

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная служба медиации» предназначена для развития коммуникативных навыков обучающихся, а также навыков публичных выступлений, лидерских качеств и организаторских способностей.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативно — правовыми документами и требованиями:

1 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области» (введены в действие письмом заместителя министра образования Московской области Ю.В. Картушина от 24.03.2016 №01-06-695):

2.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

3.Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

4.Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 104

5.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008).

6.Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014г.№1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»

7.Распоряжением Правительства РФ 24.04.2015 г. №729-р «об утверждении плана мероприятий на 2015 2020 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей, утверждённый Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р.

8.Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

9.Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).

10.Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще-развивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

11.О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).

12. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).

13. Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).

14. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 13 в/07).

15. Уставом МБОУ СОШ №1.

16. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 29.03.2016 № ВК-641/09)

1.1 Направленность программы

Рабочая программа «Юные музейеды» направлена на организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев русского народа 19 века до простого собирательства предметов и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий, а так же самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Она предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение экспозиций школьного музея и музеев города, а также самостоятельной творческой работы учащихся.

1.2 Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего поколения исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Музейная педагогика	дает	возможность:
- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;		
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;		
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;		
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;		
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;		
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.		

1.3 Цель программы

осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

- Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;
- Помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области; расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
- Формирование исторического сознания;
- Формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;

Развивающие:

- приобщение школьников к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;
- Развитие чувства причастности к судьбе родной земли;

Воспитательные:

- воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны; формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов, активной жизненной позиции.
- Воспитание человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры

1.4 Отличительные особенности программы

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что большую часть времени они работают с музейным материалом, связываются с архивами, беседуют со старожилами, встречаются с очевидцами событий. Занятия предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. В основе практических работ лежит поисково-исследовательская деятельность. Программа предполагает подготовку детей в качестве экскурсоводов. В процессе занятий ребята учатся оформлять тематические экспозиции.

Организация практической деятельности направлена на то, чтобы ребенок смог не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. Поэтому важным методом обучения поисково-исследовательской работе является разъяснение ребенку последовательности действий и операций. Практические занятия будут осуществляться на базе музейного комплекса «Память» МБОУ СОШ № 1 г.о. Королёв.

1.5 Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 12-14 лет.

1.6 Объем программы

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные музейеды» (Модуль 2) – 4 месяца (36 часов, два раза в неделю по 1 академическому часу). Занятия ведутся в группе два раза в неделю по 1 часу (Всего 2 часа в неделю, 36 часов в полугодие).

1.7 Особенности организации образовательного процесса.

Данная программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

1.8 Форма обучения – очная.

Основные формы занятий: коллективная, групповая, индивидуальная и фронтальная.

Формы работы разнообразные: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, комбинированные формы занятий). Максимальная наполненность группы – 15 человек

1.9 Режим занятий

Занятия ведутся в группе два раза в неделю по 1 часу (Всего 2 часа в неделю, 36 часов в полугодие).

1.10 Ожидаемые результаты

- *В обучающей сфере:* приобретение учащимися глубоких знаний основам музейного дела, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.
- *В воспитательной сфере:* воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.
- *В развивающей сфере:* достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

В результате изучения курса ученики

Должны знать:

Историю музейного дела, ведущие музеи города и области, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Должны уметь:

Общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

1.11 Формы аттестации

Фронтальный опрос по завершению изучения модуля;

контрольные вопросы по блокам;

защита проектов; наблюдение; зачет; викторины.

1.12 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов (мониторинг)

Педагогический мониторинг проводится 2 раза за время реализации программы, в марте и мае в форме сбора информации (путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок). Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценивать динамику достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Цель:

- отслеживание динамики результатов обучения ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, повышения успеваемости обучающихся;
- получение объективной, достоверной и оперативной информации о качестве результатов освоения образовательной программы

Задачи:

- Контроль качества образования;
- Подбор эффективных методов обучения;
- Выявление результатов педагогического процесса;
- Получение сведений о личности обучающихся;
- Индивидуальный подбор методов и приемов воздействия на каждого обучающегося.
- Самоанализ своего педагогического труда.

Сроки проведения.

Входной контроль	Дата проведения: Сентябрь
Промежуточный контроль	Дата проведения: Октябрь
Итоговый контроль	Дата проведения: Декабрь

С целью проверки эффективности развития личностных качеств и навыков обучающихся были разработаны ее параметры и критерии.

