

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная служба медиации» предназначена для развития коммуникативных навыков обучающихся, а также навыков публичных выступлений, лидерских качеств и организаторских способностей.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативно — правовыми документами и требованиями:

1 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области» (введены в действие письмом заместителя министра образования Московской области Ю.В. Картушина от 24.03.2016 №01-06-695):

2.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

3.Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

4.Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 104

5.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008).

6.Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014г.№1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»

7.Распоряжением Правительства РФ 24.04.2015 г. №729-р «об утверждении плана мероприятий на 2015 2020 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей, утверждённый Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р.

8.Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

9.Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).

10.Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще-развивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

11.О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).

12. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).

13. Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).

14. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 13 в/07).

15. Уставом МБОУ СОШ №1.

16. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 29.03.2016 № ВК-641/09)

1.1 Направленность программы

Рабочая программа «Юные музейеведы» направлена на организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев русского народа 19 века до простого собирательства предметов и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий, а так же самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Она предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение экспозиций школьного музея и музеев города, а также самостоятельной творческой работы учащихся.

1.2 Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего поколения исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Музейная	педагогика	дает	возможность:
- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;			
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;			
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;			
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;			
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;			
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.			

1.3 Цель программы

осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

- Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;

- Помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области; расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
- Формирование исторического сознания;
- Формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;

Развивающие:

- приобщение школьников к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;
- Развитие чувства причастности к судьбе родной земли;

Воспитательные:

- воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны; формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов, активной жизненной позиции.
- Воспитание человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры

1.4 Отличительные особенности программы

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что большую часть времени они работают с музейным материалом, связываются с архивами, беседуют со старожилами, встречаются с очевидцами событий. Занятия предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. В основе практических работ лежит поисково-исследовательская деятельность. Программа предполагает подготовку детей в качестве экскурсоводов. В процессе занятий ребята учатся оформлять тематические экспозиции.

Организация практической деятельности направлена на то, чтобы ребенок смог не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. Поэтому важным методом обучения поисково-исследовательской работе является разъяснение ребенку последовательности действий и операций. Практические занятия будут осуществляться на базе музейного комплекса «Память» МБОУ СОШ № 1 г.о. Королёв.

1.5 Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 12-14 лет.

1.6 Объем программы

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные музейеды» (Модуль 1) – 5 месяцев (36 часов, два раза в неделю по 1 акад. часу). Занятия ведутся в группе два раза в неделю по 1 часу (Всего 2 часа в неделю, 36 часов в полугодие).

1.7 Особенности организации образовательного процесса.

Данная программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

1.8 Форма обучения – очная.

Основные формы занятий: коллективная, групповая, индивидуальная и фронтальная.

Формы работы разнообразные: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, комбинированные формы занятий). Максимальная наполненность группы – 15 человек

1.9 Режим занятий

Занятия ведутся в группе два раза в неделю по 1 часу (Всего 2 часа в неделю, 36 часов в полугодие).

1.10 Ожидаемые результаты

- *В обучающей сфере:* приобретение учащимися глубоких знаний основам музейного дела, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.
- *В воспитательной сфере:* воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.
- *В развивающей сфере:* достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

В результате изучения курса ученики

Должны знать:

Историю музейного дела, ведущие музеи города и области, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Должны уметь:

Общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

1.11 Формы аттестации

Фронтальный опрос по завершению изучения модуля;

контрольные вопросы по блокам;

защита проектов; наблюдение; зачет; викторины.

1.12 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов (мониторинг)

Педагогический мониторинг проводится 2 раза за время реализации программы, в марте и мае в форме сбора информации (путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок). Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценивать динамику достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Цель:

- отслеживание динамики результатов обучения ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, повышения успеваемости обучающихся;
- получение объективной, достоверной и оперативной информации о качестве результатов освоения образовательной программы

Задачи:

- Контроль качества образования;
- Подбор эффективных методов обучения;
- Выявление результатов педагогического процесса;
- Получение сведений о личности обучающихся;
- Индивидуальный подбор методов и приемов воздействия на каждого обучающегося.
- Самоанализ своего педагогического труда.

