***Урок с использованием технологии критического мышления через чтение и письмо.* Урок разработан учителем русского языка и литературы Пильниковой Т.Н.**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА.**

Учебный предмет: родная русская литература.

Тема урока: В. Астафьев «Далекая и близкая сказка».

Технология: РКМЧП.

Тип урока: изучение нового материала, работа с художественным текстом.

Оборудование: компьютер, аудиозапись полонеза «Огинского»,текст.

Формы работы на уроке: индивидуальная, коллективная.

Методические приемы: аналитическая беседа, кластер, эссе.

Планируемые результаты:

**Предметные** (научиться понимать смысл произведения, сопоставлять события,определять авторское отношение к героям)

**Личностные (**сформировать устойчивую мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой работе)

**Метапредметные***-познавательные* (уметь выделять и синтезировать для аргументированного ответа важную информацию, устанавливать аналогии), *регулятивные* (формулировать задачу , планировать и регулировать свою деятельность), *коммуникативные* (уметь формулировать собственное мнение и жизненную позицию).

Ход урока.

Стадия **вызова** (мотивируем к работе). Сообщение учителя о воспоминаниях писателя, связанных с детством и войной). Приводим цитату (высказывание самого В. Астафьева).

Переходим к теме повести «Последний поклон», в которую входит рассказ.

Как вы думаете, почему на закате своей жизни В. Астафьев возвращается на малую родину?

Стадия **осмысления** (Сформулируйте главную мысль рассказа и подтвердите примерами из текста.

В каких словах музыканта и мальчика заключается главная мысль?

Почему Вася-поляк произвел на мальчика такое глубокое впечатление?

Как изменился мир для него?

Почему автор ведет повествование именно от лица мальчика?

Какие картины возникают в сознании мальчика ,когда он слушал музыку?

Какие художественные средства использует художник?

Стадия **РЕФЛЕКСИИ**. Учащиеся соотносят информацию, используя знания, полученные на стадии осмысления , производят отбор информации, наиболее значимой для понимания темы,идеи произведения, выстраивают причинно-следственные связи(составление кластера, делаем обобщение, пишем эссе на тему *«Была ли в вашей жизни столь знаменательная встреча?» или о том , «Что значит для человека его малая родина?» или «Кто из героев счастлив, по мнению автора, почему?»)*

*Домашнее задание. Подготовиться к развернутому ответу на вопрос «Согласны ли вы с утверждением писателя о том, что «пока есть дом , бабушка, которая любит своих детей и внуков, молится за них,- в жизни есть смысл и счастье»?*

*Итоги.*