Исходя из структуры способностей обучающихся были выделены следующие параметры:

1. **Универсальные учебные действия;**
2. **Подготовка по предмету.**

Параметру «**универсальные учебные действия**» соответствуют следующие критерии:

- *Мотивация, активная позиция обучающегося* - интерес и потребность к данному виду деятельности, активность самоорганизации и стремление к занятиям, проявляемая активность при достижении целей, эмоциональное участие в процессе обучения; умение

устанавливать личностный смысл деятельности, мотивировать ее внутренней или внешней необходимостью.

- *Выстраивание коммуникаций с педагогом* - наличие коммуникативных навыков как фактора социализации обучающихся, создания благоприятного климата в детском коллективе для более легкого и успешного освоения программы.

- *Сотрудничество с обучающимися группы при выполнении заданий* - наличие коммуникативных навыков как фактора социализации обучающихся, создания благоприятного климата в детском коллективе для более легкого и успешного освоения программы.

Параметру **«Подготовка по предмету»** соответствуют следующие критерии:

- *Терпение*- Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности

- *Усидчивость* – умение длительно концентрироваться на чем-либо

- *Память*-умение сохранять и воспроизводить информацию

-*Внимание*-избирательная направленность восприятия на том или ином объекте.

Для проведения мониторинга определены три уровня развития определенных качеств: **высокий, средний, низкий.**

Высокому уровню (4-5 баллов) соответствуют:

Высокое и четкое проявление параметра, хорошо сформированный навык, глубокое, устойчивое знание предмета;

Средний уровень развития (2-3 балла) характеризуется:

Среднее проявление параметра, навык сформирован, присутствуют знания на среднем уровне, результат не стабильный;

Начальный уровень развития (0-1 балл):

Исследуемый параметр не развит, не выражен или проявляется на низком уровне, редко, навык не сформирован.

В ходе проведения мониторинга применялись следующие методы:

1. наблюдение;
2. опрос;
3. беседа;
4. диагностика;
5. обобщение педагогического опыта;
6. опытная работа.

Проводится оценивание основных параметров по критериям, указанным в таблице. Оценка проводится по 5-ти бальной системе.

1.13 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Проведение открытых мероприятий, оформление выставок, проведение экскурсий, участия в конкурсах, мероприятиях учреждения.

1.14 Материально-техническое обеспечение

Музейный комплекс «Память» МБОУ СОШ № 1.

Учебный кабинет, оборудованный компьютером, проектором, экраном, стульями, партами, столом.

1.15 Информационное обеспечение

Интернет источники :

<http://korolevschool.myl.ru> – сайт МБОУ СОШ № 1

<http://mo.mosreg.ru/> - сайт Министерства образования Московской области

<https://infourok.ru> – сайт для организаторов

<https://детскийотдых.рф> – ФБГУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения»

1.16 Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования Середина Татьяна Михайловна.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
			Теория	Практика		
1.	Фонды музея. Работа с фондами.	6	3	3	Работа с экспонатами	Составление учетной карточки фондов музея
2.	Музейная экспозиция и её виды	4	2	2	Поиск материала	Распределение экспозиций и поиск материала
3.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	4	2	2		Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.
4.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	4	2	2	Поиск материала	Участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее;
5.	Культурно-образовательная деятельность	2	1	1	Поиск информации	Изготовление стенда
6.	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	6	2	4	Работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование	

					ание артефактов; поиск и сбор экспонатов).	
7.	Организация краеведческой работы в экспедициях	4	2	2	Беседа	Самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.
8.	Подготовка и проведение итогового мероприятия	6	2	4	Поиск материала; Подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма	
	Всего	36	16	20		

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Фонды музея. Работа с фондами

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

2. Музейная экспозиция и её виды

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.) Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций

школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

3. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного музея боевой славы.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея боевой славы в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

4. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание; посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

5. Культурно-образовательная деятельность музея Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

6. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с **участниками** исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

7. Организация краеведческой работы в экспедициях

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования **непосредственно** в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

8. Подготовка и проведение итогового мероприятия Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения и воспитания:

Игровые методы: организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Словесные методы: беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей.

Эмоциональные методы: поощрение, порицание, создание ярких наглядно-образных представлений, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, удовлетворение желаний быть значимой личностью.

Познавательные методы: опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.