Сроки проведения.

Входной контроль	Дата проведения: Январь
Промежуточный контроль	Дата проведения: Март
Итоговый контроль	Дата проведения: Май

С целью проверки эффективности развития личностных качеств и навыков обучающихся были разработаны ее параметры и критерии.

Исходя из структуры способностей обучающихся были выделены следующие параметры:

1. **Универсальные учебные действия;**
2. **Подготовка по предмету.**

Параметру «**универсальные учебные действия**» соответствуют следующие критерии:

- *Мотивация, активная позиция обучающегося* - интерес и потребность к данному виду деятельности, активность самоорганизации и стремление к занятиям, проявляемая активность при достижении целей, эмоциональное участие в процессе обучения; умение

устанавливать личностный смысл деятельности, мотивировать ее внутренней или внешней необходимостью.

- *Выстраивание коммуникаций с педагогом* - наличие коммуникативных навыков как фактора социализации обучающихся, создания благоприятного климата в детском коллективе для более легкого и успешного освоения программы.

- *Сотрудничество с обучающимися группы при выполнении заданий* - наличие коммуникативных навыков как фактора социализации обучающихся, создания благоприятного климата в детском коллективе для более легкого и успешного освоения программы.

Параметру **«Подготовка по предмету»** соответствуют следующие критерии:

- *Терпение*- Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности

- *Усидчивость* – умение длительно концентрироваться на чем-либо

- *Память*-умение сохранять и воспроизводить информацию

-*Внимание*-избирательная направленность восприятия на том или ином объекте.

Для проведения мониторинга определены три уровня развития определенных качеств: **высокий, средний, низкий.**

Высокому уровню (4-5 баллов) соответствуют:

Высокое и четкое проявление параметра, хорошо сформированный навык, глубокое, устойчивое знание предмета;

Средний уровень развития (2-3 балла) характеризуется:

Среднее проявление параметра, навык сформирован, присутствуют знания на среднем уровне, результат не стабильный;

Начальный уровень развития (0-1 балл):

Исследуемый параметр не развит, не выражен или проявляется на низком уровне, редко, навык не сформирован.

В ходе проведения мониторинга применялись следующие методы:

1. наблюдение;
2. опрос;
3. беседа;
4. диагностика;
5. обобщение педагогического опыта;
6. опытная работа.

Проводится оценивание основных параметров по критериям, указанным в таблице. Оценка проводится по 5-ти бальной системе.

1.13 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Проведение открытых мероприятий, оформление выставок, проведение экскурсий, участия в конкурсах, мероприятиях учреждения.

1.14 Материально-техническое обеспечение

Музейный комплекс «Память» МБОУ СОШ № 1.

Учебный кабинет, оборудованный компьютером, проектором, экраном, стульями, партами, столом.

1.15 Информационное обеспечение

Интернет источники :

<http://korolevschool.myl.ru> – сайт МБОУ СОШ № 1

<http://mo.mosreg.ru/> - сайт Министерства образования Московской области

<https://infourok.ru> – сайт для организаторов

<https://детскийотдых.рф> – ФБГУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения»

1.16 Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования Середина Татьяна Михайловна.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	6	2	4	Беседа, поиск информации в сети Интернет	Викторина, кроссворд
2.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	4	2	2	Поиск информации	
3.	Правила безопасности дорожного движения На улицах нашего города Это должны знать все Наши верные друзья Светофоры Мы - пассажиры Знаки на дорогах Опасные игры Правила перехода улиц и дорог	7	3	4	Беседа	Опрос
4.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	4	2	2	Экскурсия, презентация	
5.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	6	4	2	Просмотр видеофильмов, поиск материала	Реферат, презентация
6.	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	4	2	2	Просмотр видеофильмов, поиск материала	Реферат, презентация
7.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей боевой славы	4	2	2	Беседа, поиск материала	
8.	Итоговое занятие.	1		1		Беседа

	Рефлексия результатов работы					
	Всего	36	17	19		

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.

Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

3. Правила безопасности дорожного движения.

3.1 «На улицах нашего города». Инструкции по охране труда, правила поведения в образовательном учреждении.

Теория (0,5): познакомить обучающихся с главными улицами района города, с улицами микрорайона Центра. Рассказать об особенностях движения транспорта и пешеходов по этим улицам). Помочь ученикам выбрать наиболее безопасный путь в Центр. Научить переходить проезжую часть на этом отрезке пути.

Практическая работа (0,5): Обсуждение начинается с беседы о районе города, в котором живут обучающиеся. Педагог рассказывает, что по улицам города движутся транспорт и пешеходы. Транспорт движется по проезжей части улиц. Место пересечения улиц называется перекрестком. Для движения пешеходов служит тротуар, ходить по нему надо шагом, придерживаясь правой стороны, не мешая другим пешеходам, а в узких местах - уступать дорогу взрослым.

3.2 «Это должны знать все»

Теория (0,5): Рассказать им об особенностях движения транспорта и пешеходов по мокрой и скользкой улице.

Практическая работа (0,5): Педагог объясняет детям, что называется правилами дорожного

движения и почему они необходимы. Он рассказывает о роли транспорта в жизни населения и о потребности в транспорте промышленности и сельского хозяйства, обращает внимание учащихся на рост транспорта в количественном отношении и об увеличении интенсивности его движения, разъясняет, что одним из важных условий

обеспечения безопасности движения транспорта и пешеходов на улицах и дорогах является строгое соблюдение правил движения водителями транспортных средств и пешеходами.

Привести примеры последствий нарушений правил движения на улицах и дорогах.

Группы детей на улице должны ходить только по тротуару и пешеходным дорожкам под руководством взрослого (учителя, вожатого) по два человека в ряд (парами). Переход улицы группе детей разрешается только в присутствии взрослого и в разрешенных местах перехода улиц.

Контрольные вопросы и задания.

1 Зачем нужно знать и выполнять правила дорожного движения?

2 Как нужно вести себя при движении по улице в группе?

3 В каких местах разрешается переход улицы группе учащихся?

3.3 «Наши верные друзья»

Практическая работа (1 час): отработать с учащимися умение переходить дорогу, ориентируясь на

сигналы светофоров, закрепить разницу значений сигналов транспортного и пешеходного светофоров. Научить переходить улицу по зеленому сигналу транспортного светофора и разрешенному сигналу пешеходного светофора.

Учебно-наглядные пособия: модели трехсекционного светофора и пешеходного светофора.

Необходимая терминология: стоп; внимание, сигнал, пешеходный светофор, стойте, идите.

Демонстрируя трехсекционный светофор, педагог объясняет значение каждого сигнала для водителя и пешехода.

При красном сигнале запрещается движение транспорта и пешеходов через перекресток. При зеленом сигнале разрешается движение транспорта и пешеходов через перекресток. Желтый сигнал означает «Внимание!». Он включается при смене сигналов светофора, движение транспорта и пешеходов через перекресток запрещается.

Контрольные вопросы и задания.

1. Что означает красный сигнал светофора?

2. Что означает желтый сигнал светофора?

3. Что означает зеленый сигнал светофора?

4. Какой сигнал пешеходного светофора запрещает переходить улицу?

3.4 «Мы - пассажиры»

Теория (0,5 часа): познакомить учащихся с правилами пользования общественным транспортом; показать, как нужно его обходить.

Педагог рассказывает детям, что трамвай, троллейбус, автобус нужно ожидать на тротуаре или на посадочной площадке. Посадка на общественный транспорт производится в порядке очереди при полной остановке транспорта. Входить в салоны автобусов и троллейбусов и вагоны трамваев можно через заднюю дверь, выходить через переднюю дверь. Войдя в салон (вагон) надо взять билет и пройти вперед. При выходе из трамвая надо посмотреть направо и убедившись в полной безопасности, идти к тротуару.

