за тип героя?

(мелкий чиновник. Сравните: у Пушкина – это чиновник 14 класса, наш герой- чиновник 9 класса (титулярный советник).

Чиновники в России считались благородным сословием, а знаком принадлежности к нему была шинель- форменное пальто

История создания. (выступление учеников)

Замысел повести «Шинель» родился не сразу. Многие факты и обстоятельства нам известны, а другие навсегда скрыты временем. Первоначальный замысел возник ещё в

1836 году. Первый фрагмент записан в 1839 г. В середине 30-х годов Гоголь услышал анекдот о чиновнике, страстном охотнике за птицей, который необычайной экономией и неутомимыми трудами сверх должности накопил сумму, достаточную для покупки хорошего ружья. Плывая по Финскому заливу на маленькой своей лодочке, он положил драгоценное свое ружье на нос лодки. Вдруг заметил, что ружья нет. Оно было стянуто в воду густым тростником. Все усилия отыскать его были тщетны. Чиновник возвратился домой, лег в постель и уже больше не вставал: он схватил горячку. Его товарищи, узнав о происшествии, купили ему новое ружье. Все смеялись анекдоту, исключая Гоголя, который выслушал его задумчиво и опустил голову.

Первый набросок повести имел название «Повесть о чиновнике, крадущем шинели». В этом наброске просматривались анекдотические мотивы, комические эффекты. Чиновник носил фамилию Тишкевич. В 1842 году Гоголь завершает повесть, изменяет фамилию героя, переосмысливает сюжет: из повести с анекдотическим сюжетом повесть перерастает в произведение со сложным и противоречивым развитием и преломлением человеческой судьбы не только в этой жизни, но и за её пределами. Повесть печатается, завершая цикл «Петербургских повестей», объединенных по общему месту событий — Петербургу.

- Как вы думаете, почему?

(город-символ, безжалостный, равнодушный к миру «маленького человека». Это не только место действия, но и своеобразный герой произведения)

Анализ повести.

Дома вы прочитали повесть, познакомились с героями.

- Расскажите о главном герое. Как было дано имя? Какие строки говорят о предопределенности судьбы?

(В самих обстоятельствах крещения ребенка, «не оставивших выбора», уже слышится тема «маленького человека»)

слайд 2

- Каков быт Акакия Акакиевича? Как живет этот человек? Как он относится к службе?
(выборочное чтение)

слайд 3

- Каково отношение к нему сослуживцев?
(унижают, подшучивают над ним, иногда просто не замечают)

слайд 4

- Какое сравнение использует Гоголь, чтобы показать унижительность положения этого человека?
(муха)

- Неужели никто не сочувствует ему?

(для одного молодого человека в этих проникающих словах звенели другие слова: «Я брат твой»; он содрогался, понимая, как много в человеке бесчеловечья»)

Здесь звучит авторский голос. Именно от имени автора говорит этот молодой человек. Гоголь становится как бы посланником русской гуманистической традиции.

И Акакий Акакиевич оказывается способным изменить что-то в этом жестоком мире, если хоть один молодой человек нравственно возвысится.

- Каким образом Гоголь показывает обезличенность героя, подчеркивает типичность?
(работа над портретом героя; выборочное чтение текста)

Перед нами внешне ничем не примечательный человек («нельзя сказать, чтобы очень замечательный»). В тусклом облике героя отсутствует нечто запоминающееся, особенное, бросающееся в глаза. Отсюда в словесном портрете повторы неопределенного «несколько», уменьшительный суффикс –еньк-, отрицающая большая приставка не-, изъяснялся большей частью предложениями, наречиями и, наконец, такими частицами, которые решительно не имеют никакого значения)

Сделаем первый вывод и запишем ответ на этот вопрос в опорную схему:

«Маленький человек в повести Гоголя «Шинель»:

- безропотное терпение;
- отсутствие уважения сослуживцев;
- ограниченность интересов

Гоголь не скрывает ограниченности, скудности интересов своего героя, косноязычия. Но на первый план выводит другое: его кротость, безропотное терпение. Даже имя героя несет это значение

ДОСКА. АКАКОС(греч.) – добрый, незлобный, невинный, простодушный.
В русских святцах – смиренный, он же смиреннейший, т.к. Акакий в квадрате.

