**Подготовила:** Саушкина Мария Сергеевна

**Конспект занятия «Путешествие по реке времени»**

**Образовательная область:** «Познавательное развитие»

**Возрастная группа:** старшая группа (5–6 лет)

**Тема:** «Какой же он был-простой карандаш»

**Цель:** формирование элементарных представлений об истории появления простого карандаша через организацию познавательно-исследовательской деятельности.

**Задачи:**

1. Продолжать осваивать временные отношения (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему) посредством знакомства с историей появления простого карандаша, технологией его изготовления;
2. Учиться выстраивать умозаключения, делать выводы, зарисовывать результаты опыта в схеме;
3. Учиться самостоятельно организовывать собственную деятельность;
4. Учиться выстраивать дружеские взаимоотношения дуг с другом в процессе коллективного решения познавательной задачи

**Оборудование и материалы:** панно «река времени», набор картинок простого карандаша разного времени для сравнения и выстраивания временного ряд (наскальные рисунки, изображение пещеры и первого человека с огнем, изображение свинцовых палочек, первого простого карандаша); серия картинок с изображением временных рамок (эпох): древность, старина, современный мир, видеофильм «Изготовление простого карандаша» в современном мире», сундучок с простым карандашом, уголь и камни, свинец и бумага, материал для изготовления «рубашки» для карандаша: кусочки бумаги, ветки (или короткие палочки), бечевка (или нить), графит; влажные салфетки, виды современных простых карандашей, интерактивная доска, ноутбук, раздаточный материал-мелкие картинки с изображением различных видов простых карандашей в древности, старине, настоящем времени