При выходе на остановке из автобуса или троллейбуса надо пройти на тротуар, дойти до пешеходного перехода или перекрестка и убедившись в безопасности, выходить на проезжую часть для перехода улицы.

Стоящий трамвай обходят спереди (так как в этом случае виден встречный трамвай) и также только по пешеходному переходу.

Из легкового автомобиля, как и из автобуса, выходят только в сторону тротуара.

При выходе из легкового автомобиля необходимо осторожно открывать дверь, чтобы не задеть пешехода.

Практическая работа(0,5 часа): Несколько обучающихся двигаются по «улицам» с плоскими макетами трамвая, троллейбуса, автобуса. По пути следования они останавливаются. Группы учащихся, соблюдая правила движения, обходят остановившийся «городской транспорт».

Далее учащиеся меняются местами, упражнения продолжаются.

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Смешарики – Азбука безопасности - Безопасное место». Рисование по теме.

Контрольные вопросы и задания.

1. Где нужно ожидать трамвай, троллейбус, автобус?
2. Когда можно начинать посадку в общественный транспорт?
3. Через какую дверь нужно входить в автобус, троллейбус, трамвай?
4. Как нужно вести себя в общественном транспорте?
5. Как надо обходить стоящие трамвай, автобус, троллейбус?

3.5 «Знаки на дорогах»

Теория (0,5 часа): Знакомство обучающихся с некоторыми часто встречающимися в микрорайоне центра и по месту жительства дорожных знаков, а также со знаками, необходимыми пешеходу.

Учебно-наглядные пособия: дорожные знаки

Необходимая терминология: дорожный знак, железнодорожный переезд, шлагбаум, одностороннее движение.

Практическая работа (0,5 часа): Педагог рассказывает о дорожных знаках, которые помогают организовывать безопасное движение транспорта и пешеходов. Особое внимание он обращает на знаки: «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом»; знаки, предупреждающие о пересечениях и примыканиях:

«Пешеходный переход» (предупреждающий и указательный знаки); «Дети», «Пункт медицинской помощи», «Телефон», «Одностороннее движение». Очень важно выслушать понимание и трактовку этих знаков детьми, т.к. например, знак «Дети» некоторые школьники воспринимают, как команду «Перебегать дорогу быстро!». Необходимо довести до сведения детей значение этих знаков.

Контрольные вопросы и задания

1. Зачем нужны дорожные знаки!
2. Расскажите, какие вы знаете дорожные знаки и что они обозначают.
3. Где устанавливается знак «Железнодорожный переезд без шлагбаума»?
4. В каких местах устанавливается знак «Дети»?
5. Какие дорожные знаки вам встречаются по дороге в школу?

3.6 «Опасные игры»

Теория (0,5 часа): Объяснение обучающимся об опасности проведения игр на проезжей части улицы (дороги), предупредить их об увеличении опасности весной на улицах и дорогах в связи с увеличением в это время года числа машин и пешеходов. Закрепить знания учащихся по правилам дорожного движения с помощью настольных игр.

Учебно-наглядные пособия: набор фигур и схем для изучения правил дорожного движения, агитационные плакаты.

Практическая работа (0,5 часа): Педагог, используя наглядные пособия, рассказывает и показывает, где движется транспорт по улицам и дорогам, где должны играть дети. На Макете улицы располагают на проезжей части дороги модели транспорта, на тротуаре — фигуры пешеходов.

Перемещая фигуры пешеходов на проезжую часть улицы при движении моделей транспорта, демонстрируется несколько опасных положений.

Надо привести учащимся пример, рассказать о конкретном случае, когда ученик играл в непопозженном месте, на проезжей части дороги, и на него наехал транспорт, восстановить обстановку на схеме при помощи фигур пешеходов и моделей транспортных средств.

После занятия дети должны твердо усвоить, где можно устраивать игры, кататься на санках, коньках, велосипедах.