Волевые методы: предъявление учебных требований, информирование об обязательных результатах обучения, самооценка деятельности и коррекция, рефлексия поведения, прогнозирование деятельности.

Социальные методы: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничество, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.

Практические – получение информации на основании практических действий, выполняемых обучающимися.

Основные методы работы – тренировки, тренинги, упражнения, творческие задания.

Формы организации образовательного процесса

Формой организации образовательного процесса по программе «Юные музейеды» являются занятия в группах. Это дает возможность для развития коммуникативных навыков, взаимной проверки и взаимного оценивания творческих работ, реализации групповых заданий, распределения задач внутри творческого проекта.

Формы организации учебного занятия

- **Вводное занятие.** Проводится в начале учебного года с целью ознакомления с предстоящими видами работ и тематикой обучения.

- **Комбинированное занятие**, на котором теоретические материалы иллюстрируются примерами, видеоматериалами

- Конкурсы

- Беседы

Педагогические технологии

Программа предполагает применение следующих технологий:

- Технология развивающего обучения
- Технология личностно-ориентированного обучения
- Коллективно-творческая деятельность

Алгоритм учебного занятия: Схема построения занятия одинакова на всех этапах обучения: Вводная часть - подготовительная часть – основная часть –заключительная часть. В вводную часть входит оргмомент (подготовка рабочих мест) и сообщение темы занятия (3-5 мин) Подготовительная часть включает постановку проблемы, теоретические сведения, демонстрацию наглядно-иллюстративного материала (5-7 мин) Основная часть содержит учебно-тренировочные задания, деловые игры, анализ примеров публицистических материалов, выполнение творческих заданий и импровизаций. В заключительную часть входит подведение итогов, прощание, уход (5-10) минут.

Дидактические материалы

- карточки с заданиями;
- подборка аудио и видеоматериалов, иллюстрирующих темы;
- стенды.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 1992.
2. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
3. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.
4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
5. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
6. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 1974.
7. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
8. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.
9. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 1985.
10. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2003.
11. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
12. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
13. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодежи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
14. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
15. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
16. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.
17. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
18. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
19. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике М, Ю. Юхневич. — М., 2001.

Список литературы для детей

1. Простые упражнения для правильной осанки <http://econet.ru/articles/64069-prostye-uprazhneniyadlya-pravilnoy-osanki-detey>.

2. Ю.Гиппенрейтер «Общаться с ребенком. Как?» <http://e-libra.ru/read/316055-obshatsya-s-rebenkom.-kak.html>
3. Феоктистова В.Ф., Плиева Л.В. «К здоровью через движение» - М., 2015 г. Сулим Е.В. «Детский фитнес» - М., 2015 г

Список литературы для родителей

1. Кобзева, Г.М. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей / Г.М. Кобзева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014.
2. Козак, О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников / О.Н. Козак. - СПб.:Издательство «Союз», 2015.
3. Коган, М.С. Игровая кладовая / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирский университет, 2013.
4. Малахова, М.М. Сценарии общешкольных праздников и мероприятий / М.М. Малахова, Н.А. Касаткина, Н.И. Еременко. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2016.
5. Максимова, И.П. Сценарии конкурсов, интеллектуальных игр, праздников, шоу-программ для средней школы / И.П. Максимова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.

Электронные ресурсы

1. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
2. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
3. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Количество часов	Форма занятия	Название раздела, темы	Формы аттестации, диагностики, контроля
1 2 3 4 5 6	09 09 09 09 09 09	1 2 8 9 15 16	6	Работа с экспонатами	Фонды музея. Работа с фондами	
7 8 9 10	09 09 09 09	22 23 29 30	4	Поиск материала	Музейная экспозиция и её виды	
11 12 13 14	10 10 10 10	06 07 13 14	4	Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	

15	10	20	4	Поиск материала	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	
16	10	21				
17	10	27				
18	10	28				
19	11	05	2	Поиск информации	Культурно образовательная деятельность музея	
20	11	06				
21	11	10	6	Работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	
22	11	11				
23	11	17				
24	11	18				
25	11	24				
26	11	25				
27	12	01	4	Беседа	Организация краеведческой работы в экспедициях	
28	12	02				
29	12	08				
30	12	09				
31	12	15	6	Поиск материала; Подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеofilmа	Подготовка и проведение итогового мероприятия	
32	12	16				
33	12	22				
34	12	23				
35	12	29				
36	12	30				
			36			