**Предварительная работа**: чтение Гийом Прева «Книга времени», беседа «Для чего нужен простой карандаш»

**Словарная работа:** графит, наскальные рисунки, свинцовые палочки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структура** | **Содержание образовательной деятельности** | **Планируемый результат** |
| **Вводная часть:**  **Обсуждение реального события**  **Постановка цели исследования** | - Ребят, а чем вы сегодня будете заниматься? (ответы детей). А я вот хочу узнать историю простого карандаша. Если кто-то из вас тоже хочет узнать вместе со мной, то присоединяйтесь. Но для того, чтобы узнать, нам надо отправиться в путешествие.  - А вот интересно, простые карандаши всегда ли были? Мне бы хотелось узнать. А вам интересно? А вы хотели бы узнать историю простого карандаша? Откуда он появился? Чем писали в старину? В древности? Как вы думаете? (ответ детей)  - Хотите вместе со мной совершить воображаемое путешествие по «реке времени» и отправиться в прошлое? Тогда в путь! | Актуализация контекста, «наводящего» детей на постановку вопросов, проблем, касающихся темы  Проявить интерес к истории простого карандаша, высказывание предположений, обсуждение появившихся идей |
| **Основная часть:**  **Анализ – сравнение, активное обсуждение демонстрационного иллюстративного или предметного материала**  **Работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «река времени»**  **Сборка общей таблицы, сопоставление результатов исследования** | -Ребят, сначала мы с вами находимся в нашем настоящем времени. Какие современные простые карандаши вы видели? Хотите посмотреть? *Дети рассматривают различные карандаши.*  - Что вы можете о них сказать? Какие они? Для чего нужен карандаш?  - А вы знаете, как сейчас делают карандаши? Я предлагаю вам посмотреть видеофильм «Изготовление простого карандаша в современных условиях».  - Давайте узнаем, какой карандаш был раньше и как его делали. Отправляемся дальше!  - Интересно, почему нас карандаш привел в **старину**?  Оказывается, когда пастухи пасли овец, они заметили, что овцы трутся о камни, становятся черными. Это были залежи графита. Люди стали этот камень использовать для изготовления тонких заостренных палочек, которые сильно пачкали руки во время письма или рисования. Это было неудобно. Тогда люди стали задумываться, что же сделать, чтобы руки не пачкались? Ребята, а вы что придумали бы? (Ответы детей).  - Хотите узнать, что придумали люди в старину? Они изготовили предмет, который стал называться простым карандашом (рассматривание иллюстраций)  - Ребята, а вы хотите попробовать сделать такой же простой карандаш, как это придумали наши предки?  **Опыт. Изготовление простого карандаша.**  (дети вместе с воспитателем изготавливают простой карандаш с помощью бумаги, графита, деревянных палочек, веревки (или бечевки), дети зарисовывают схему эксперимента).  - Теперь нам пора отправляться дальше.  - Ребята, куда нас привел карандаш? В какое время? (Ответы детей). Это древний мир, древние люди. Как вы думаете, где они жили? А как они грелись? (Разводили костры)  - Как вы считаете, древние люди рисовали? Где они рисовали? Что изображали в своих рисунках? Чем рисовали? (Выслушиваются ответы детей).  - Они делали первые рисунки на скалах в пещерах, такие рисунки называли наскальными. Они рисовали животных, людей, охоту (рассматриваются наскальные рисунки). Чем они рисовали? А рисовали они углем, который оставался в костре от сгоревших палок, веток.  - Ребята, а вы хотите попробовать создать свои наскальные рисунки?  **Опыт рисование углем на камнях.**  - Возьмите угольки и камни (дети пробуют рисовать углями на камнях). Удобно рисовать углем? Что происходит с нашими руками? (уголь пачкает руки)  - Дальше уголь люди заменили на свинцовую палочку, а, чтобы было удобно держать, эту палочку вкладывали в деревянную трубочку (картинка с изображением свинцовой палочки). Как вы думаете, можно такой свинцовой палочкой рисовать? (предположение детей). Попробуем?  **Опыт рисование свинцовой палочкой на бумаге.**  (дети пробуют рисовать, делают выводы)  - Удобно рисовать? Почему?  - Да, нужно сильно нажимать на свинцовую палочку, это очень неудобно. А если провести свинцом по бумаге, то он оставит серый цвет.  - Ребята, нам пора отправляться обратно в наше время.  На столе расположено панно «река времени», на котором обозначены: древность, старина, настоящее. Лежат мелкие иллюстрации – «метки» с изображением разных видов простого карандаша.  - Ребята, какой удивительный путь прошел простой карандаш от прошлого до наших дней. А сильно изменился он с тех пор, как его изобрели?  - Вам нужно будет правильно разместить картинки с изображением разных видов карандашей на «реке времени» по островкам. Вы можете договориться между собой, кто с кем хочет работать.  (дети приступают к самостоятельной работе, последовательно размещают картинки. Определяют последовательность размещения этих картинок на «реке времени»).  - Ребята, давайте проверим, правильно ли вы закрепили картинки. | Дети высказывают свои предположения, отвечают на вопросы, экспериментируют, делают выводы  Дети рассматривают иллюстрации, анализируют, сравнивают  зарисовывают схему опыта  Дети высказывают предположения,  смотрят видеофрагмент, сравнивают современные зеркала, обогащают свои знания  Дети, ориентируясь во временных промежутках, подбирают и закрепляют мелкие иллюстрации – «метки» на панно «река времени».  Общаются друг с другом по поводу выполнения задания  Дети сопоставляют результаты исследования с предположениями, высказанными ими в начале занятия. |
| **Заключительная часть:**  **Рефлексия (осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов своей деятельности)**  **Дополнение таблицы детьми в самостоятельной деятельности** | Ребята, наше путешествие подошло к концу.   1. Кто из вас узнал что-то новое для себя? 2. Узнали ли вы что-нибудь, что вас удивило?   Ребята, а вы можете дома посмотреть, какие простые карандаши есть у вас. Их можно сфотографировать и фотографии поместить на наше панно «река времени», или нарисованные картинки с их изображением. А куда нам «реку времени» поместить? Кому мы можем показать эту «реку времени»? (Родителям, другим детям). | Учатся оценивать результат своей деятельности; уметь выражать чувства, делать выводы, планировать самостоятельную (совместную деятельность)  Приобретается новый опыт |