Игра .Дети делятся на две группы (транспорт и пешеходы). Каждому из группы «транспорт» дают табличку с названием вида транспорта: «велосипед», «автомобиль», «мотоцикл» и т. д. Пешеходам дают таблички: «школьник», «пешеход». Команда «Движение!» подается для тех, у кого таблички с названием вида транспорта. Команду «Тротуар!» подают для пешеходов. Дети должны четко реагировать на свою команду.

По команде «Движение!» учащиеся поднимают вверх таблички с названиями: «автомобиль», «мотоцикл» и т. п. По команде «Тротуар!» то же проделывают пешеходы. Заезавшиеся получают штрафные очки. Затем игру проводят во дворе на размеченной площадке (повторяют несколько раз).

Контрольные вопросы и задания

- 1 Почему с наступлением весны надо быть особенно осторожным на улице?
- 2 Почему опасно переходить улицу перед близко идущим транспортом?
- 3 Какие весенние игры ты знаешь на улице и где можно в них играть?
- 4 Где можно кататься на самокате и детском велосипеде?
- 5 Почему опасно цепляться за автомобиль?
- 6 Почему нельзя играть на улице?
- 7 Почему нельзя кататься на санках с горок на улице?

3.7 «Правила перехода улиц и дорог»

Теория (0,5 часа): закрепить правила перехода через дорогу, познакомиться с особенностями перехода через дороги с односторонним движением.

Ход занятия, материалы для педагога: Переходить улицу нужно только по подземным переходам, пешеходным мостикам, в отведенных для этого местах, обозначенных разметкой (пешеходный переход) или дорожным (указательным) знаком «Пешеходный переход», а если их нет, то на перекрестках по линии продолжения тротуаров или обочин. Это является границей перекрестка, на перекрестке скорость транспорта уменьшается.

Запрещено переходить перекресток по диагонали. Его надо переходить только по линиям границы перекрестка, проходя поочередно улицы. Таким же образом переходят несколько улиц при движении по площади.

Если на перекрестке переход обозначен по одной стороне, то пересекать проезжую часть надо только по нему; по другой стороне перекрестка, где нет обозначений, переходить улицу нельзя.

Прежде чем сойти на проезжую часть улицы, проверьте, не приближается ли транспорт.

До перехода проезжей части убедитесь, что слева нет приближающегося транспорта, а затем начинайте переходить улицу. Дойдя до середины, посмотрите направо и, пропустив транспорт, закончите переход. Пересекая проезжую часть, пешеходы не должны задерживаться без необходимости. Тот, кто не успел закончить переход улицы, должен остановиться на «островке безопасности», а при его отсутствии - на середине проезжей части улицы.

Практическая работа(0,5 часа): Вместе с детьми создаем памятки по безопасному движению на дорогах для детей и родителей.

4. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный музей боевой славы на современном этапе развития. Структура школьного музея боевой славы и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

5. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира;

Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

6. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 — первой четверти 18 в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеofilьмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

7. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей боевой славы.

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный музей боевой славы как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения и воспитания:

Игровые методы: организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Словесные методы: беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей.

Эмоциональные методы: поощрение, порицание, создание ярких наглядно-образных представлений, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, удовлетворение желаний быть значимой личностью.

Познавательные методы: опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.

Волевые методы: предъявление учебных требований, информирование об обязательных результатах обучения, самооценка деятельности и коррекция, рефлексия поведения, прогнозирование деятельности.

Социальные методы: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничество, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.

Практические – получение информации на основании практических действий, выполняемых обучающимися.

Основные методы работы – тренировки, тренинги, упражнения, творческие задания.

Формы организации образовательного процесса

Формой организации образовательного процесса по программе «Юные музейеды» являются занятия в группах. Это дает возможность для развития коммуникативных навыков, взаимной проверки и взаимного оценивания творческих работ, реализации групповых заданий, распределения задач внутри творческого проекта.

Формы организации учебного занятия

- **Вводное занятие.** Проводится в начале учебного года с целью ознакомления с предстоящими видами работ и тематикой обучения.