«Так протекала мирная жизнь человека, который с четырьмястами жалованья умел быть довольным своим жребием, и дотекла бы, может быть, до глубокой старости, если бы не было разных бедствий, рассыпанных на жизненной дороге не только титулярным, но и даже тайным, действительным, надворным и всяким советникам», - пишет Гоголь.

- Какое событие нарушило привычную жизнь Башмачкина?
(приобретение новой шинели)

- Приобретение новой шинели – это роскошь или жизненная необходимость для героя повести?

(Есть в Петербурге сильный враг всех, получающих 400 рублей в год жалованья или около того. Враг этот не кто иной, как наш северный мороз.
(выборочное чтение разговора с Петровичем)

Добавляем к нашей записи:

слайд 5

- бедность;
- робость

А как Гоголь описывает путь Башмачкина домой после визита к портному. Эпизод этот вызывает очень грустное настроение.

Ещё раз обратимся к нашей записи:

- беззащитность

- От чего пришлось отказаться ради покупки новой шинели?

(перестал пить чай; идя по мостовой, наступал на цыпочки, дабы не истереть подошвы; приходя домой, сразу снимал бельё и сидел в ветхом халате)

- Как изменилась жизнь героя, носившего «в мыслях своих вечную идею будущей шинели»?

(ответы учащихся)

«С этих пор как будто само существование его сделалось как-то полнее.....»

Наступил в жизни Акакия Акакиевича тот долгожданный день, когда Петрович принес ему новую шинель

- Какие перемены вносит появление шинели в жизнь героя?

(повышает статус в глазах сослуживцев, сам становится тверже характером, появляется счастливая улыбка на лице, кажется, ему вполне комфортно в новой шинели)

Таким образом, шинель тоже становится персонажем повести, ей уделяется больше внимания, чем тому, кто её носит. Благодаря новой шинели Акакий Акакиевич был приглашен на чай к помощнику столоначальника, он теперь мог себе позволить посмотреть на богатую жизнь. И после двух бокалов шампанского он отправляется домой.

- Определите кульминационный эпизод повести.

слайд 6

(кража шинели)

выборочное чтение

- Что происходит с Акакием Акакиевичем после кражи шинели?

(потрясение, буря эмоций, чувств, для него это горе, но Гоголь не дает прямой речи персонажа- только пересказ. Он остается бессловесным даже в критическую минуту своей жизни)

- Почему потеря шинели для Башмачкина катастрофа? Мог он поправить положение?

Добавим в запись:

- бессилие перед произволом

- Что он предпринимает, чтобы вернуть шинель?

(отправляется к частному лицу, затем к значительному лицу)

- Почему у него даже нет имени, только средний род- лицо?

Выразительное чтение эпизода посещения Башмачкиным значительного лица
(выступают два заранее подготовленных ученика)

слайд 7

- В чем заключается особый драматизм этой ситуации?

(никто не помог ему, окружающие люди остались равнодушны к его горю)

Заканчиваем нашу запись:

- равнодушие, отсутствие человеческого тепла и участия

После такого унижения Акакий Акакиевич впал в горячку и «наконец испустил дух»

- Почему у него украли шинель? Чего не понял, не осознал Башмачкин?

Человеку в такой дорогой шинели не пристало ходить одному по пустынным улицам вечером. Человек, имеющий дорогую шинель, ездит в карете. Поменяв шинель, Башмачкин не поменял статус)

- Таким был Башмачкин. Так относились к нему люди. Гоголь вновь и вновь обращает наше внимание на несправедливое отношение к «маленькому человеку», который не умеет кусаться и давать отпор обидчикам. Несмотря на недостатки, Гоголь сочувствует своему герою.

слайд 8

Но на этом автор не завершает повесть, а история неожиданно принимает фантастическое окончание. Об этом мы будем говорить на следующем уроке.

Обобщение и итоги урока.

Давайте вернемся к эпиграфу нашего урока.
Зачем же нужно это напоминание?

Ребята, я надеюсь, что этот урок не оставил вас равнодушными, а научил ценить в людях доброту, милосердие.

Оценки.

Домашнее задание (дифференцированное)

слайд 11

- 1 группа. Актуальна ли проблема «маленького человека» в наши дни?
- 2 группа. Кто он? Бедный чиновник или бедный человек?
- 3 группа. Кто вызывает наш гнев: грабитель или значительное лицо?
(письменно)