- **Комбинированное занятие**, на котором теоретические материалы иллюстрируются примерами, видеоматериалами

- Конкурсы

- Беседы

Педагогические технологии

Программа предполагает применение следующих технологий:

- Технология развивающего обучения

- Технология личностно-ориентированного обучения

- Коллективно-творческая деятельность

Алгоритм учебного занятия: Схема построения занятия одинакова на всех этапах обучения: Вводная часть - подготовительная часть – основная часть –заключительная часть. В вводную часть входит оргмомент (подготовка рабочих мест) и сообщение темы занятия (3-5 мин) Подготовительная часть включает постановку проблемы, теоретические сведения, демонстрацию наглядно-иллюстративного материала (5-7 мин) Основная часть содержит учебно-тренировочные задания, деловые игры, анализ примеров публицистических материалов, выполнение творческих заданий и импровизаций. В заключительную часть входит подведение итогов, прощание, уход (5-10) минут.

Дидактические материалы

- карточки с заданиями;

- подборка аудио и видеоматериалов, иллюстрирующих темы;

- стенды.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 1992.
2. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
3. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.
4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
5. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
6. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 1974.
7. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
8. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.
9. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 1985.
10. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2003.
11. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
12. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
13. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодежи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
14. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
15. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
16. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.
17. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
18. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
19. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике М, Ю. Юхневич. — М., 2001.

Список литературы для детей

1. Простые упражнения для правильной осанки <http://econet.ru/articles/64069-prostye-uprazhneniyadlya-pravilnoy-osanki-detey>.

2. Ю.Гиппенрейтер «Общаться с ребенком. Как?» <http://e-libra.ru/read/316055-obshatsya-s-rebenkom.-kak.html>
3. Феоктистова В.Ф., Плиева Л.В. «К здоровью через движение» - М., 2015 г. Сулим Е.В. «Детский фитнес» - М., 2015 г

Список литературы для родителей

1. Кобзева, Г.М. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей / Г.М. Кобзева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014.
2. Козак, О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников / О.Н. Козак. - СПб.:Издательство «Союз», 2015.
3. Коган, М.С. Игровая кладовая / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирский университет, 2013.
4. Малахова, М.М. Сценарии общешкольных праздников и мероприятий / М.М. Малахова, Н.А. Касаткина, Н.И. Еременко. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2016.
5. Максимова, И.П. Сценарии конкурсов, интеллектуальных игр, праздников, шоу-программ для средней школы / И.П. Максимова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.

Электронные ресурсы

1. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
2. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
3. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Количество часов	Форма занятия	Название раздела, темы	Формы аттестации, диагностики, контроля
1	01	15	6	Беседа, поиск информации в сети Интернет	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	
2	01	16			Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы».	
3	01	22			Основные понятия и термины в музейном деле	
4	01	23			Становление и развитие государственной общественной системы музейного дела.	
5 6	01 01	29 30			Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях	

					образовательных учреждений.	
			4		Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	
7	02	05		Поиск информации	Современное понимание термина «музееведение».	
8	02	06				
9	02	12			Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.	
10	02	13			Права и обязанности юных музееведов.	
			7		Правила безопасности дорожного движения	
11	02	19			На улицах нашего города Это должны знать все Наши верные друзья светофоры Мы - пассажиры Знаки на дорогах Опасные игры Правила перехода улиц и дорог	Практические занятия, игры
12	02	20				
13	02	26				
14	02	27				
15	03	4				
16	03	5				
17	03	11				
18	03	12	4	Экскурсия, презентация	Роль Музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	
19	03	18				
20	03	19				
21	03	25				
22	03	26	6	Просмотр видеофильмов, поиск материала	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	
23	04	1				
24	04	2				
25	04	8				
26	04	9				
27	04	15				
28	04	16	4	Просмотр видеофильмов, поиск материала	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	
29	04	22				
30	04	23				
31	04	29				
32	04	30	4	Беседа, поиск материала	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей	
33	05	06				
34	05	07				
35	05	13				
36	05	14			Итоговое занятие. Рефлексия результатов работы	

